

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.03.1893 - Henrik Ibsen / Wilhelm Lange (Bearb.): Nora, oder: Ein Puppenheim.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 13

Freitag, den 17. März 1893.

98. Vorstellung im Abonnement.

➔ Zum ersten Male: ➔

## Nora,

oder:

## Ein Puppenheim.

Schauspiel in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

Regie: Herr Director Fischer.

### Personen:

Robert Helmer, Advocat . . . . .	Herr Richter.
Nora, seine Frau . . . . .	Frau Fischer-Vormann.
Erwin, } . . . . .	Albert Danneberg.
Bob, } ihre Kinder . . . . .	Billy Danneberg.
Sammy, } . . . . .	Villi Bergen.
Doctor Kant . . . . .	Herr Fischer.
Frau Linden . . . . .	Fräul. Ungar.
Günther . . . . .	Herr Weyrauther.
Marianne, Kinderfrau } bei Helmer . . . . .	Frau Olbrich.
Helene, Hausmädchen } . . . . .	Fräul. Worn.
Ein Dienstmann . . . . .	Herr Schulz.

Das Stück spielt in Helmers Wohnung.

### Zwischenacts-Musik.

1. Ouverture von Manns. 2. Ave Maria von Schubert. 3. Ouverture zu „Die Schatzgräber“ von Stiehl.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

## ➔ Kassenpreise: ➔

Balconstz I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.
Mittelpstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang . . . . .	1 = 75 =
Logenstz I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 1. bis 6. Reihe . . . . .	1 = 30 =
Parquet . . . . .	2 = 60 =	Parterrestz, 7. bis 9. Reihe . . . . .	— = 75 =

Kassöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 19. März 1893: Klein Geld, Posse mit Gesang in 6 Bildern von Emil Pohl. Musik von A. Conradi.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

