

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.02.1892 - Gustav von Moser: Ultimo.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

40

Dienstag, den 16. Februar 1892.

36. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Ultimo.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser.

### Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Seyberlich.
Caroline, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Seydelmann.
Pauline, seine Frau . . . . .	Frau Olbrich.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Fräul. Bed.
Lange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Krall.
Herr von Haas . . . . .	Herr Jordan.
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Richter.
Georg Richter . . . . .	Herr Droscher.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Colmar.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Olbrich.
August, Diener . . . . .	Herr Duon.
Emma, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Karohl.
Frau Walder, Zimmervermieterin . . . . .	Frau Seyberlich.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

### Zwischenakts-Musik:

1. Vermählungsfeier, Marsch von Rust.
2. Intermezzo und Valse lente von Delibes.
3. Parade militaire von Massenet.
4. Overture „Reiselust“ von Lobe.
5. Ella-Polka von Riccius.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconst <sup>h</sup> I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst <sup>h</sup> . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenst <sup>h</sup> I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrest <sup>h</sup> , 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrest <sup>h</sup> , 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Mittwoch, den 17. Februar 1892: 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Ihre Familie, Volksstück mit Gesang in 4 Akten nach einem vorhandenen Stoffe von Julius Stinde und Georg Engels. Musik von E. Michaelis.

Schulze's Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

