

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.10.1892 - Ludwig Barnay: Kean, oder: Genie und Leidenschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. October 1892.

26. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Kean,

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von Ludwig Barnay.

Personen:

Georg, Prinz von Wales	Herr Driescher.
Graf von Coesfeld, dänischer Gesandter	Herr Krähl.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Frau Fischer-Vormann.
Lord Melville, Peer von England	Herr Weyrauther.
Gräfin Amy von Goswill	Fräul. Grube.
Lady Sarah Brighton	Fräul. Boromsta.
Lord Almé Hamptoncourt	Herr Seyberlich.
Sir Arthur Neville	Herr Claudius.
Marquis de Beauvoir, französischer Gesandter	Herr Fronmüller.
Marquise de Beauvoir, seine Gemahlin	Frau Olbrich.
Miss Kelly von Longword	Fräul. Bed.
Anna Danby, eine reiche Erbin	Fräul. Kothbe.
Edmund Kean	Herr Richter.
Der Regisseur des Conventgardentheaters	Herr Colmar.
Wardolphe,	Herr Schulz.
Tom,	Herr Menfid.
David,	Herr Bernarbi.
Darius, Theaterfriseur	Herr Olbrich.
Salomon, Souffleur	Herr Seydelmann.
Der Constabler	Herr Brandhorst.
Bisfil,	Fräul. König.
Ketty,	Fräul. Natuffius.
Peter Batt, Wirth der Matrosenschänke „Zum Kohlenloch“	Herr Duon.
John Cooks, Matrose	Herr Stein.
George, ein Schiffer	Herr Mohr.
Ein Matrose	Herr Nigrini.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helena	Fräul. Born.
Gibbon, Diener des Grafen Coesfeld	Herr Nigrini.
Lords und Ladys. Schauspieler. Matrosen. Seiltänzer.	

Personen des Zwischenspiels:

König Claudius von Dänemark	Mr. Origen.
Polonius, Oberkammerer	Mr. Farmer.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des jetzigen Königs	Mr. Edmund Kean.
Ophelia, Tochter des Polonius	Miss Siddons.

Die Handlung spielt in London. — Zeit: 1820.

Zwischenakts-Musik.

1. Hochzeit-Marsch von Jensen. 2. Alla turco von Boehm. 3. Étoile du Soir aus „Bal costume“ von Rubinstein. 4. Aubade printanière von Lacombe. 5. Präludium aus „Roméo und Julia“ von Gounod.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balkonsitz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpfad I. Rang	2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang	1 = 75 =
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe .	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe .	— = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

- an den Teatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr,
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr,
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Freitag, den 28. October 1892: Ein geadelter Kaufmann, Schauspiel in 5 Aufzügen von C. A. Görner.

