

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.04.1892 - Oskar Blumenthal: Das zweite Gesicht.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

80

Dienstag, den 19. April 1892.

70. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Das zweite Gesicht.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Oskar Blumenthal.

Personen:

Graf Balduin von Mengers	Herr Fischer.
Pitty, seine Tochter	Frau Droescher.
Gräfin Charlotte von Mengers	Frau Fischer-Vormann.
Dr. Otto Drontheim	Herr Schwemer.
Moz Koberstein	Herr Mensfeld.
Hans von Maltitz	Herr Droescher.
Hermann Caspari	Herr Seydelmann.
Sibonie, seine Frau	Frau Zimmermann.
Alice, ihre Tochter	Fräul. Ratusius.
Köldicke, Pferdehändler	Herr Krall.
Jean Krüger	Herr Olbrich.
Gerlach, Diener der Gräfin	Herr Duon.

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Zwischenakts-Musik:

1. Frisch auf, Marsch von Curth. 2. Serenade espagnole von Metra. 3. Ungarische Lustspiel-
Overture von Heller-Bela. 4. Les fanfets, Polka von Bouquet.


Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Ungar.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

 Der Billetverkauf findet in der Vorhalle d.s Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Mittwoch, den 20. April 1892: **II. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr: Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.**

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

