

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.09.1892 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 11. September 1892.

1. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Harold.

Dramerspiel in 5 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Eduard, König von England	Herr Fischer.	Stigand, Bischof von Winchester	Herr Seydelmann.
Gytha, Wittwe des Grafen Godwin	Fräul. Ungar.	Der Abt des Klosters Hyde	Herr Colmar.
Harold, Herzog von D.-Anglien, } ihre	Herr Gregory.	Wilfried, ein angelsächsischer Diacon	Herr Dreescher.
Wulfnoth, } Söhne	Herr Danneberg.	Drdgar, }	Herr Koch.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog	Herr Köhl.	Edric, } Bürger von Dover	Herr Brandhorst.
der Normandie	Herr Köhl.	Baldwulf, }	Herr Duon.
Abele, seine Tochter	Fräul. Köhde.	Alice, } Hofdamen Abdens	Fräul. Monhaupt.
Graf Morcar, } angelsächsische Große,	Herr Weyrauther.	Leonore, }	Fräul. Bed.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's	Herr Claudius.	Ein Page Abdens	Fräul. König.
Graf Eustach von Boulogne, }	Herr Richter.	Ein Alter	Herr Stein.
Der Seneschall, } Nor-	Herr Seyberlich.	Ein angelsächsischer Page	Fräul. Born.
Odo, } männliche	Herr Olbrich.	Ein Weib	Frau Olbrich.
Radulph, } Barone	Herr Mensick.	Erster } Trabant	Herr Mohr.
Montgomery, }	Herr Bernardi.	Zweiter }	Herr Nigrini.
Robert von Jumieges, Erzbischof von	Herr Fronmüller.	Ein angelsächsischer Herold	Herr Lindemann.
Canterbury	Herr Fronmüller.	Ein normännischer Herold	Herr Germann.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Act 1: Dover. Act 2: Rouen und London. Act 3: Rouen. Act 4: London. Act 5: London und bei Hastings.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 =	
Parquet	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 =	

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Dienstag den 13. Sept. 1892: **Krisen**, Charaktergemälde in 4 Acten von Bauernfeld.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.