

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.09.1892 - Ludwig Barnay: Kean, oder: Genie und Leidenschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. September 1892.

9. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

➔ Zum ersten Male: ➔

K e a n,

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von Ludwig Barnay.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| Georg, Prinz von Wales | Herr Droescher. |
| Graf von Coesfeld, dänischer Gesandter | Herr Köchl. |
| Gräfin Helena, seine Gemahlin | Frau Fischer-Voranan. |
| Lord Melville, Peer von England | Herr Beyrauther. |
| Gräfin Amy von Goswill | Fräul. Grube. |
| Lady Sarah Brighton | Fräul. Borowski. |
| Lord Rimé Hamptoncourt | Herr Seyberlich. |
| Sir Arthur Neville | Herr Claudius. |
| Marquis de Beauvoir, französischer Gesandter | Herr Frommüller. |
| Marquise de Beauvoir, seine Gemahlin | Frau Ehrlich. |
| Miß Kelly von Longwood | Fräul. Bed. |
| Anna Danby, eine reiche Erbin | Fräul. Rohde. |
| Edmund Keane | Herr Richter. |
| Der Regisseur des Conventgardentheaters | Herr Colmar. |
| Bartholpse, | Herr Schulz. |
| Tom, | Herr Menfied. |
| David, | Herr Verwardi. |
| Darius, Theaterregisseur | Herr Ehrlich. |
| Salomon, Souffleur | Herr Seydelmann. |
| Der Constabler | Herr Brandhorst. |
| Pistol, | Fräul. König. |
| Ketty, | Fräul. Natassius. |
| Peter Batt, Wirth der Matrosenschenke „Zum Kohlenloch“ | Herr Duon. |
| John Cooks, Matrose | Herr Stein. |
| George, ein Schiffer | Herr Mohr. |
| Ein Matrose | Herr Nigrini. |
| Louise, Kammerfrau der Gräfin Helena | Fräul. Born. |
| Gibbon, Diener des Grafen Coesfeld | Herr Nigrini. |
| Lords und Lady, Schauspieler, Matrosen, Seiltänzer. | |

Personen des Zwischenspiels:

| | |
|--|-------------------|
| König Claudius von Dänemark | Mr. Brizon. |
| Polonius, Oberkammerer | Mr. Farmer. |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des jetzigen Königs | Mr. Edmund Keane. |
| Ophelia, Tochter des Polonius | Miß Siddons. |

Die Handlung spielt in London. — Zeit: 1820.

Zwischenakts-Musik.

1. Hochzeits-Marsch von Jensen. 2. Alla turco von Bohn. 3. Étoile du Soir aus „Bal costume“ von Rubinstein. 4. Aubade printanière von Lacombe. 5. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

➔ Kassenpreise: ➔

| | | | |
|------------------------------|-------------|---|--------------|
| Balkonsitz I. Rang | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogensitz | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelpfad I. Rang | 2 = 60 = | Mittelpfad II. Rang | 1 = 75 = |
| Logensitz I. Rang | 2 = 60 = | Parterresitz, 1. bis 6. Reihe | 1 = 30 = |
| Parquet | 2 = 60 = | Parterresitz, 7. bis 9. Reihe | — = 75 = |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 27. September 1892: Ein Fallissement, Schauspiel in 4 Acten von Björnsherne Björnson.

