

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.11.1892 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg

Mittwoch, den 9. November 1892.

2. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Regie: Herr Director Fischer.

Harold.

Tragödie in 5 Acten von Ernst v. Wildenbruch.

Personen:

Eduard, König von England	Herr Fischer.	Stigand, Bischof von Winchester	Herr Seydelmann.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin	Fräul. Ungar.	Der Abt des Klosters Hyde	Herr Colmar.
Harold, Herzog von N.-Anglien, } ihre	Herr Gregory.	Wulfried, ein angelsächsischer Diacon	Herr Droscher.
Wulfnoth, } Söhne	Kl. Danneberg.	Ordgar, }	Herr Koch.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog		Edric, } Bürger von Dover	Herr Colmar.
der Normandie	Herr Krähl.	Baldwulf, }	Herr Duon.
Adele, seine Tochter	Fräul. Rohde.	Alice, } Hofdamen Adalens	Fräul. Voerber.
Graf Morcar, } angelsächsische Große,	Herr Brandhorst.	Leonore, }	Fräul. Beck.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's	Herr Claudius.	Ein Page Adalens	Fräul. König.
Graf Eustach von Boulogne, }	Herr Richter.	Ein Alter	Herr Stein.
Der Seneschall, }	Herr Seydelich.	Ein angelsächsischer Page	Fräul. Born.
Odo, } männische	Herr Olbrich.	Ein Weib	Frau Olbrich.
Radulph, } Barone	Herr Mensick.	Gester } Trabant	Herr Mohr.
Montgomery, }	Herr Bernardi.	Zweiter }	Herr Nigrini.
Robert von Jumieges, Erzbischof von		Ein angelsächsischer Herold	Herr Lindemann.
Canterbury	Herr Foamüller.	Ein normännischer Herold	Herr Schulz.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Act 1: Dover. Act 2: Rouen und London. Act 3: Rouen. Act 4: London. Act 5: London und bei Hastings.

Zwischenactsmusik von Hentsch und Lindpaintner.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kauf: Herr Weyrauther.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7 Uhr.

Donnerstag, den 10. Nov. 1892: **Adrienne Lecouvreur**, Drama in 5 Acten von Scribe und Legouvé. Deutsch von H. Grank.

Anfang 4¹/₂ Uhr.