

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.04.1892 - Eugène Scribe: Das Glas Wasser oder: Ursachen und Wirkungen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 78

Mittwoch, den 13. April 1892.

68. Vorstellung im Abonnement.

Zweites Gastspiel des Herrn Hugo Walter vom Stadttheater in Stettin und der Frau Helene Brock vom Stadttheater in Görlitz.

Regie: Herr Director Fischer.

Das Glas Wasser.

oder:

Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Akten von Scribe.

Personen:

Anna, Königin von England	Frau Fischer-Vormann.
Herzogin von Marlborough	* * *
Henry von Saint John, Viscount von Bolingbroke	† † †
Arthur Mascham, Fähnrich im Garderegiment	Herr Zimmermann.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin	Frau Droyscher.
Marquis von Torcy, Gesandter Ludwig XIV.	Herr Seyberlich.
Thompson, Thürsteher der Königin	Herr Krall.
Ein Mitglied des Parlaments	Herr Scholz.
Lady Abermale	Fräul. Grube.
Hofherren. Hofdamen. Pagen.	

* * *	Herzogin von Marlborough	Frau Brock als Gast.
† † †	Viscount von Bolingbroke	Herr Walter als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner.
2. Bitte schön, Polka von Strauß.
3. Bajaderentanz von Rubinstein.
4. Ouverture „Czaar und Zimmermann“ von Lortzing.
5. Pfingstblüthen, Polka-Mazurka von Czibulka.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Ungar.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest., 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest., 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 17. April 1892: **Maria Stuart**, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

