

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.02.1892 - Julius Stinde und Georg Engels: Ihre Familie.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

42

Donnerstag, den 18. Februar 1892.

37. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

## Ihre Familie.

Volkstück mit Gesang in 4 Akten, nach einem vorhandenen Stoffe von Stinde und Georg Engels. Musik von G. Michaelis.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector F. Manns.

### Personen:

Gräfin von Ebersburg	.....	Frau Zimmermann.
Georg von Ebersburg, ihr Sohn	.....	Herr Richter.
Abelheid von Seefeld	.....	Fräul. Grube.
Alexander von Felbern	.....	Herr Jordan.
Krüger	.....	Herr Seydelmann.
Clara, } seine Töchter	.....	Fräul. Rohde.
Billy, }	.....	Fräul. Guchthausen.
Ludolf Maedike	.....	Herr Koch.
Marie, Kammermädchen	.....	Fräul. Born.
Jean, Diener	.....	Herr Olbrich.
Ein Telegraphenbote	.....	Herr Mohr.

Der zweite Akt spielt 6 Wochen später als der erste Akt, der dritte Akt spielt 9 Monate später als der zweite Akt.

### Zwischenakts-Musik:

1. Im leichten Schritt, Marsch von Carl.
2. Menuett von Ruhlenkampff.
3. Waldesflüstern von Czibulka.
4. Bitte schön, Polka von Strauß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpsatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logensitz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Freitag, den 19. Februar 1892: Emilia Galotti, Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.

Schulzeß: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.