

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.11.1892 - Julius Rosen: Des Nächsten Hausfrau; Otto Girndt: Endlich.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg <sup>3</sup>

Donnerstag, den 3. November 1892.

30. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

## Des Nächsten Hausfrau.

Original-Lustspiel in 3 Aufzügen von Julius Rosen.

### Personen:

Herr Löffelmann, ein reicher Gutsbesitzer . . . . .	Herr Koch.
Camilla, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Camilla, seine Nichte . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Frau Amster, Rathswittve . . . . .	Frau Garner.
Zulle, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Loeber.
Hugo Donner . . . . .	Herr Droeßcher.
Karl Riff, Marineoffizier . . . . .	Herr Gregory.
Laura, Stubenmädchen bei Löffelmann . . . . .	Fräul. König.
Johann, Kellner . . . . .	Herr Mensfeld.

Ort der Handlung: Ein deutsches Bad. Zeit: Die Gegenwart.

### Hierauf:

## Endlich.

Lustspiel in 1 Act von Otto Girndt.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Dr. Dekar Mohr . . . . .	Herr Droeßcher.
Elise, seine Gattin . . . . .	Fräul. Rohde.
Schröder, Hotelbesitzer . . . . .	Herr Seydelmann.
Oberkellner . . . . .	Herr Olbrich.
Hermann, Hausknecht . . . . .	Herr Duon.
Agnes, Zimmermädchen . . . . .	Fräul. Beck.
Polizeidiener . . . . .	Herr Brandhorst.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation, zwei Stunden von Berlin.

### Zwischenakts-Musik.

1. Im leichten Schritt, Marsch von Herz. 2. Pfingstblüthen, Polka-Mazurka von Czibulka. 3. Overture zu „Bekämpfte Widerspässige“ von G. Öbb. 4. Festvorspiel von Manns.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

**Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.**

Samstag, den 6. November 1892: Zum ersten Male: König Krause, Posse mit Gesang in 4 Acten von Keller und Hermann. Musik von Holländer.