

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1893 - Molière / Wolf Heinrich von Baudissin und Hans Michael Richter (Bearb.): Der eingebildete Kranke; Otto Girndt: Endlich.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. Februar 1893.

77. Vorstellung im Abonnement.

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in 1 Aufzuge (3 Abtheilungen) von Moliere. Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Argan	Herr Seydelmann.
Belinde, dessen zweite Frau	Frau Fischer-Vormann.
Angelique, Argans Tochter	Fräul. Rohde.
Louison, ihre Schwester	Fräul. König.
Beralde, Argans Bruder	Herr Krähl.
Cleanthe	Herr Richter.
Dr. Diafoirus	Herr Koch.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Claudius.
Dr. Purgon, Argans Arzt	Herr Beyrauther.
Fleurant, Apotheker	Herr Brandhorst.
Herr de Bonnesoi, Notar	Herr Droescher.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Frau Droescher.

Ort der Handlung: Paris, Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.

Hierauf:

Endlich.

Lustspiel in 1 Act von Otto Girndt.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:



Dr. Oskar Mohr	Herr Droescher.
Elise, seine Gattin	Fräul. Rohde.
Schröder, Hotelbesitzer	Herr Seydelmann.
Oberkellner	Herr Ulbrich.
Hermann, Hausknecht	Herr Duon.
Agnes, Zimmermädchen	Fräul. Beck.
Polizeidiener	Herr Brandhorst.

Ort der Handlung: Eine kleine Eisenbahnstation, zwei Stunden von Berlin.

Zwischenacts-Musik.

1. Farinelli-Marsch von Zumpe. 2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel. 3. Kirnechor aus „Faust“ von Gounod. 4. Overture zu „Berlin wie es weint und lacht“ von Conradi.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

 **Kassenpreise wie gewöhnlich.** 

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Donnerstag, den 9. Februar 1893: **Bürgerlich und Romantisch**, Lustspiel in 4 Acten von Bauernfeld.