

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.12.1892 - Pius Alexander Wolff: Preciosa.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. Dezember 1892.

54. Vorstellung im Abonnement.

# Preciosa.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Pius Alex. Wolff. Musik von C. M. v. Weber.

Regie: Herr Director Fischer.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

## Personen:

Don Francisco de Carcamo . . . . .	Herr Fischer.
Don Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Gregory.
Don Fernando de Azvedo . . . . .	Herr Seyberlich.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Fräul. Ungar.
Don Eugenio, beider Sohn . . . . .	Herr Claudius.
Don Contreras . . . . .	Herr Seydelmann.
Donna Petronella . . . . .	Frau Sarner.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Krähl.
Viarda, die Zigeunermutter . . . . .	Frau Dietrich.
Preciosa, } Zigeuner . . . . .	Fräul. Kothde.
Lorenz, } . . . . .	Herr Menick.
Sebastian, } . . . . .	Herr Brandhorst.
Pedro, ein Schloßvogt . . . . .	Herr Koch.
Fabio, ein Gastwirth . . . . .	Herr Duon.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . . .	Herr Colmar.
Ein Bauer . . . . .	Herr Gröber.
Ein Diener . . . . .	Herr Nigrini.

Herrn und Damen von Madrid. Volk. Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner und Zigeunerinnen.  
Ort der Handlung: Spanien.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Dienstag, den 27. Dezember 1892: Aus der Gesellschaft, Schauspiel in 4 Acten von Bauernfeld.

Verlag des Hof-Verlags in Oldenburg