

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.12.1892 - Franz von Schönthan: Das letzte Wort.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 4. Dezember 1892.

49

46. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

## Das letzte Wort.

Schauspiel in 4 Acten von Franz v. Schönthan.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Geheimrath Philipp Mantius . . . . .	Herr Krähl.
Johannes, Privatdocent, } seine Kinder . . . . .	Herr Richter.
Gertrud, . . . . .	Fräul. Rohde.
Bernhard Mantius, Musiker . . . . .	Herr Seyberlich.
Elly, seine Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Baronin Vera v. Bagoleff . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Boris Voranoff, deren Bruder . . . . .	Herr Gregory.
Alexander Jordan . . . . .	Herr Droscher.
Graf Settwitz . . . . .	Herr Olbrich.
Kanzleirath Gerlach . . . . .	Herr Seydelmann.
Landrichter Theobald . . . . .	Herr Fronmüller.
Professor Hartmann . . . . .	Herr Wehrauther.
Frau Professor Hartmann . . . . .	Frau Olbrich.
Deren Tochter . . . . .	Fräul. Neuber.
Hempel, Diener } beim Geheimrath . . . . .	Herr Duon.
Stubenmädchen } . . . . .	Fräul. Born.
Erster Lohndiener . . . . .	Herr Nigrini.
Zweiter Lohndiener . . . . .	Herr Schulz.
Fräulein Dellwitz, Gesellschafterin der Baronin . . . . .	Fräul. Grube.

Zeit: Die Gegenwart Ort der Handlung: Berlin.

### Zwischenacts-Musik.

1. Triumph-Marsch von Schulz. 2. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 3. Hochzeitslied von Göthe von Manns. 4. Jubelfanfara von Rosenkranz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 6. Dezember 1892: Erstes Gastspiel des Kaiserl. Königl. Hofburg-Schauspielers Herrn Friedrich Mitterwurzer: Hamlet, Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare, deutsch von A. W. von Schlegel.

Die geehrten Abonnenten der Stadt (deren Namen in der Abonnementliste verzeichnet sind), welche zu den Gastspielvorstellungen am 6., 8. und 9. d. Mts. ihre Plätze beibehalten wollen, werden ersucht, die betreffenden Billets am Montag, den 5. d. M., Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr in der Vorhalle des Theaters in Empfang zu nehmen; nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billets anderweitig verfügt werden. Vergl. Bekanntmachung in den Oldenb. Anzeigen vom 4. d. Mts.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.