

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.03.1893 - Johann von Plötz: Der verwunschene Prinz; Joseph Ferdinand
Nesmüller: Die Zillerthaler.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. März 1893.

90. Vorstellung im Abonnement.

Der verwunschene Prinz.

Schwank in 3 Aufzügen von J. v. Plöy.

Regie: Herr Koch.

Personen:

Der Prinz Wolfgang	Herr Droescher.
Hofmarschall von Walberg	Herr Kräfl.
Medizinalrath Feder, Leibarzt	Herr Frommüller.
Geheimsekretair Steinbach	Herr Weyrauther.
Berner, Kammerdiener	Herr Olbrich.
Erster } Lakai des Prinzen	Herr Duon.
Zweiter }	Herr Brandhorst.
Dritter }	Herr Nigrini.
Frau Rosl, eine arme Schusterswitwe	Frau Garner.
Wilhelm, ihr Sohn, Schuster	Herr Claudius.
Edchen, Schloßverwalterstöchter	Frau Droescher.
Fräul. von Neufeld	Frau Seyberlich.
Gräfin Bernau	Fräul. Grube.

Die Handlung spielt in einem Grenzstädtchen. Der 1. und 3. Aufzug in der Wohnung des Schusters, der 2. im Schlosse des Prinzen; sie beginnt Abends und endet am Morgen.

Hierauf:

Die Billerthaler.

Liederpiel in 1 Act von J. F. Resmüller.

Regie: Herr Koch.

(Dirigent: Herr Hofmusikdirector Manns.)

Personen:

Freih. Klarenbach, ein junger Kaufmann	Herr Gregory.
Gärtner, Gerichtsschreiber	Herr Colmar.
Blasius, Bauersohn	Herr Koch.
Silberfranzel, }	Herr Kräfl.
Kathl. seine Tochter, }	Fräul. Borowka.
Käsefisch, Wirth, } Tyroler Auswanderer im schlesischen Billethal.	Herr Frommüller.
Sippel, sein Bub' }	Fräul. König.
Buttertonel, }	Herr Weyrauther.
Sichtennagel, }	Herr Olbrich.
Käsefappel, } reisende Tyroler aus dem Billethal in Tyrol	Herr Nigrini.
Glasfeleni, }	Fräul. Ratusius.
Koßhandl, }	Frau Olbrich.
Tyroler und Tyrolerinnen.	

Ort der Handlung: Im Riesengebirge.

Zwischenacts-Musik.

1. Löwe-Zubel-Marsch von Berbe. 2. Zerflüchter-Galopp von Carl. 3. Hochzeitsreigen von Jensen. 4. Immer oder Nimmer, Walzer von Waldeufel.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balkonsitz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenitz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpfad I. Rang	2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang	1 = 75 =
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Parterresitz, 1. bis 6. Reihe.	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterresitz, 7. bis 9. Reihe.	— = 75 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Samstag, den 5. März 1893: **Der Registrator auf Reisen**, Posse mit Gesang in 3 Acten von A. Arronge und G. von Moser. Musik von R. Bial.