

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1893 - Molière / Wolf Heinrich von Baudissin und Hans Michael Richter (Bearb.): Der eingebildete Kranke; Georg Friedrich Belly: Bädeler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 24. Februar 1893.

86. Vorstellung im Abonnement.

Der eingebildete Kranke.

Auffspiel in 3 Aufzügen von Moliere. Mit Benutzung der Baudissin'schen Uebersetzung für die moderne Bühne bearbeitet von H. Richter.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Argan	Herr Seydelmann.
Beline, dessen zweite Frau	Frau Fischer-Vormann.
Angelique, Argans Tochter	Fräul. Rohde.
Louison, ihre Schwester	Fräul. König.
Beralbe, Argans Bruder	Herr Krähl.
Cleanthe	Herr Richter.
Dr. Diafoirus	Herr Koch.
Thomas Diafoirus, dessen Sohn	Herr Claudius.
Dr. Purgon, Argans Arzt	Herr Weyrauther.
Fleurant, Apotheker	Herr Branthorst.
Herr de Bonnesoi, Notar	Herr Droyscher.
Toinette, Argans Dienstmädchen	Frau Droyscher.

Ort der Handlung: Paris, Zimmer des Herrn Argan. Zeit: 1673.

Hierauf:

B ä d e k e r .

Schwank mit Gesang in 1 Act von G. Belly. Musik von A. Conradi.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Dreesse	Herr Koch.
Laura, seine Tochter	Fräul. Borowska.
Dueke, Rechtsanwalt	Herr Seyberlich.
Theodor	Herr Claudius.
Narcis, ein Kellner	Herr Mensfeld.
Ein Kofferträger	Herr Schulz.

Scene: Gasthaus in einem größeren Badeorte.

Zwischenacts-Musik.

1. Farinelli-Marsch von Zumppe. 2. Heimkehr vom Felde, Polka von Waldteufel. 3. Kirmeßchor aus „Faust“ von Gounod. 4. Overture zu „Berlin wie es weint und lacht“ von Conradi.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Sonntag, den 26. Februar 1893: Zum ersten Male: Der Ring des Oesterdingen, Roman-tisches Schauspiel in 5 Acten von W. v. Warteneck.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.