

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

01.05.1892 - Oscar von Redwitz: Philippine Welser.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

89

Sonntag, den 1. Mai 1892.

77. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Philippine Welfer.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Oscar Freiherr von Redwitz.

### Personen:

Ferdinand, römischer König . . . . .	Herr Seyberlich.
Erzherzog Ferdinand, sein Neffe . . . . .	Herr Richter.
Graf Franz von Thurn, dessen Freund . . . . .	Herr Schwemer.
Franz Welfer, Patrizier und Kaufherr in Augsburg . . . . .	Herr Krähl.
Anna Welfer, geborene Adler, Freiin von Zinnenburg, dessen Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Philippine, deren Tochter . . . . .	Fräul. Rohde.
Catharina, verwitwete von Logan, Schwester der Frau Welfer . . . . .	Frau Brod.
Mathias Overstolz . . . . .	Herr Seydelmann.
Hans Overstolz, dessen Sohn, } Patrizier und Kaufherren aus Cöln . . . . .	Herr Zimmermann.
Wladislaus, des Erzherzogs Page . . . . .	Fräul. Beck.
Conrad, ein Diener . . . . .	Herr Colmar.
Brigitte, eine alte Magd } im Welfer'schen Hause . . . . .	Frau Olbrich.
Wenzel, } Diener Philippinens in Bürglitz . . . . .	Herr Brandhorst.
Stephan, } . . . . .	Herr Olbrich.
Ein böhmischer Bauer . . . . .	Herr Krall.
Ein Page . . . . .	Fräul. Natuffius.
Der Marschall . . . . .	Herr Lübben.

Volk. Hofleute. Rathsherrn. Pagen. Trabanten. Dienerschaft.  
Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg, unter der Regierung Kaiser Karls V., der vierte 1558, unter der Regierung Kaiser Ferdinands I., auf dem Schlosse Bürglitz in Böhmen, der fünfte in Prag.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn-Bartholdy. 2. Overture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart. 3. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod. 4. Fest-Vorspiel von Manns. 5. Hochzeitsmusik „Brautlied“ von Jensen.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplaz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplaz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 3. Mai 1892: **Philippine Welfer**, Schauspiel in 5 Akten von O. von Redwitz.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.