

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

21.02.1893 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; Wilhelm Friedrich  
Riese: Er muß auf's Land.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. Februar 1893.

84. Vorstellung im Abonnement.

97

## Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von H. v. Kleist.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Walter, Gerichtsrath . . . . .	Herr Seyberlich.
Adam, Dorfrichter . . . . .	Herr Fischer.
Bicht, Schreiber . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau Marthe Kull . . . . .	Frau Dietrich.
Eve, ihre Tochter . . . . .	Frau Droescher.
Ruprecht Tümpel, ein Bauerbursch . . . . .	Herr Richter.
Frau Brigitte, seine Muhme . . . . .	Frau Olbrich.
Ein Bedienter des Gerichtsraths . . . . .	Herr Duon.
Liese, } Mägde des Dorfrichters . . . . .	Fräul. Loeber.
Grete, } . . . . .	Fräul. Beck.
Ein Büttel . . . . .	Herr Brandhorst.

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, bei Utrecht.

### Hierauf:

## Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Acten von W. Friedrich.

Regie: Herr Droescher.

### Personen:

Frau von Biemer . . . . .	Fräul. Ungar.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn . . . . .	Herr Droescher.
Cölestine, seine Frau . . . . .	Fräul. Kothbe.
Pauline, Ferdinands Schwester . . . . .	Frau Droescher.
Cäsar von Freimann, Marineoffizier . . . . .	Herr Richter.
Rath Preffer . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau von Flor, eine junge Wittwe . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Eduard von Braun . . . . .	Herr Claudius.
Ein Diener bei Frau v. Biemer . . . . .	Herr Bernardi.
Nanni, Kammermädchen } bei Frau v. Flor . . . . .	Fräul. König.
Ein Diener . . . . .	Herr Schulz.

Ort der Handlung: Berlin.

### Zwischenacts-Musik.

1. Triumphmarsch von Hülse.
2. Kurzer Prozeß, Polka franc. von Horny.
3. Motive aus Tannhäuser von Wagner.
4. Bajaderentanz von Rubinstein.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

**Kassenpreise wie gewöhnlich.**

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Mittwoch, den 22. Februar 1893: 5. Abonnements-Concert der Hofkapelle.

Donnerstag, den 23. Februar 1893: König Konradin, Deutsches Trauerspiel in 5 Acten v. G. Kufeler.

