

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1893 - Albert Lindner: Die Bluthochzeit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg 70

Freitag, den 6. Januar 1893.

60. Vorstellung im Abonnement.

## Die Bluthochzeit.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Katharina von Medici . . . . .	Fräul. Ungar.
König Karl IX. . . . .	Herr Fischer.
Heinrich, König von Navarra und Béarn . . . . .	Herr Richter.
Heinrich von Anjou, } Herzöge von Frankreich . . . . .	Herr Droesch.
Franz von Anjou, } . . . . .	Herr Claudius.
Heinrich von Guise, } . . . . .	Herr Gregory.
Der Cardinal von Lothringen . . . . .	Herr Seydelmann.
Coligni . . . . .	Herr Krähl.
Herr von Nioux . . . . .	Herr Wehrauther.
Poltrot . . . . .	Herr Seyberlich.
Der Magus . . . . .	Herr Olbrich.
Ein Mönch . . . . .	Herr Frommüller.
Jabannes . . . . .	Herr Brandhorst.
Gondi-Kez, Marschall . . . . .	Herr Bernardi.
Prinz Condé . . . . .	Herr Gröber.
Graf Taligni . . . . .	Herr Koval.
Margarethe von Valois . . . . .	Fräul. Rohde.
Marquise von Fontanges . . . . .	Fräul. Behndorff.
Ein Reichskanzler . . . . .	Herr Colmar.
Ein Herold . . . . .	Herr Mensick.
1. } Hofdame . . . . .	Fräul. Loeber.
2. } . . . . .	Fräul. König.
3. } . . . . .	Fräul. Natufius.
Ein Kammerherr . . . . .	Herr Nigrini.
Kammerherren. Hofdamen. Garden. Pagen.	

Im Louvre zu Paris 1572.

### Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn-Bartholdy. 2. Ouverture zu „Prometheus“ von Beethoven. 3. Halleluja von Händel. 4. Trauermarsch von Mendelssohn-Bartholdy.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe. . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe. . . . .	— = 75 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Sonntag, den 8. Januar 1893: **Rameros**, Posse mit Gesang in 3 Acten von Kalisch und Pöhl. Musik von Konradi.