

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.03.1892 - Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour:  
Vier Uhr Morgens; Emil Pohl: Die Schulreiterin; Louis Angelys (Bearb.): Das  
Fest der Handwerker.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. März 1892.

51. Vorstellung im Abonnement.

## Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Siraudin und Delacour.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittve . . . . . Fräul. Nohe.  
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig . . . . . Herr Fischer.  
Die Stimme eines Ungarn . . . . . Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

### Darauf:

## Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Akt von Emil Pohl.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Lucie, Baroness Nietoch . . . . . Frau Fischer-Vormann.  
Cäsar, Baron Wedding . . . . . Herr Richter.  
Engelhard von Reiningshausen, Gutsbesitzer . . . . . Herr Droeßcher.  
Otto, Kammerdiener des Baron Wedding . . . . . Herr Seydelmann.  
Ein Lakei . . . . . Herr Lübben.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron Wedding's Landhaus. — Zeit: Die Gegenwart.

### Zum Schluß:

## Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in 1 Akt. Als Vaudeville behandelt von Louis Angely.

Regie: Herr Koch.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector F. Manns.

### Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauunternehmer . . . . . Herr Krähl.  
Klud, Mauerpöliker, Berliner . . . . . Herr Koch.  
Hähnchen, Tischler, Berliner . . . . . Herr Jordan.  
Stehauf, Klempner, Breslauer . . . . . Herr Seydelmann.  
Puff, Schlosser, Stettiner . . . . . Herr Seyberlich.  
Wilhelm Kind, Zimmermann, Dresdner . . . . . Herr Richter.  
Madam Klud . . . . . Frau Lübben.  
Madam Stehauf . . . . . Fräul. Wed.  
Madam Puff . . . . . Frau Ulrich.  
Frau Miegel, Gastwirthin . . . . . Frau Dietrich.  
Lenchen, ihre Tochter . . . . . Fräul. Fuchthausen.  
Handwerker und ihre Frauen. Russkanten.

### Zwischenakts-Musik:

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring. 2. Zwischenakt aus „Carmen“ von Bizet. 3. Emma-Polka-Mazurka von Heyer.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krauk: Fräulein Ungar.

### Kassenpreise:

|                               |             |                                       |              |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|
| Balcony I. Rang . . . . .     | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogenst. . . . .               | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelplatz I. Rang . . . . . | 2 = 60 =    | Mittelplatz II. Rang . . . . .        | 1 = 75 =     |
| Logenst. I. Rang . . . . .    | 2 = 60 =    | Parterrest. 1. bis 6. Reihe . . . . . | 1 = 30 =     |
| Parquet . . . . .             | 2 = 60 =    | Parterrest. 7. bis 9. Reihe . . . . . | — = 75 =     |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 16. März 1892: 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr: Die Großstadtluft, Schwank in 4 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

