

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.05.1892 - Emil Pohl: Unruhige Zeiten, oder: Lietzes Memoiren.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. Mai 1892.

80. Vorstellung im Abonnement.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Regie: Herr Koch.

## Unruhige Zeiten,

oder:

## Liebes Memoiren.

Poese mit Gesang in 3 Akten und 7 Bildern von Emil Pohl.

Musik von Couradi.

Dirigent: Herr Hof-Musikdirector F. Manns.

### Personen:

Wilhelm Lausche, ein junger Landwirth . . . . .	Herr Mensfeld.
Angel, Gasthofbesitzer . . . . .	Herr Krall.
Ein Lord . . . . .	Herr Colmar.
Eine Lady . . . . .	Fräul. Grube.
Koppelhuber, Handlungsreisender . . . . .	Herr Nizini.
Isch, ein Warschauer Jude . . . . .	Herr Brandhorst.
Carl Siebe, Portier . . . . .	Herr Koch.
Eduard, } Kellner in Angels Hotel . . . . .	Herr Lübben.
Fritz, } . . . . .	Herr Harzmann.
Baron Schnorfeld . . . . .	Herr Droscher.
Hausler, dessen Kammerdiener . . . . .	Herr Seydelmann.
Aurelie Freiberger, Witwe . . . . .	Frau Dietrich.
Conzelia, } deren Töchter . . . . .	Fräul. Bed.
Antonie, } . . . . .	Fräul. Grant.
Reintmeier, Barittalier . . . . .	Herr Krähf.
Alfired, sein Sohn, Assessor . . . . .	Herr Richter.
Natalie Krachtrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfsputz . . . . .	Fräul. Guchthausen.
Hannchen Fröhlich, } . . . . .	Fräul. Natufius.
Therese, } . . . . .	Fräul. Karohl.
Marie, } . . . . .	Frau Stein.
Minna, } . . . . .	Frau Ulbrich.
Caroline, Dienstmädchen bei Freiberger . . . . .	Fräul. Born.
Ein Schusterjunge . . . . .	Herr Robak.
Scharwiber, Gastwirth . . . . .	Herr Duon.
Alphons Hubel, lyrischer Dichter . . . . .	Herr Ulbrich.
Kellner, Hutmachere, Reisende. . . . .	Herr Ulbrich.

### Zwischenakts-Musik:

1. Kamerader, Polka von Waldbausel.
2. Pfingstblüthen, Polka-Mozurka von Czibulka.
3. Overture zu „Die Felsenmühle“ von Reizner.
4. Soldaten-Humor, Marsch von Rosen'ranz.
5. Am Redastrand, Walzer von W. Müller.
6. Wildfang-Galopp von Reibig.

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balkonsitz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpfad I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logensitz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe. . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe. . . . .	— = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

