

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.11.1892 - Julius Keller und Louis Herrmann: König Krause.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg

32

Sonntag, den 6. November 1892.

31. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.



Zum ersten Male:



König Krause.

Posse mit Gesang in 4 Acten von Julius Keller und L. Herrmann.

Musik von Victor Holländer.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Wilhelm Krause	Herr Koch.
Regine, }	Fräul. Grube.
Gabriele, } dessen Töchter	Fräul. Ved.
Bertha, }	Fräul. Voerber.
Gallasch, Banquier	Herr Fronmüller.
Grabenfeld, Gutsbesitzer	Herr Mensfel.
Moritz Engelchen	Herr Claudius.
Hans Springer, Koch	Herr Droscher.
Lina Kuppel	Fräul. Borowska.
Knauerhase, Hausknecht	Herr Seyberlich.
Lori, Kammermädchen	Fräul. Neuber.
Bomst, Dirigent	Herr Olbrich.
Bremse, Fuhrherr	Herr Brandhorst.
Ein Gärtner	Herr Bernardi.
Ein Conditior	Herr Duon.
Ein Lehrlinge	Fräul. Natufius.
Gäste. Ausflügler.	

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 4 Jahren.

Zwischenakts-Musik.

1. Vereinsmarsch von Trempler. 2. Geistesfunken, Polka von Waldeufel. 3. Overture zu „Fra Diavolo“ von Auber. 4. Kufswalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wehrauther.



Kassenpreise:



Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Im Theater gefunden: Ein wollen-s Taillentuch, ein Op.rngl.s, ein Paar weiße Mittärhand-schuhe, zwei Damenregenschirme, ein Opernglas mit Futteral.

Dienstag, den 8. November 1892: Der Bibliothekar, Schwank in 4 Acten von G. von Moser.

