

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.03.1892 - Paul Siraudin und Alfred Charlemagne Lartique Delacour:
Vier Uhr Morgens; Emil Pohl: Die Schulreiterin; Louis Angelys (Bearb.): Das
Fest der Handwerker.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. März 1892.

51. Vorstellung im Abonnement.

Vier Uhr Morgens.

Schwank in 1 Akt nach dem Französischen des Siraudin und Delacour.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Leonore von Schönau, eine junge Wittve Fräul. Nohe.
Jeremias Kneppchen, Lederhändler aus Leipzig Herr Fischer.
Die Stimme eines Ungarn Herr Krall.

Das Stück spielt in Wien.

Darauf:

Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Akt von Emil Pohl.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Lucie, Baroness Nietoch Frau Fischer-Vormann.
Cäsar, Baron Webbing Herr Richter.
Engelhard von Reiningshausen, Gutsbesitzer Herr Droeßcher.
Otto, Kammerdiener des Baron Webbing Herr Seydelmann.
Ein Lakei Herr Lübben.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron Webbing's Landhaus. — Zeit: Die Gegenwart.

Zum Schluß:

Das Fest der Handwerker.

Komisches Gemälde aus dem Volksleben in 1 Akt. Als Vaudeville behandelt von Louis Angely.

Regie: Herr Koch.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector F. Manns.

Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bauunternehmer Herr Krähl.
Klud, Mauerpöliker, Berliner Herr Koch.
Hähnchen, Tischler, Berliner Herr Jordan.
Stehauf, Klempner, Breslauer Herr Seydelmann.
Puff, Schlosser, Stettiner Herr Seyberlich.
Wilhelm Kind, Zimmermann, Dresdner Herr Richter.
Madam Klud Frau Lübben.
Madam Stehauf Fräul. Wed.
Madam Puff Frau Ulrich.
Frau Miegel, Gastwirthin Frau Dietrich.
Lenchen, ihre Tochter Fräul. Fuchthausen.
Handwerker und ihre Frauen. Russkanten.

Zwischenakts-Musik:

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring. 2. Zwischenakt aus „Carmen“ von Bizet. 3. Emma-Polka-Mazurka von Heyer.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krauk: Fräulein Ungar.

Kassenpreise:

| | | | |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|
| Balcony I. Rang | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogenst. | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelplatz I. Rang | 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang | 1 = 75 = |
| Logenst. I. Rang | 2 = 60 = | Parterrest. 1. bis 6. Reihe | 1 = 30 = |
| Parquet | 2 = 60 = | Parterrest. 7. bis 9. Reihe | — = 75 = |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 16. März 1892: 8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Großstadtluft, Schwank in 4 Akten von D. Blumenthal und G. Kadelburg.

