

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.05.0892 - Oscar von Redwitz: Philippine Welser.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

98

Dienstag, den 3. Mai 1892.

78. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Philippine Welsler.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Oscar Freiherr von Redwitz.

Personen:

Ferdinand, römischer König	Herr Seyberlich.
Erzherzog Ferdinand, sein Neffe	Herr Richter.
Graf Franz von Thurn, dessen Freund	Herr Schwemer.
Franz Welsler, Patrizier und Kaufherr in Augsburg	Herr Krähl.
Anna Welsler, geborene Adler, Freiin von Zinnenburg, dessen Frau	Frau Dietrich.
Philippine, deren Tochter	Fräul. Rohde.
Cotharina, verwitwete von Loxan, Schwester der Frau Welsler	Frau Brod.
Matthias Overstolz, } Patrizier und Kaufherren aus Cöln	Herr Seydelmann.
Hans Overstolz, dessen Sohn, }	Herr Zimmermann.
Sadislaus, des Erzherzogs Page	Fräul. Bed.
Conrad, ein Diener } im Welsler'schen Hause	Herr Colmar.
Brigitte, eine alte Magd }	Frau Olbrich.
Wenzel, } Diener Philippinens in Bürglitz	Herr Brandhorst.
Stephan, }	Herr Olbrich.
Ein böhmischer Bauer	Herr Krall.
Ein Page	Fräul. Matustus.
Der Marschall	Herr Lübben.

Volk. Hofleute. Rathsherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft.
Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg, unter der Regierung Kaiser Karls V., der vierte 1558, unter der Regierung Kaiser Ferdinands I., auf dem Schlosse Bürglitz in Böhmen, der fünfte in Prag.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Mendelssohn-Bartholdy. 2. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ von Mozart. 3. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod. 4. Fest-Vorspiel von Manns. 5. Hochzeitsmusik „Brautlied“ von Jensen.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 5. Mai 1892: **Unruhige Zeiten**, oder: **Viehes Memoiren**, Posse mit Gesang in 3 Akten von Emil Bohl. Musik von Conradi.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.