

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.09.1892 - Eduard von Bauernfeld: Krisen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. September 1892.

2. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Krisen.

Charaktergemälde in 4 Akten von Bauernfeld.

Personen:

Vämmchen, ein reicher Fabrikant	Herr Seydelmann.
Babette, seine Frau	Fräul. Ungar.
Briska, beider Tochter	Frau Fischer-Vormann.
Baron Hohenberg	Herr Dreescher.
Der Doktor	Herr Richter.
Kapitain von Dorn	Herr Krähl.
Elisa, seine Frau	Fräul. Grube.
Simon, vormals Soldat, alter Diener des Barons	Herr Seyberlich.
Ballgäste, Bediente.	

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Acte in der Residenz, im dritten und vierten auf einem Landgute.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe.	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe.	— = 75 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Donnerstag, den 15. September 1892: Zum ersten Male: Familie Moulinaud, Schwank in 3 Acten von M. Ordonneau, A. Balabreque, G. Keroul. Deutsch von E. von Bulobics.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

