

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.09.1892 - Eduard von Bauernfeld: Krisen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. September 1892.

II. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Krisen.

Charaktergemälde in 4 Acten von Bauernfeld.

Personen:

Lämmchen, ein reicher Fabrikant	Herr Seydelmann.
Babette, seine Frau	Fräul. Ungar.
Priska, beider Tochter	Frau Fischer-Vormann.
Baron Hohenberg	Herr Droscher.
Der Doktor	Herr Richter.
Kapitain von Dorn	Herr Krähl.
Elisa, seine Frau	Fräul. Grube.
Simon, vormals Soldat, alter Diener des Barons	Herr Seyberlich.
Ballgäste, Bediente.	

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Acte in der Residenz, im dritten und vierten auf einem Landgute.

Zwischenakts-Musik.

1. Triumphmarsch von Bilse. 2. Krausköpfchen, Gavotte von Meisel. 3. Overture zu „Die bezähmte Widerspenstige,“ von H. Götz. 4. In Waldesflur von Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Freitag, den 30. September 1892: **Harold**, Trauerspiel in 5 Acten von E. von Wildenbruch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

