

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

29.12.1892 - Ludwig Barnay: Kean, oder: Genie und Leidenschaft.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 29. Dezember 1892.

56. Vorstellung im Abonnement.

Kean,

oder:

Genie und Leidenschaft.

Schauspiel in 5 Aufzügen. Frei nach dem Französischen des Alex. Dumas von Ludwig Barnay.
Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Georg, Prinz von Wales	Herr Droscher.
Graf von Coesfeld, dänischer Gesandter	Herr Krähl.
Gräfin Helena, seine Gemahlin	Frau Fischer-Vormann.
Lord Melville, Peer von England	Herr Wehrhuth.
Gräfin Amy von Goswill	Fräul. Grube.
Lady Sarah Brighton	Fräul. Borowski.
Lord Aimé Hamptoncourt	Herr Seyberlich.
Sir Arthur Neville	Herr Claudius.
Marquis de Beauvoir, französischer Gesandter	Herr Frommüller.
Marquise de Beauvoir, seine Gemahlin	Frau Olbrich.
Miss Kelly von Longword	Fräul. Ved.
Anna Danby, eine reiche Erbin	Fräul. Nothe.
Edmund Kean	Herr Richter.
Der Regisseur des Conventgardentheaters	Herr Colmar.
Bartholphe,	Herr Schulz.
Tom, } Schauspieler	Herr Wensid.
David, } am Drury-Lane-Theater	Herr Bernardi.
Darius, Theaterregisseur	Herr Olbrich.
Salomon, Souffleur	Herr Seydelmann.
Der Constabler	Herr Brandhorst.
Pistol, } Seiltänzer	Fräul. König.
Ketty, }	Fräul. Natjusius.
Peter Patt, Wirth der Matrosenschenke „Zum Kohlenloch“	Herr Gröber.
John Cooks, Matrose	Herr Stein.
George, ein Schiffer	Herr Mohr.
Ein Matrose	Herr Nigrini.
Louise, Kammerfrau der Gräfin Helena	Fräul. Vorn.
Gibbon, Diener des Grafen Coesfeld	Herr Nigrini.
Lords und Ladys. Schauspieler. Matrosen. Seiltänzer.	

Personen des Zwischenstücks:

König Claudius von Dänemark	Mr. Weizon.
Polonius, Oberkämmerer	Mr. Farmer.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des jetzigen Königs	Mr. Edmund Kean.
Ophelia, Tochter des Polonius	Miss Siddons.

Die Handlung spielt in London. — Zeit: 1820.

Zwischenakts-Musik.

1. Hochzeits-Marsch von Jensen. 2. Alla turco von Bohm. 3. Étoile du Soir aus „Bal costume“ von Rubinstein. 4. Aubade printanière von Lacombe. 5. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Duon.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. 2 Mk. 60 Pf.
Mittelpst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 75 =
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe. 1 = 30 =
Parquet 2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe. — = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonabend, den 31. December 1892, Nachmittags 4 Uhr beginnend: Außer Abonnement, zu ermäßigten Preisen: Preciosa, Schauspiel in 4 Aufzügen von Pius Alex. Wolff. Musik von C. W. von Weber.

Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Sonnabend, den 31. d. Mis., Vormittags von 10 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ und Nachmittags von 3 Uhr an in der Vorhalle des Theaters statt.

