

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.11.1891 - Ernst von Wildenbruch: Der neue Herr.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 4. November 1891.

3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Director Fischer.

## Der neue Herr.

Schauspiel in 7 Vorgängen von Ernst von Wildenbruch.

### Personen:

Friedrich Wilhelm, Kurfürst, später Kurfürst von Brandenburg . . . . .	Herr Schwemer.
Prinzessin Hollandine von der Pfalz, seine Cousine . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Adam, Graf von Schwarzenberg, Statthalter von Brandenburg, Heermeister des Johanniterordens	Herr Krähf.
Moritz August von Nothow, } Dietrich von Kraft, } Obersten . . . . .	Herr Richter.
Konrad von Burzdorf, } Hartmana Goldacker, } Bolkmann, } Schapelow, } Oberstleutenants . . . . .	Herr Scholz-Wehl. Herr Fischer. Herr Brandhorst. Herr Lübben.
Dargitz, } von Waldow, } Werner von der Schalenburg Hofherr . . . . .	Herr Harzmann. Herr Nigrini. Herr Nobak.
Gallas, Oesterreichischer Generalleutenant . . . . .	Herr Zimmermann.
Claudine von Nothow, Moritz August's Schwester . . . . .	Herr Droscher.
Wirkentisch, Haushofmeister im Hause Schwarzenbergs . . . . .	Fräul. Nothe.
Ein Trabant im Hause Schwarzenbergs . . . . .	Herr Seydelmann.
Jacob Blechschmidt, Wirthshausbesitzer . . . . .	Fräul. Beck.
Male, seine Frau . . . . .	Herr Seyberlich.
Diese, beider Tochter . . . . .	Frau Dietrich.
Prediger Bergius . . . . .	Frau Droscher.
Friesen, } Trumbach, } Kämmeriere von Berlin . . . . .	Herr Krall.
Schönbrunn, Bürger . . . . .	Herr Duon.
Nidel Wolltepp, Gefelle bei Blechschmidt . . . . .	Herr Stein.
Ein Hof-Fournier . . . . .	Herr Koch.
Friße Storch, } Bärwolf, } Soldaten im Nothow'schen Regiment . . . . .	Herr Jordan. Herr Colmar.
Kobow, } Die polnische Kathrine, } Die Louise von Berlin, } Soldaten-Dinnen . . . . .	Herr Olbrich. Herr Mohr. Herr Colmar.
Die rotze Stettnerin, } Bürger und Bürgerinnen von Berlin. Soldaten. Soldaten-Dinnen.	Frau Olbrich. Fräul. Born. Frau Seyberlich.

Ort: Erster Vorgang zu Rhena in den Niederlanden, alle weiteren Vorgänge in Berlin.  
Zeit: Vor und während 1640.

### Zwischenakts-Musik:

1. Hohensiebederger-Marsch. 2. Dans les Champs von Godard. 3. Menuett von Bizet. 4. Trompeten-Ouverture von Werdelshohn. 5. Ecoutez moi von Jurl. 6. Marsch aus Heramors von Rubinstein. 7. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 3. Vorgange Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise.

Balconfsitz I. Rang . . . 3 M.—	Parquetlogenfsitz . . . 2 M. 60	Parterresitz . . . . . 1 M. 30
Logenfsitz I. Rang . . . 2 " 60	Mittelpfad II. Rang . . 1 " 75	Amphitheater . . . . . — " 60
Parquetfsitz . . . . . 2 " 60	Logenfsitz II. Rang . . 1 " 60	Gallerie . . . . . — " 50

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

- Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:
- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
  - an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr.
  - an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

**Billetbestellungen** wolle man nicht an die Großherzogliche Theater-Kommission oder -Direktion, sondern an die **Großherzogliche Theater-Kasse** adressiren.

Donnerstag, den 5. November 1891: **Der Probepfeil**, Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal.

