

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

Register

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

| | | |
|-----------|--------------------------|---|
| <u>A.</u> | Auftrau, die | 80. 86. |
| | alte Pfaystul, die | 35. 39 |
| | Audren, der | 20, 21, 30, 66 |
| | Auß der Fama. | 7. 13. |
| <u>B.</u> | beiden Kaiserinnen, die | 7. 13. |
| | Clau. | 100. 108 |
| <u>C.</u> | Campagnan, der | 71. 77. |
| <u>D.</u> | Doeder Klauß | 26, 27. |
| | Wort und Kord | 45, 62. |
| | Drei Kralbruders. | 111. 113. |
| <u>E.</u> | Epideniff | 94. 96. 97. |
| | Epfelst, der. | 3. 18. (18) |
| <u>F.</u> | fayrende Fülter, der | 29. 32. |
| | fayster neu Porsuna, der | 79. 81. 83. |
| | Fledermouß, die | 75. 76. 78. 82. 84. 91. 95. |
| | Flatte Lufft | 94. 96. 97. |
| | Flatte Waiber | 59. 63. |
| | Franck Kumpff. | ¹¹⁴ 115. 119. |
| <u>G.</u> | gefimur Dyant, der | 72. |
| | Gepffwist, die | 129. |
| | Graf Lutau Guntter. | 109. 110. 112. ¹¹⁵ 114. 121. 123. 125. |
| | Grille, die. | 127. |

| | | |
|------------|---------------------------|---------------------|
| <u>50.</u> | Galali. 116. 126. 128. | 116. 126. 128. |
| | Gaub Tauff. 29. 32. | 29. 32. |
| | Jahr Quater, der. 50. | 50. |
| | Leipzigbrief, die. | 129. |
| | Gesamtschrift, die | 19. 22. 44. 73. 85. |
| | Gültensatzes, der. | 2. |
| <u>I.</u> | In Fesseln | 23. 31. |
| <u>J.</u> | Jahrestag, der | 6. 16. |
| <u>K.</u> | Kabala und Liebe | 54. |
| | Kindes der Facellang, die | 52. |
| | König Aaron | 120, 124. |
| | Königliche Aemter, der | 120 |
| | Kring in Friedau. | 14. 56. |
| | Kyritz Kyritz. | 15. 42. |
| <u>L.</u> | Landschaftsamt Anstalt | 57, 58, 60. |
| | Lied in Magdalen, die | 19. 22. 44. |
| | Lüge, der | 43. 46. |
| <u>M.</u> | Malter, die | 93. 98. |
| | Maria u. Magdalena | 101. 106. |
| | Max und Moritz | 57. 58. 60. 73. |
| | Militärtruppen. | 129. |
| <u>N.</u> | Narziss | 8. 25. |
| | Narren der Maife | 1. 9. 69. |

| | | |
|-----------|----------------------------------|--------------------------|
| <u>S.</u> | Piceolamini, die | 36. 38. 40. 49. 61. |
| | Praxidor | 122 |
| | Praxidor zu Jacob Duff's. Gattf. | 29. 32 |
| <u>R.</u> | Ränder, die | 89. |
| | Rief- Riefingau | 33. 34. |
| | Robert und Gertrud | 4. 10. 53. 55. |
| <u>S.</u> | Salicylrolen, der | 67. 99. 103. 107 |
| | Spart die Druackelb, der | 100. 108 |
| | Spizbüchlein | 35. 39. 85. |
| | Stille Nacht, die | 116. 126. 128. |
| <u>S.</u> | Soliman, der | 11. 12. 17. 24. 48. |
| | Tortuff | 87. 90. |
| | Tüfelbammer, der | 105. 119. |
| <u>U.</u> | Umpor Frauen | 57. |
| | Urbild der Tortuff, der | 88. 92. |
| | Urbild nach Zopfau's. Gattf. | 35. 39. 85. |
| <u>U.</u> | Umlaufmesser, der | 5. 28. 70. |
| | Umlauf bei der Lohse, die | 87. 90. |
| <u>W.</u> | Wallaufstüb Loger | 36. 38. 40. 49. 61. |
| | Wallaufstüb Tod | 37. 41. 47. 65. |
| | Wassers der Döppeln, die | 19. 22. 44. |
| | Wassers der Messer | 102. 104. 105. 117. 118. |
| | Wassersfähige Frauen | 64. 74. |

Mult in d. m. f. l.

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Mull in der neuen Hof Langzeit | 68. |
| Mantel der Minister, für | 100. 108. |
| Schliersee'r Bauern Ensemble. | |
| Jungallspitzer v. Ammergau | 132 |
| Jägerblüt | 131. |



D. Possen und Schwänke: 5.

- Die beiden Reichenmüller. Posse mit Gesang in 4 Acten von A. Anno. Musik von C. Weg.
Der fahrende Schüler. Fastnachtspiel in 1 Act von H. Sachs.
Flotte Weiber. Posse mit Gesang in 4 Acten von L. Treptow. Musik von F. Roth.
Max und Moriz. Bubenstück in 7 Bildern von W. Busch-Günther. Musik von F. Becker.
Die stille Wache. Schwank in 1 Act von R. Skowronek.

E. Operetten und Liederstücke: 4.

- Die Fledermaus. Operette in 3 Acten von J. Strauß.
De Leeu in Beerlan'n. En Burenspill mit Singiang in 1 Act von A. Mannsfeldt.
Musik von A. Gaspary.
Der Teufelsbanner. Burleske mit Gesang in 1 Act von C. Pander. Musik von C. Grau.
Urlaub nach Zapfenstreich. Liederstück in 1 Act von J. Offenbach.

Gesamt-Übersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

- | | |
|--|---|
| Anno, Anton.—Die beiden Reichenmüller. (2 mal.) | Loebel, M.—Die Weisheit der Aspasia. (3 mal.) |
| Arronge, A.—Der Compagnon. (2 mal.) | Lubliner, H.—Der Jourfix. (2 mal.) |
| —Doctor Klaus. (2 mal.) | Ludwig, D.—Der Erbsförster. (2 mal.) |
| —Wohlthätige Frauen. (2 mal.) | Mannsfeldt, A.—De Leeu in Beerlan'n. (3 mal.) |
| Benedix, R.—Die Hochzeitsreise. (1 mal.) | Molière (Droescher).—Spitzbubenstreiche. (3 mal.) |
| —Landwehrmanns Christfest. (3 mal.) | — (Zulda)—Tartüff. (2 mal.) |
| —Das Lügen. (2 mal.) | Mojer, G. v.—Reiß Reisingen. (2 mal.) |
| Bernstein, M.—Blau. (2 mal.) | —Beilchenfresser. (3 mal.) |
| Birch-Pfeiffer, Ch.—Dorf und Stadt. (2 mal.) | —Der Salonthyrer. (4 mal.) |
| —Die Grille. (1 mal.) | — u. Fr. v. Schönthan. Krieg im Frieden. (2 mal.) |
| Brachvogel, A. G.—Narziß. (2 mal.) | — Unsere Frauen. (1 mal.) |
| Bulthaupt, H.—Aus der Ferne. (2 mal.) | — u. L. v. Trotha, Ein Husarenstreich. (5 mal.) |
| Deinhardstein, J.—Hans Sachs. (2 mal.) | — — Militärfromm.* (1 mal.) |
| Fulda, L.—Der Talisman. (5 mal.) | Offenbach, J.—Urlaub nach Zapfenstreich. (3 mal.) |
| Goethe, W. v.—Die Geschwister. (1 mal.) | — Verlobung bei der Laterne. (2 mal.) |
| — Prolog zu Hans Sachs. (2 mal.) | Ohnet, G.—Der Hüttenbesitzer.* (1 mal.) |
| Grillparzer, F.—Die Ahnfrau. (2 mal.) | Paileron, G. (Bukowicz)—Die Welt in der man sich langweilt. (1 mal.) |
| Günther, L.—Max und Moriz. (4 mal.) | Pander, C.—Der Teufelsbanner. (2 mal.) |
| Gutzkow, R.—Das Urbild des Tartüff. (2 mal.) | Philippi, F.—Wohlthäter der Menschheit. (5 mal.) |
| — Der Königsleutnant. (1 mal.) | Puttk.—Die alte Schachtel. (2 mal.) |
| Hadländer, F. W.—Der geheime Agent. (1 mal.) | — Das Schwert des Damokles. (2 mal.) |
| Halm, Fr.—Der Fechter von Ravenna. (3 mal.) | Räder, G.—Robert und Bertram. (4 mal.) |
| Hauger, A.—Ein Wort an den Minister. (2 mal.) | Sachs, Hans.—Der fahrende Schüler. (2 mal.) |
| Leising, G.—Nathan der Weise. (3 mal.) | |
| Lindau, P.—Der Andere. (4 mal.) | |
| — Maria und Magdalena. (2 mal.) | |