

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.03.1893 - Eduard von Bauernfeld: Krisen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg

Dienstag, den 7. März 1893.

92. Vorstellung im Abonnement.

Krisen.

Charactergemälde in 4 Acten von Bauernfeld.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Lämmchen, ein reicher Fabrikant	Herr Seydelmann.
Wabette, seine Frau	Fräul. Ungar.
Priska, beider Tochter	Frau Fischer-Vormann.
Baron Hohenberg	Herr Droescher.
Der Doctor	Herr Richter.
Kapitain von Dorn	Herr Krähl.
Elisa, seine Frau	Fräul. Grube.
Simon, vormal's Soldat, alter Diener des Barons	Herr Seyberlich.
Ballgäste, Bediente.	

Die Handlung spielt im ersten und zweiten Acte in der Residenz, im dritten und vierten auf einem Landgute.

Zwischenacts-Musik.

1. Triumphmarsch von Bülse. 2. Fete bohème von Massenet. 3. Overture zu „Baar und Zimmermann“ von Lorzing. 4. Ewig Dein, Gavotte von Weiß.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.
Mittelplatz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 75 =
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe.	1 = 30 =
Parquet	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe.	— = 75 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Mittwoch, den 8. März 1893: 6. Abonnementsconcert der Hofcapelle.

Donnerstag, den 9. März 1893: Die Jäger. Ländliches Sittengemälde in 5 Aufzügen von F. W. Jffland.