

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.12.1892 - William Shakespeare / Friedrich von Schiller (Bearb.):  
Macbeth.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 57

Sonntag, den 18. Dezember 1892.

50. Vorstellung im Abonnement.

# Macbeth.

Tragödie in 5 Aufzügen von William Shakespeare. Für die Bühne bearbeitet von Fr. v. Schiller. — Die Musik zu den Hexenscenen von Wilhelm Kalliwoda.

Regie: Herr Director Fischer.

## Personen:

Duncan, König von Schottland . . . . .	Herr Seyberlich.
Malcolm, } seine Söhne . . . . .	Herr Gregory.
Donalbain, } . . . . .	Fräul. Behndorff.
Macbeth, } seine Feldherren . . . . .	Herr Krähl.
Banquo, } . . . . .	Herr Fischer.
Macduff, } . . . . .	Herr Richter.
Rosse, } schottische Edelleute . . . . .	Herr Frommüller.
Angus, } . . . . .	Herr Droscher.
Lenox, } . . . . .	Herr Claudius.
Fleance, Banquo's Sohn . . . . .	Fräul. König.
Siward, Feldherr der Engländer . . . . .	Herr Brandhorst.
Sein Sohn . . . . .	Herr Mensfeld.
Seyton, Macbeth's Diener . . . . .	Herr Colmar.
Ein Arzt . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Pförtner . . . . .	Herr Koch.
Erster } Mörder . . . . .	Herr Olbrich.
Zweiter } . . . . .	Herr Duon.
Dritter } . . . . .	Herr Bernardi.
Lady Macbeth . . . . .	Fräul. Ungar.
Ihre Kammerfrau . . . . .	Fräul. Grube.
Helate . . . . .	Fräul. Rohde.
Erste Hexe . . . . .	Frau Garner.
Zweite Hexe . . . . .	Frau Olbrich.
Dritte Hexe . . . . .	Fräul. Beck.
Ein bewaffnetes Haupt, } Erscheinungen . . . . .	Herr Colmar.
Ein blutiges Kind, } . . . . .	Fräul. König.
Ein gekröntes Kind, } . . . . .	Fräul. Loeber.
Ein Krieger . . . . .	Herr Weyrauther.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Mohr.
Ein Vot . . . . .	Herr Stein.

Lords. Offiziere. Soldaten. Banquo's Geist und andere Erscheinungen.

Zeit: Kurz vor der Eroberung Englands durch Wilhelm, den Normannenherzog.

## Zwischenakts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn-Bartholby.
2. Zwischenact aus „Joseph“ von Mehul.
3. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.
4. Overture zu „Ernte-Cantate“ von Weber.
5. Zwischenact von Manns.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

