

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.02.1893 - Eugène Scribe: Feenhände.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 10. Februar 1893.

79. Vorstellung im Abonnement.

Feenhände.

Lustspiel in 5 Acten, nach dem Französischen des Scribe, bearbeitet von Ch. von Graven.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Die Gräfin Lesneven, Wittve	Fräul. Ungar.
Der Graf Lesneven, ihr Sohn	Herr Krähl.
Tristan, Sohn des Grafen	Herr Gregory.
Bertha, Enkelin der Gräfin	Frau Droescher.
Helene, Nichte der Gräfin	Fräul. Rohde.
Richard von Kerbriand, ein Bretagnischer Edelmann	Herr Droescher.
Die Marquise von Ménéville	Frau Fischer-Vormann.
Der Herzog Penn-Mar	Herr Richter.
Ein Secretair	Herr Olbrich.
Frau von Berny	Frau Olbrich.
Josefine, Kammerjungfer der Marquise	Fräul. Bed.
Corinne	Fräul. Grube.
Esther, Ladenmädchen	Fräul. Natufius.
Pierre, Diener des Grafen	Herr Nigrini.
Jean, Diener der Marquise	Herr Schulz.

Das Stück spielt in den ersten 2 Acten auf dem Schlosse Lesneven in der Bretagne, die letzten 3 Acte in Paris.

Zwischenacts-Musik.

1. Vereinsmarsch von Trempler.
2. Emma Polka-Mazurka von Heyer.
3. Ouverture zu „Die weiße Dame“ von Volldieu.
4. Amazonentanz von L. Zhle.
5. Brautlied von Jensen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Dietrich.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst.	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenst. I. Rang	2 = 60 =	Parterrest. 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrest. 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Der Billetverkauf findet in der Vorhalle des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 12¹/₂ Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3¹/₂ bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Sonntag, den 12. Februar 1893: Zum ersten Male: König Kouradin, Deutsches Trauerspiel in 5 Acten von Georg Kufeler.