

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.12.1892 - Julius von Werther: Der Kriegsplan.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Dezember 1892.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

## Zweites Gastspiel des kais. königl. Hofburgschauspielers Herrn Friedrich Mitterwurzer.

Zum ersten Male:

# Der Kriegsplan.

Historisches Intrigenstück in 4 Acten von Julius Berther.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Maret, Herzog von Vassano, Minister der auswärtigen Angelegenheiten Napoleons I. . . . .	Herr Frommüller.
Savary, Herzog von Rovigo, Polizeiminister . . . . .	Herr Seydelich.
Laure Junot, Herzogin von Abrantes . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Fürst Kuratin, russischer Vorkämpfer . . . . .	Herr Riähl.
Oberst von Tschernitschew, Flügeladjutant und außerordentlicher Gesandter des Kaisers Alexander I. von Rußland an Napoleon I. . . . .	* * *
Wilhelm von Neuhberg, unter dem Namen Soltow, dessen Secretair . . . . .	Herr Gregory.
Michel, Secretair des Kriegsministers . . . . .	Herr Seydelmarn.
Genevieve von Heimig, dessen Nichte . . . . .	Fräul. Rohde.
Verat, Polizeicommissair . . . . .	Herr Brandhorst.
Herzogin von Feltre . . . . .	Fräul. Beck.
Herzogin von Gasta . . . . .	Fräul. Voerber.
Herzogin von Dalmatien . . . . .	Frau Ulrich.
Comtesse Bigottini . . . . .	Fräul. Schindorf.
Ditwoff, ein Kosak . . . . .	Herr Bernardi.
Ein Diener . . . . .	Herr Rignini.
Masken, Diener. Polizeiboten.	

Zeit: Ende Februar 1812. Ort der Handlung: Paris.

\* \* Oberst von Tschernitschew . . Herr Mitterwurzer als Gast.

### Zwischenacts-Musik.

1. Triumphmarsch von Bülse. 2. Bajaderentanz von Rubinstein. 3. Overture zu „Die Schatzgräber“ von Etiehl. 4. Fete Bohème von J. Massenet.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Kogensitz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 =	
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe. — = 75 =	

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.

Der Billetverkauf zu den Gastspielvorstellungen findet an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$  und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$  bis 5 Uhr in der Vorhalle des Theaters statt.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freitag, den 9. Dezember 1892: Mit aufgehobenem Abonnement. Drittes und letztes Gastspiel des kais. königl. Hofburgschauspielers Herrn Friedrich Mitterwurzer. Zum ersten Male: Der Haub der Sabiaerinnen, Schwank in 4 Acten von Franz und Paul von Schönthan.

