

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.10.1892 - Wilhelm Jordan: Durch's Ohr; Gustav von Moser und Adolf
L'Arronge: Papa hat's erlaubt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. October 1892.

25. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Droescher.

Durch's Ohr.

Lustspiel in 3 Acten von Wilhelm Jordan.

Personen:

Heinrich, Gutsbesitzer, } Robert, Advokat, } Klara, } Mathilde, } Schwestern	Universitätsfreunde	Herr Richter. Herr Droescher. Frau Fischer-Vormann. Fräul. Kothde.
---	-------------------------------	---

Das Stück spielt in einer Stadt am Rhein.

Hierauf:

Papa hat's erlaubt.

Schwank mit Gesang in 1 Act von G. v. Moser und A. L'Arronge. Musik von R. Bial.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Dr. Liebrecht, Schriftsteller	Herr Seydelmann.
Dorothea, seine Frau	Frau Garner.
Karl Liebrecht, sein Neffe	Herr Gregory.
Budicke, Schlachtermeister	Herr Koch.
Elisa, dessen Tochter	Fräul. Natufius.
Aurora Nebelkopf	Frau Dietrich.
Fette, Dienstmädchen bei Liebrecht	Fräul. Borowska.

Ort der Handlung: Liebrecht's Wohnung.

Zwischenakts-Musik.

1. „Frisch auf,“ Marsch von Curth. 2. „Parade Militair“ von Massenet. 3. Fußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 4. Ouverture zu „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 26. October: 1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4¹/₂ Uhr: Rean, oder: Genie und Leidenschaft, Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von Ludwig Barnoy.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.