

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.09.1892 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. September 1892.

1. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Harold.

Dramerspiel in 5 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

| | | | |
|---|------------------|---|------------------|
| Eduard, König von England | Herr Fischer. | Stigand, Bischof von Winchester | Herr Seydelmann. |
| Gytha, Wittwe des Grafen Godwin | Fräul. Ungar. | Der Abt des Klosters Hyde | Herr Colmar. |
| Harold, Herzog von D.-Anglien, } ihre | Herr Gregory. | Wilfried, ein angelsächsischer Diacon | Herr Dreescher. |
| Wulfnoth, } Söhne | Hl. Danneberg. | Drdgar, } | Herr Koch. |
| Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog | Herr Köhl. | Edric, } Bürger von Dover | Herr Brandhorst. |
| der Normandie | Herr Köhl. | Baldwulf, } | Herr Duon. |
| Abele, seine Tochter | Fräul. Köhde. | Alice, } Hofdamen Abdens | Fräul. Monhaupt. |
| Graf Morcar, } angelsächsische Große, | Herr Weyrauther. | Leonore, } | Fräul. Bed. |
| Graf Edwin, } Bettern Godwin's | Herr Claudius. | Ein Page Abdens | Fräul. König. |
| Graf Eustach von Boulogne, } | Herr Richter. | Ein Alter | Herr Stein. |
| Der Seneschall, } Nor- | Herr Seyberlich. | Ein angelsächsischer Page | Fräul. Born. |
| Odo, } männliche | Herr Olbrich. | Ein Weib | Frau Olbrich. |
| Radulph, } Barone | Herr Mensick. | Erster } Trabant | Herr Mohr. |
| Montgomery, } | Herr Bernardi. | Zweiter } | Herr Nigrini. |
| Robert von Jumieges, Erzbischof von | Herr Fronmüller. | Ein angelsächsischer Herold | Herr Lindemann. |
| Canterbury | Herr Fronmüller. | Ein normännischer Herold | Herr Germann. |

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Act 1: Dover. Act 2: Rouen und London. Act 3: Rouen. Act 4: London. Act 5: London und bei Hastings.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

| | | | |
|-------------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|
| Balconst. I. Rang | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogenst. | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelplatz I. Rang | 2 = 60 = | Mittelplatz II. Rang | 1 = 75 = |
| Logenst. I. Rang | 2 = 60 = | Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 = | |
| Parquet | 2 = 60 = | Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 = | |

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Dienstag den 13. Sept. 1892: **Krisen**, Charaktergemälde in 4 Acten von Bauernfeld.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.