

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.04.1892 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

74

Sonntag, den 17. April 1892.

69. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

# Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

## Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Brod.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Frau Fischer-Vormann.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Schwemer.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Kräh.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Fischer.
Graf von Kent	Herr Colmar.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Krall.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Seyberlich.
Mortimer, sein Neffe	Herr Richter.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	Herr Brandhorst.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Scholz.
Graf Bellière, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Zimmermann.
Stelly, Mortimer's Freund	Herr Olbrich.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Magaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Fräul. Grant.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Burgoyne	Herr Duon.
Offizier der Leibwache	Herr Brandhorst.
Ein Page der Königin	Fräul. Bed.
Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England.	
Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.	

## Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von F. Schubert.
2. Albumblatt von Wagner.
3. Ouverture zu „Ernte-Cantate“ von Weber.
4. Wiegenlied von Jungmann.
5. Trauermarsch von Mendelssohn-Bartholdy.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Ungar.

## Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenst. I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 19. April 1892: Das zweite Gesicht, Lustspiel in 4 Akten von Oskar Blumentha.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.