

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.03.1892 - Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour:
Vier Uhr Morgens; Wilhelm Jacoby / Carl Laufs (Bearb.): Pension Schöller.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg

Mittwoch, den 9. März 1892.

7. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Director Fischer.

Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Girardin und Delacour.

Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittwe	Fräul. Kotte.
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig	Herr Fischer.
Die Stimme eines Ungarn	Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

Hierauf:

Pension Schölller.

Posse in 3 Akten, nach einer Idee von W. Jacoby, von Carl Laufs.

Regie: Herr Koch.

Personen:

Philipp Klapproth	Herr Koch.
Ulrike Sprosser, Wittwe, seine Schwester	Frau Dietrich.
Ida, } deren Töchter	Frau Droscher.
Franziska, }	Fräul. Beck.
Alfred Klapproth	Herr Zimmermann.
Ernst Kitzling, Maler, Alfred's Freund	Herr Richter.
Fritz Bernhardt	Herr Droscher.
Josephine Krüger, Schriftstellerin	Frau Olbrich.
Schölller, ehemaliger Musikdirector	Herr Seydelmann.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin	Frau Zimmermann.
Friederike, ihre Tochter	Fräul. Natuffius.
Eugen Hümpel	Herr Jordan.
Gröber, Major a. D.	Herr Seyberlich.
Jean, Bahkellner	Herr Olbrich.
Ein Kellner	Herr Nigrini.
Erster Gast	Herr Brandhorst.
Zweiter Gast	Herr Duon.
Ein Blumenmädchen	Fräul. Karohl.
Gäste.	

Zwischenakts-Musik:

1. Frisch zum Kampf, Marsch von Klapproth. 2. Trick-Trick, Polka von Waldteufel. 3. Sturm-Galopp von Manns. 4. Overture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

Donnerstag, den 10. März 1892: **Sasemanns Töchter**, Original-Volksstück mit Gesang in 4 Akten von A. P. Arronge. Musik von Milbcker.

Schulzeß: Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

57

