

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.12.1892 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):  
Hamlet, Prinz von Dänemark.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 6. Dezember 1892.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

1. Gastspiel des kaiserl. königl. Hofburgschauspielers  
Herrn Friedrich Mitterwurzer.

# Hamlet,

Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von W. A. von Schlegel.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Claudius, König von Dänemark	Herr Seyberlich.
Gertrud, seine Gemahlin	Fräul. Ungar.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	*
Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Krähl.
Polonius, Oberkammerer	Herr Seydelmann.
Laertes, sein Sohn	Herr Gregory.
Ophelia, seine Tochter	Fräul. Rogbe.
Rosenkranz,	Herr Claudius.
Güldenstern, } Hofleute,	Herr Fronmüller.
Osrit, } Hamlet's Studiengenossen der Philosophie in Wittenberg	Herr Ulbrich.
Horatio,	Herr Droeßcher.
Marcellus,	Herr Brandhorst.
Bernardo, } Wachen	Herr Menfild.
Franzisko, Soldat,	Herr Bernardi.
Ein Priester	Herr Duon.
Erster } Schauspieler	Herr Weyrathner.
Zweiter } Schauspieler	Herr Colmar.
Der Frauenspieler	Fräul. Lehndorff.
Erster } Erdtengräber	Herr Koch.
Zweiter } Erdtengräber	Herr Stein.

Herrn und Frauen vom Hofe. Pagen. Soldaten. Schauspieler. Musikanten.  
Die Scene ist in Helsingör.

\* \* \* **Hamlet . . . Herr Mitterwurzer als Gast.**

### Zwischenacts-Musik.

1. Zwischenacts-Musik von Mendelssohn, Hetsch. 2. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul. 3. Ouverture zu „Straballa“ von Reiziger. 4. Trauermarsch von Mendelssohn-Bartholdy. 5. Von der Wiege bis zum Grabe von Reinecke.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . . 2 Mk. 60 Pf.
Mittelpf. I. Rang . . . . . 2 = 60 =	Mittelpf. II. Rang . . . . . 1 = 75 =
Logenst. I. Rang . . . . . 2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 =
Parquet . . . . . 2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der Biletverkauf zu den Gastspielvorstellungen findet an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr in der Vorhalle des Theaters statt.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Mittwoch, den 7. Dezember 1892: 4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Adrienne Lecouvreur**, Drama in 5 Acten von Scribe und Legouvé. Deutsch von F. Grank.