

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.11.1891 - Eduard Jacobson: Der Mann im Monde.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 24

Sonntag, den 8. November 1891.

26. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

Der Mann im Monde.

Posse mit Gesang in 5 Akten von Ed. Jacobson. Musik von Michaelis.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector Manns.

Personen:

Liebetreu, Kanzleirath	Herr Koch.
Marianne, seine Frau	Frau Dietrich.
Clara,	Fräul. Guchthausen.
Marie, } seine Töchter	Fräul. Grant.
Hedwig, }	Fräul. Natustus.
Beate, }	Fräul. Grube.
Wera, }	Fräul. Born.
von Gostal, Rittergutsbesitzer	Herr Droescher.
Syring, Journalist	Herr Schwemer.
Doctor Pirner, Arzt	Herr Zimmermann.
Kaulisch, Ministerial-Beamter	Herr Seydelmann.
Dallmer, Kaufmann	Herr Scholz-Wehl.
Knispel, Barbier	Herr Jordan.
Clotilde Wera, Hoffchauspielerin	Frau Ulbrich.
Frau Buchwald	Frau Zimmermann.
Billerbeck	Herr Colmar.
Jean, Oberkellner	Herr Krall.
Fette, Stubenmädchen	Fräul. Beck.
Dinglinger, Soldat	Herr Stein.
Ein Briefträger	Herr Harzmann.

Ort der Handlung: 1. Act: Ein schlesisches Städtchen, die vier andern: Berlin.

Zwischenakts-Musik.

1. 75er Marsch von Ehrich. 2. Glücklich ist, wer vergißt, Polka-Mazurka von Strauß. 3. Frühlingsfänger, Walzer von Herrmann. 4. Overture zu „Berlin wie es weint und lacht“ von Conradi. 5. Burschenwandrung, Polka von Strauß.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 10. November 1891: Der Menout, Trauerspiel in 4 Akten von Ernst von Wildenbruch.

Schulzeis: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.