

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.11.1891 - Friedrich von Schiller: Don Carlos, Infant von Spanien.



**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

37

Sonntag, den 22. November 1891.

33. Vorstellung im Abonnement.

 Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. 

Regie: Herr Director Fischer.

## Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten von Fr. von Schiller.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien . . . . .	Herr Krähl.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Rohde.
Don Carlos, der Kronprinz . . . . .	Herr Richter.
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Neffe des Königs . . . . .	Herr Zimmermann.
Infantin Clara Eugenia . . . . .	M. Danneberg.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin . . . . .	Frau Zimmermann.
Marquise von Mondejar, } Damen der Königin	Frau Olbrich.
Prinzessin von Eboli, } . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Gräfin Fuentes, } . . . . .	Fräul. Grant.
Marquis von Posa, ein Maltheserritter, } . . . . .	Herr Schwemer.
Herzog von Alba, } . . . . .	Herr Seyberlich.
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache, } Granden von Spanien . . . . .	Herr Scholz-Wehl.
Herzog von Feria, Ritter des Bliekes, } . . . . .	Herr Colmar.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral, } . . . . .	Herr Krall.
Don Raymond von Taxis, Oberpostmeister, } . . . . .	Herr Novak.
Domingo, Beichtvater des Königs . . . . .	Herr Seydelmann.
Der Großinquisitor des Königreiches . . . . .	Herr Fischer.
Ein Page der Königin . . . . .	Fräul. Born.
Don Ludwig Mexado, Leibarzt der Königin . . . . .	Herr Koch.
Graf von Cordua, Offizier der Leibgarde . . . . .	Herr Brandhorst.
Page des Königs . . . . .	Fräul. Karoll.
1. } . . . . .	Herr Harzmann.
2. } Grande von Spanien . . . . .	Herr Duon.
3. } . . . . .	Herr Nigrini.
Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene stumme Personen.	

### Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von F. Schubert. 2. Brautlied von A. Jensen. 3. Zwischenakt aus „Manfred“ von Schumann. 4. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul. 5. Adagio von F. S. Bach.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Grube.

### Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 11 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.