

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.02.1893 - Albert Lindner: Die Bluthochzeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. Februar 1893.

83. Vorstellung im Abonnement.

Die Bluthochzeit.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Katharina von Medici	Fräul. Ungar.
König Karl IX.	Herr Fischer.
Heinrich, König von Navarra und Béarn	Herr Richter.
Heinrich von Anjou, } Franz von Anjou, } Herzöge von Frankreich	Herr Droefcher.
Heinrich von Guise, }	Herr Claudius.
Der Cardinal von Lothringen	Herr Gregory.
Coligni	Herr Seydelmann.
Herr von Rioux	Herr Krähf.
Poltrou	Herr Wehrauther.
Der Magus	Herr Seyberlich.
Ein Mönch	Herr Olbrich.
Tavannes	Herr Frommüller.
Gondi-Mez, Marschall	Herr Brandhorst.
Prinz Condé	Herr Bernardi.
Graf Taligni	Herr Groeber.
Magarethe von Valois	Herr Novak.
Marquise von Fontanges	Fräul. Kohde.
Ein Reichskanzler	Fräul. Lehndorff.
Ein Herold	Herr Colmar.
1.	Herr Mensick.
2. } Hofdame	Fräul. Loeber.
3. }	Fräul. König.
Ein Kammerherr	Fräul. Natusius.
Kammerherren. Hofdamen. Garden. Pagen.	Herr Nigrini.

Im Louvre zu Paris 1572.

Zwischenacts-Musik.

1. Marsch von Mendelssohn-Bartholdy. 2. Overture zu „Prometheus“ von Beethoven. 3. Halleluja von Händel. 4. Trauermarsch von Mendelssohn-Bartholdy.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe	— = 75 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₄ Uhr.

Dienstag, den 21. Februar 1893: **Der zerbrochene Krug**, Lustspiel in 1 Aufzuge von G. von Kleist. Hierauf: **Er muß aufs Land**, Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.