

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.11.1892 - Julius Keller und Louis Herrmann: König Krause.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 36

Freitag, den 11. November 1892.

34. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Koch.

## König Krause.

Poße mit Gesang in 4 Acten von Julius Keller und L. Herrmann.

Musik von Victor Holländer.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

### Personen:

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Wilhelm Krause . . . . .           | Herr Koch.       |
| Regine, } dessen Töchter . . . . . | Fräul. Grube.    |
| Gabriele, } . . . . .              | Fräul. Beck.     |
| Bertha, } . . . . .                | Fräul. Voerber.  |
| Gallasch, Banquier . . . . .       | Herr Fronmüller. |
| Grabenfeld, Gutsbesitzer . . . . . | Herr Menck.      |
| Moritz Engelsen . . . . .          | Herr Claudius.   |
| Hans Springer, Koch . . . . .      | Herr Droscher.   |
| Lina Kuppel . . . . .              | Fräul. Borowka.  |
| Knauerhase, Hausknecht . . . . .   | Herr Seyberlich. |
| Lori, Kammermädchen . . . . .      | Fräul. Neuber.   |
| Bomst, Dirigent . . . . .          | Herr Olbrich.    |
| Bremse, Fuhrherr . . . . .         | Herr Brandhorst. |
| Ein Gärtner . . . . .              | Herr Bernardi.   |
| Ein Conditior . . . . .            | Herr Duon.       |
| Ein Lehrjunge . . . . .            | Fräul. Matusius. |
| Gäste. Ausflügler.                 |                  |

Ort: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 4 Jahren.

### Zwischenakts-Musik.

1. Vereinsmarsch von Trempler. 2. Geistesfunken, Polka von Waldteufel. 3. Overture zu „Fra Diavolo“ von Auber. 4. Fußwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Wehrauther.

## Kassenpreise:

|                               |             |  |              |
|-------------------------------|-------------|--|--------------|
| Balconsitz I. Rang . . . . .  | 3 Mk. — Pf. | Parquetlogensitz . . . . .             | 2 Mk. 60 Pf. |
| Mittelpsatz I. Rang . . . . . | 2 = 60 =    | Mittelpsatz II. Rang . . . . .         | 1 = 75 =     |
| Logensitz I. Rang . . . . .   | 2 = 60 =    | Parterresitz, 1. bis 6. Reihe. . . . . | 1 = 30 =     |
| Parquet . . . . .             | 2 = 60 =    | Parterresitz, 7. bis 9. Reihe. . . . . | — = 75 =     |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 13. November 1892: Die Jungfrau von Orleans, Romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Acten von Fr. v. Schiller.