

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.02.1892 - Gustav von Moser: Ultimo.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

40

Dienstag, den 16. Februar 1892.

36. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Ultimo.

Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser.

Personen:

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath	Herr Seyberlich.
Caroline, seine Frau	Frau Dietrich.
Therese, deren Tochter	Frau Droscher.
Reinhard Schlegel, Professor	Herr Seydelmann.
Pauline, seine Frau	Frau Olbrich.
Hedwig, deren Tochter	Fräul. Bed.
Lange, Onkel der beiden Schlegel	Herr Krall.
Herr von Haas	Herr Jordan.
Bruno Berndt, Arzt	Herr Richter.
Georg Richter	Herr Droscher.
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel	Herr Colmar.
Schönemann, Factotum des Professors	Herr Olbrich.
August, Diener	Herr Duon.
Emma, Kammermädchen	Fräul. Karohl.
Frau Walder, Zimmervermieterin	Frau Seyberlich.

Ort der Handlung: Eine große Stadt.

Zwischenakts-Musik:

1. Vermählungsfeier, Marsch von Rust.
2. Intermezzo und Valse lente von Delibes.
3. Parade militaire von Massenet.
4. Overture „Reiselust“ von Lobe.
5. Ella-Polka von Niccius.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst ^h I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst ^h	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenst ^h I. Rang	2 = 60 =	Parterrest ^h , 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest ^h , 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Mittwoch, den 17. Februar 1892: 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr: Ihre Familie, Volksstück mit Gesang in 4 Akten nach einem vorhandenen Stoffe von Julius Stinde und Georg Engels. Musik von E. Michaelis.

Schulze's Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

