

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.12.1892 - Franz von Schönthan: Das letzte Wort.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg

Dienstag, den 20. Dezember 1892.

51. Vorstellung im Abonnement.

## Das letzte Wort.

Schauspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Geheimrath Philipp Mantius . . . . .	Herr Krähl.
Johannes, Privatdocent, } seine Kinder . . . . .	Herr Richter.
Gertrud, . . . . .	Fräul. Rohde.
Bernhard Mantius, Musiker . . . . .	Herr Seyberlich.
Elly, seine Tochter . . . . .	Frau Droscher.
Baronin Vera v. Bagoleff . . . . .	Frau Fischer Vormann.
Boris Boranoff, deren Bruder . . . . .	Herr Gregory.
Alexander Jordan . . . . .	Herr Droscher.
Graf Settwitz . . . . .	Herr Olbrich.
Kanzleirath Gerlach . . . . .	Herr Seydelmann.
Landrichter Theobald . . . . .	Herr Fronmüller.
Professor Hartmann . . . . .	Herr Wehrauther.
Frau Professor Hartmann . . . . .	Frau Olbrich.
Deren Tochter . . . . .	Fräul. Neuber.
Hempel, Diener } beim Geheimrath . . . . .	Herr Duon.
Stubenmädchen } . . . . .	Fräul. Born.
Erster Lohndiener . . . . .	Herr Nigrini.
Zweiter Lohndiener . . . . .	Herr Schulz.
Fräulein Dellwitz, Gesellschafterin der Baronin . . . . .	Fräul. Grube.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Berlin.

### Zwischenacts-Musik.

1. Triumph-Marsch von Schulz. 2. Zwischenact aus „Carmen“ von Bizet. 3. Hochzeitslied von Göthe von Manns. 4. Jubelfansare von Rosenkranz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelsitz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelsitz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logensitz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Mittwoch, den 21. Dezember 1892: 5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: *Adrienne Lecouvreur*, Drama in 5 Acten von Scribe und Legouvé. Deutsch von H. Grank.