

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.11.1892 - Carl August Görner: Ein geadelter Kaufmann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. November 1892.

40. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Ein geadelter Kaufmann.

Schauspiel in 5 Aufzügen von C. A. Görner.

Personen:

Emanuel Rohrbeck, Kaufmann	Herr Seyberlich.
Auguste, seine Frau	Frau Dietrich.
Meta, } beider Töchter	Fräul. Rohde.
Abela, }	Frau Droscher.
Hänselmeier, Klempnermeister, Rohrbeck's Schwager	Herr Koch.
Katharina, seine Frau	Frau Garner.
Zeitchen, beider Tochter	Fräul. Beck.
Louis Wille, erster Comtoirist } bei Rohrbeck	Herr Richter.
Franz Rose, Lehrling }	Herr Claudius.
Streichberger, Rohrbeck's Factotum	Herr Seydelmann.
Geheimrath von Bilsenhalm	Herr Frommüller.
Oskar, dessen Sohn	Herr Olbrich.
Fritz, Lehrling bei Hänselmeier	Fräul. König.
Johann, Hausknecht } bei Rohrbeck	Herr Brandhorst.
Eine alte Magd }	Frau Seyberlich.
Ein Arbeitsmann }	Herr Duon.
Ein fürstlicher Lakay	Herr Schulz.
Diener des Geheimraths	Herr Nigrini.
Marie, Stubenmädchen	Fräul. Born.
Jean, Diener	Herr Bernardi.

Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von vier Wochen, zwischen dem 2. und 3. Act ein Zeitraum von vier Monaten, zwischen dem 3. und 4. Act ein Zeitraum von sechs Monaten, zwischen dem 4. und 5. Act ein Zeitraum von zwei Jahren.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Joachim. 2. Ständchen von Manns. 3. Reigen von Jensen. 4. Zwischenact aus „Almenrausch und Edelweiß“. 5. Overture im italienischen Styl von F. Schubert.

Nach dem 4. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpstz I. Rang	2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe.	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe.	— = 75 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 23. November 1892: 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr: Die Jungfrau von Orleans, eine romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Acten von Fr. v. Schiller.