

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.11.1891 - Charlotte Birch-Pfeiffer: Der Goldbauer.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 33

Sonntag, den 15. November 1891.

30. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

## Der Goldbauer.

Oberbayerisches Volksstück in 4 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Wilibald, Baron von Helltron, Landrichter . . . . .	Herr Schwemer.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein . . . . .	Herr Zimmermann.
Ruppert, genannt der Goldbauer . . . . .	Herr Krähl.
Broni (Veronica), seine Tochter . . . . .	Fräul. Beck.
Madai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester . . . . .	Fräul. Ungar.
Alfra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise . . . . .	Fräul. Rohde.
Walli, Wirthschafterin } im Goldhose . . . . .	Frau Dietrich.
Marcus, Knecht } . . . . .	Herr Olbrich.
Zacharias, der Hacken-Bräu, } . . . . .	Herr Krall.
Kaver, der Hofschmidt, } Bauern aus der Ramsau . . . . .	Herr Koch.
Cajetan, } . . . . .	Herr Scholz-Wehl.
Bastian, } . . . . .	Herr Brandhorst.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni“, Gemsjäger, } Berchtesgadener . . . . .	Herr Richter.
Kilian Brauner, ein Bauer, } . . . . .	Herr Nigrini.
Bauern. Mädchen. Bursche.	

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayerischen Gebirge.

Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von A. Jensen.
2. Overture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl.
3. Maurisches Ständchen von Rücken.
4. Aubade printanière von Lacombe.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, 17. November 1891: **Seines junge Leiden**, Characterbild in 3 Akten von A. Wels; hierauf: **Guten Morgen Herr Fischer**, Vaudeville-Burleske in 1 Akt von W. Friedrich. Musik von Ed. Stiegmann.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.