

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.12.1892 - Carl August Görner: En passant; Carl Caro: Die Burgruine.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 13. Dezember 1892.

48. Vorstellung im Abonnement.

En passant.

Schwank in 1 Aufzuge von G. A. Görner.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Der Graf	Herr Fischer.
Der Intendant	Herr Seydelmann.
Johann, Bedienter	Herr Gregory.
Katharina, Stubenjungfer	Frau Droeßcher.
Der Portier	Herr Seyberlich.

Zeit: 1760.

Hierauf:

Die Burgruine.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Walheim	Herr Kräfl.
Emi, seine Tochter	Frau Droeßcher.
Eberhard Leuthold, Maler	Herr Richter.
Theodor Sperber	Herr Claudius.
Fräulein Kathrine	Frau Sarner.
Knopf, Diener	Herr Weyrauther.

Ort der Handlung: Landhaus Walheim's in einer Rheingegend. Zeit: Gegenwart.

Zum Schluß:

Die Zillerthaler.

Liederpiel in 1 Act von J. F. Neßmüller.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Frñh Klarenbach, ein junger Kaufmann	Herr Gregory.
Gärtner, Gerichtsschreiber	Herr Colmar.
Blasius, Bauerssohn	Herr Koch.
Silberfranzel,	Herr Kräfl.
Kath'l, seine Tochter, } Tyroler Auswanderer im schiefischen Zillerthale	Fräul. Borowka.
Käsefrñh, Wirth, }	Herr Frommüller.
Seppel, sein Bub' }	Fräul. König.
Buttertonel, }	Herr Weyrauther.
Fichtennagel, }	Herr Olbrich.
Haselstoppel, } reisende Tyroler aus dem Zillerthale in Tyrol	Herr Nigrini.
Glaserlent, }	Fräul. Natuffus.
Kohlmandl, }	Frau Olbrich.
Tyroler und Tyrolerinnen.	

Ort der Handlung: Im Riesengebirge.

Zwischenakts-Musik.

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Göring. 2. Trid-Trad, Polka von Waldteufel. 3. Ouverture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balkonsitz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpf. I. Rang	2 = 60 =	Mittelpf. II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 =	
Parquet	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 =	

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Die Abonnementsbillets der 3. Serie (49. bis 72. Vorst.) sind am Donnerstag, den 15. d. M., Vormittags von 11 bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ bis 5 Uhr, im Bureau der Großherzogl. Theaterkasse (Bühnenhaus) in Empfang zu nehmen.

Donnerstag, den 15. Dezember 1892: Das Glas Wasser, Lustspiel in 5 Acten nach Scribe von Cosmar.

