

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.03.1892 - Adolf L'Arronge: Gebrüder Bock.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

63

Dienstag, den 22. März 1892.

55. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

## Geb Brüder Bock.

Komisches Lebensbild mit Gesang in 6 Bildern von A. Arronge.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector F. Manns.

### Personen:

Felix Freihold . . . . .	Herr Jordan.
Justizrath Bornemann, Rechtsanwalt und Notar . . . . .	Herr Krähl.
Anton Bock, } Brüder . . . . .	Herr Seydelmann.
Jacob Bock, } . . . . .	Herr Seyberlich.
Rosa, Antons Tochter . . . . .	Fräul. Natusus.
Heinrich Dornwald, Privatlehrer . . . . .	Herr Richter.
Elise, seine Frau . . . . .	Fräul. Rohde.
Cäsar Muffel . . . . .	Herr Koch.
Pauline Purzel, Rosas Milchschwester . . . . .	Fräul. Suchthausen.
Doctor Maitwald . . . . .	Herr Colmar.
Schimmel, Besitzer des Hotels „Zum blauen Kopf“ . . . . .	Herr Krall.
Wacker, Commissionär . . . . .	Herr Scholz-Wehl.
Knickebein, } . . . . .	Herr Olbrich.
Niedlich, } . . . . .	Herr Duon.
Bärenklau, } dunkle Existenzen . . . . .	Herr Brandhorst.
Fräulein Hulda, } . . . . .	Fräul. Karohl.
Fräulein Laura, } . . . . .	Fräul. Born.
Frau Kubelbeck, Höferin . . . . .	Frau Olbrich.
Johann, Bedienter bei Gebrüder Bock . . . . .	Herr Harzmann.
Ferdinand, Kellner . . . . .	Herr Lübben.
Ein Schußmann . . . . .	Herr Duon.

### Zwischenakts-Musik:

75er Marsch von Ehrich. Heintzelmännchen von Eilenberg. Die Mühle im Walde von Eilenberg. An die Aul, Walzer von Strauß. Siebenmeilenstiefel, Galopp von Jahrbach.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Ungar.

## Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpst. I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenst. I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 24. März 1892: **Johannistrieb**, Schauspiel in 4 Aufzügen von P. Lindau.

