

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.01.1893 - Gustav von Moser: Das Stiftungsfest; Jospeh Ferdinand
Nesmüller: Die Zillerthaler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Januar 1893.

63. Vorstellung im Abonnement.

Zweites Gastspiel des Herrn Richard Oeser von Berlin. **Das Stiftungsfest.**

Schwank in 3 Aufzügen von G. v. Moser.

Regie: Herr Droscher.

Personen:

Dr. Scheffler, Advokat	Herr Richter.
Bertha, seine Frau	Frau Fischer Vormann.
Commerzienrath Wolzau	Herr Seyberlich.
Wilhelmine, dessen Frau	Frau Dietrich.
Ludmilla, ihre Nichte	Frau Droscher.
Dr. Steinkirch	*
Hartwig	Herr Droscher.
Brimborius, Festordner	Herr Wehrauther.
Schnacke, Vereinsbiener	Herr Koch.
Franz, Diener bei Wolzau	Herr Duon.
Diener bei Scheffler	Herr Rigrini.

Der erste Aufzug spielt in Scheffler's Wohnung, der zweite und dritte in der Villa des Commerzienraths Wolzau.

* * Dr. Steinkirch . . . Herr Richard Oeser als Gast.

Hierauf:

Die Zillerthaler.

Viederpiel in 1 Act von J. F. Neßmüller.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Fritz Klarenbach, ein junger Kaufmann	Herr Gregory.
Görner, Gerichtschreiber	Herr Colmar.
Blasius, Brauersohn	Herr Koch.
Silberfranzel,	Herr Krüßl.
Kath'l, seine Tochter, }	Fraul. Borowski.
Käsefritz, Wirth, }	Herr Frommüller.
Seppel, sein Vab' }	Fraul. König.
Buttertonel,	Herr Wehrauther.
Fichtennägel,	Herr Olbrich.
Hafelseppel, }	Herr Rigrini.
Glasferleni, } reisende Tyroler aus dem Zillerthale in Tyrol	Fraul. Rotzhus.
Koßlanbl,	Frau Olbrich.
Tyroler und Tyrolerinnen.	

Ort der Handlung: Im Riesengebirge.

Zwischenacts. Musik.

1. Gruß aus Hannover, Marsch von Pauling. 2. In Waldesflur von Teafen. 3. Raßwalzer aus „Der lustige Krieg“ von Strauß. 4. Pfingstblüthen, Polka-Mazurka von Czibulka.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpst. I. Rang	2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 15. Januar 1893: Das Mädel ohne Geld, Lebensbild mit Gesang in 3 Acten von Berg und Jacobssohn. Musik von Behnhardt.

