

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.03.1892 - Paul Lindau: Johannistrieb.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg

64

Donnerstag, den 24. März 1892.

56. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Johannistrieb.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Paul Lindau.

### Personen:

Professor Dr. Eberhard . . . . .	Herr Krähl.
Luise, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Rohde.
Frau Emma von Massow . . . . .	Frau Zimmermann.
Leopoldine, verwitwete von Mosbach, } deren Töchter . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Grete, . . . . .	Frau Droscher.
Philipp Harold . . . . .	Herr Schwemer.
Julius Koepte, } Maler . . . . .	Herr Droscher.
Vincenz Jordan, } . . . . .	Herr Jordan.
Edmund, Model . . . . .	Herr Seyberlich.
Alberts, Friseur . . . . .	Herr Olbrich.
Bertha, Dienstmädchen bei Eberhard . . . . .	Fräul. Karohl.
August, Diener bei Frau von Massow . . . . .	Herr Duon.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt. — 1. und 2. Aufzug bei Eberhard, 3. Aufzug bei Jordan, 4. Aufzug bei Frau von Massow.

Zeit der Handlung: Die Gegenwart.

### Zwischenakts-Musik:

1. Festmarsch von Henschel. 2. Zwischenakt aus „Almenrausch und Edelweiß“ von Müller. 3. Ouberture zu „Die weiße Dame“ von Boildieu. 4. Jubelfestfanz von Rosenkranz.

**Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.**

Krank: Fräulein Ungar.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Freitag, den 25. März 1892: **Die zärtlichen Verwandten**, Lustspiel in 3 Akten von R. Benedix.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

