

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

09.03.1892 - Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour:  
Vier Uhr Morgens; Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schöllner.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg

Mittwoch, den 9. März 1892.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Director Fischer.

## Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Girardin und Delacour.

### Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittve . . . . .	Fräul. Kotte.
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig . . . . .	Herr Fischer.
Die Stimme eines Ungarn . . . . .	Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

### Hierauf:

## Pension Schölller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacoby, von Carl Laufs.

Regie: Herr Koch.

### Personen:

Philipp Klapproth . . . . .	Herr Koch.
Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester . . . . .	Frau Dietrich.
Ida, } deren Töchter . . . . .	Frau Droscher.
Franziska, } . . . . .	Fräul. Beck.
Alfred Klapproth . . . . .	Herr Zimmermann.
Ernst Kitzling, Maler, Alfred's Freund . . . . .	Herr Richter.
Fritz Bernhardt . . . . .	Herr Droscher.
Josephine Krüger, Schriftstellerin . . . . .	Frau Olbrich.
Schölller, ehemaliger Musikdirector . . . . .	Herr Seydelmann.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin . . . . .	Frau Zimmermann.
Friederike, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Natuffius.
Eugen Hümpel . . . . .	Herr Jordan.
Gröber, Major a. D. . . . .	Herr Seyberlich.
Jean, Bahkellner . . . . .	Herr Olbrich.
Ein Kellner . . . . .	Herr Nigrini.
Erster Gast . . . . .	Herr Brandhorst.
Zweiter Gast . . . . .	Herr Duon.
Ein Blumenmädchen . . . . .	Fräul. Karohl.
Gäste.	

### Zwischenakts-Musik:

1. Frisch zum Kampf, Marsch von Klapproth. 2. Trick-Track, Polka von Waldeufel. 3. Sturm-Galopp von Manns. 4. Overture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 10. März 1892: **Sasemanns Töchter**, Original-Volksstück mit Gesang in 4 Akten von A. P. Arronge. Musik von Millöcker.

Schulzeß: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

57