

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.11.1891 - Ernst von Wildenbruch: Der neue Herr.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 3. November 1891.

24. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurprinz, später Kurfürst von Brandenburg	Herr Schwemer.
Prinzessin Hollandire von der Pfalz, seine Cousine	Frau Fischer-Vormann.
Adam, Graf von Schwarzenberg, Statthalter von Brandenburg, Herrmeister des Johanniterordens	Herr Krähl.
Moritz August von Rochow,)	Herr Richter.
Dietsch von Kracht,) Obersten	Herr Scholz-Wehl.
Konrad von Burgsdorf,)	Herr Fischer.
Hartmann Goldacker,)	Herr Brandhorst.
Volkmann,)	Herr Lübben.
Schapielow,) Oberstleutnants	Herr Hargmann.
Dargitz,)	Herr Nigri.
von Walbow,)	Herr Kosak.
Werner von der Schulenburg, Hofherr	Herr Zimmermann.
Galas, Oesterreichischer Generalleutnant	Herr Droeßcher.
Claudine von Rochow, Moritz August's Schwester	Fräul. Rohde.
Birkentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenbergs	Herr Seydelmann.
Ein Krabant im Hause Schwarzenbergs	Fräul. Beck.
Jacob Blechschmidt, Wirthshausbesitzer	Herr Seyberlich.
Male, seine Frau	Frau Dietrich.
Diese, beider Tochter	Frau Droeßcher.
Prediger Vergius	Herr Krall.
Friesen,) Kämmeriere von Berlin	Herr Duon.
Trumbach,)	Herr Stein.
Schönbrunn, Bürger	Herr Koch.
Nidel Wolltopf, Gefelle bei Blechschmidt	Herr Jordan.
Ein Hof-Fourier	Herr Colmar.
Freige Storch,)	Herr Ubrich.
Wärwolf,) Soldaten im Rochow'schen Regiment	Herr Mohr.
Kobow,)	Herr Colmar.
Die polnische Kathrine,)	Frau Ubrich.
Die Louise von Berlin,) Soldaten-Dirnen	Fräul. Born.
Die rotze Stettinerin,)	Frau Seyberlich.

Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Soldaten-Dirnen.

Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.

Zeit: Vor und während 1640.

Zwischenakts-Musik:

1. Höhenriedeberger-Marsch.
2. Dans les Champs von Godard.
3. Trompeten-Ouverture von Mendelssohn.
4. Menuett von Bizet.
5. Ecoutez moi von Funk.
6. Marsch aus Heramor's von Rubinstein.
7. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 3. Vorgange Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconstg I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenstg . . . 2 M. 60	Parterrestg 1 M. 30
Logenstg I. Rang . . . 2 " 60	Mittelpstg II. Rang . 1 " 75	Amphitheater — " 60
Parquetstg 2 " 60	Logenstg II. Rang . 1 " 60	Gallerie — " 50

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Billetbestellungen wolle man nicht an die Großherzogliche Theater-Kommission oder -Direktion, sondern an die **Großherzogliche Theater-Kasse** adressiren.

Mittwoch, den 4. November 1891: 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige: **Der neue Herr**, Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

