

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.11.1891 - Ernst von Wildenbruch: Der neue Herr.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 1. November 1891.

23. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

➔ Zum ersten Male: ➔

## Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

### Personen:

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später Kurfürst von Brandenburg . . . . .                                    | Herr Schwemer.        |
| Prinzessin Hollandine von der Pfalz, seine Cousine . . . . .  | Frau Fischer-Vormann. |
| Adam, Graf von Schwarzenberg, Statthalter von Brandenburg, Heermeister des Johanniterordens               | Herr Krähl.           |
| Moritz August von Kochow, }<br>Dietrich von Kraft, } Obersten . . . . .                                   | Herr Richter.         |
| Konrad von Burgsdorf, }<br>Hartmann Goldacker, }<br>Vollmann, }<br>Schapelow, } Oberstleutnants . . . . . | Herr Scholz-Wehl.     |
| Dargitz, }<br>von Waldow, }<br>Werner von der Schulenburg, Hofherr . . . . .                              | Herr Fischer.         |
| Galles, Oesterreichischer Generalleutnant . . . . .   | Herr Brandhorst.      |
| Claudine von Kochow, Moritz August's Schwester . . . . .  | Herr Lübben.          |
| Birtentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenbergs . . . . .   | Herr Harzmann.        |
| Ein Trabant im Hause Schwarzenbergs . . . . .   | Herr Nigrini.         |
| Jacob Blechschmidt, Wirthshausbesitzer . . . . .  | Herr Robat.           |
| Male, seine Frau . . . . .  | Herr Zimmermann.      |
| Diese, beider Tochter . . . . .   | Herr Droscher.        |
| Prediger Bergius . . . . .  | Fräul. Rohde.         |
| Friesen, }<br>Trumbach, } Kammeriere von Berlin . . . . .   | Herr Seydelmann.      |
| Schönbrunn, Bürger . . . . .  | Fräul. Ved.           |
| Nickel Wollkopp, Gefelle bei Blechschmidt . . . . .   | Herr Seydelich.       |
| Ein Hof-Fournier . . . . .  | Frau Dietrich.        |
| Friße Storch, }<br>Bärwolf, } Soldaten im Kochow'schen Regiment . . . . .                                 | Frau Droscher.        |
| Kobow, }<br>Die polnische Kathrine, }<br>Die Louise von Berlin, } Soldaten-Dienern . . . . .              | Herr Krall.           |
| Die rotze Stettinerin, }<br>Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Soldaten-Dienern.                | Herr Duon.            |
|   | Herr Stein.           |
|   | Herr Koch.            |
|   | Herr Jordan.          |
|   | Herr Colmar.          |
|   | Herr Olbrich.         |
|   | Herr Mohr.            |
|   | Herr Colmar.          |
|   | Frau Olbrich.         |
|   | Fräul. Born.          |
|   | Frau Seydelich.       |

Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.

Zeit: Vor und während 1640.

### Zwischenakts-Musik:

1. Höhenfriedberger-Marsch. 2. Dans les Champs von Gobard. 3. Trompeten-Ouverture von Mendelssohn.
4. Menuet von Bizet. 5. Ecoutez moi von Funf. 6. Marsch aus Heramors von Rubinstein. 7. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 2. und nach dem 4. Vorgange Pause von je 10 Minuten.

### ➔ Kassenpreise. ➔

|                                 |                               |                                |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| Balconsitz I. Rang . . . 3 M. — | Parquetlogenitz . . . 2 M. 60 | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 |
| Logensitz I. Rang . . . 2 " 60  | Mittelpsatz II. Rang . 1 " 75 | Amphitheater . . . . . — " 60  |
| Parquetst. . . . . 2 " 60       | Logensitz II. Rang . . 1 " 60 | Gallerie . . . . . — " 50      |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theater Tagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Billetbestellungen wolle man nicht an die Großherzogliche Theater-Kommission oder Direction, sondern an die Großherzogliche Theater-Kasse adressiren.

Dienstag, den 3. November 1891: Der neue Herr, Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

