Landesbibliothek Oldenburg

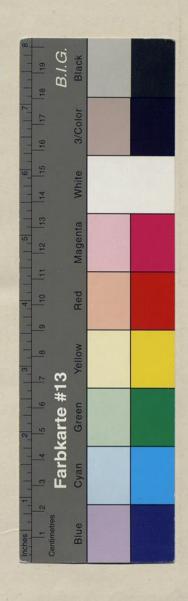
Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

17. September 1905 - 29. April 1906

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867





Großherzogliche General = Intendanz zu Oldenburg.

Abersicht

der im

Großherzogl. Theater

vom 17. September 1905 bis 1. Mai 1906

gegebenen Vorstellungen.

——·~\®{#}€\~.—

Oldenburg.

Schulzesche Bof. Buchdruckerei. Mudolf Schwart.

Gespielt wurden an 136 Abenden 60 Stücke.

Zum ersten Male wurden 20 Stücke gegeben:

A. Dramen: 4.

Die Bäuerin. Drama in 1 Aft von Clara Viebig. Glga. Nocturno von G. Hauptmann. Gespenster. Drama in 3 Aften von H. Ibsen. Deutsch von Borch. Das jüngste Gericht. Dramatisches Gedicht in 3 Aften von J. Wiegand. (Uraufführung.)

B. Trauerspiele: 2.

Der Graf von Charolais. Trauerspiel in 5 Aften von R. Beer = Hofmann. König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aften von F. Grillparzer.

C. Schauspiele: 4.

College Crampton. Komödie in 5 Aften von G. Hauptmann. Die Condottieri. Schauspiel in 4 Aften von R. Herzog. Stein unter Steinen. Schauspiel in 4 Aften von H. Sellinger. Erste Aufführung in Deutschland.

D. Luftspiele: 2.

Die von Hochsattel. Lustspiel in 3 Aften von L. Stein und L. Heller. Der Schwur der Treue. Luftspiel in 3 Aften von D. Blumenthal.

E. Operetten: 5.

Frühlingsluft. Operette in 3 Aften von A. Lindau und J. Wilhelm. Musik von J. Strauß-Reiterer.

Die Gloden von Corneville. Operette in 3 Aften von R. Planquette.

Leichte Kavallerie. Operette in 2 Aften von F. v. Suppé. Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften von M. West und L. Held, Musik

Der Bogelhändler. Operette in 3 Aften von M. West und L. Held, Musik von C. Zeller.

Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Aften von 3. Strauß,

F. Märchen: 2.

Das bose Prinzeschen. Märchen in 3 Aften von Gabriele Reuter. Musik von E. Marschalt. In den Dsenbergen. Märchen in 1 Akt von G. Ruseler.

G. Pantomime: 1.

Der berlorene Sohn. Pantomime in 3 Aften von M. Carré Sohn. Musik von A. Wormser.

Gesamt-Ubersicht der Vorstellungen.

Nach den Verfassern geordnet.

migrigi wir Och oce Samo		willer, w. v., u. o. v. Sujon=		
werfer 4	mal	than, Krieg im Frieden	1	ma
Anzengruber, L., Gewissens=		Offenbach, 3., Sanni weint,		
wurm	mal	Hannfi lacht	2	ma
L'Arronge, Ad., Doftor Rlaus 2	mal	Ohnet, Hüttenbesiger	1	ma
Beer-Hofmann, Graf von Cha=		Planquette, Glocken von Cor=	*	mu
rolais	mal	neville	1	
rolais	mal	Räder, G., Robert u. Bertram	#	mu
Schmir der	mut		0	mai
" " Schwur ber Treue 3	mal	Reuter, Gabr., Das bose Prin=	0	
Carré, M., Berlorene Sohn . 2	mal	zeßchen		mal
Echegaran=Lindau, Galeotto . 2		Ruseler, G., In den Dsenbergen	2	mal
	mal	Schiller, Don Carlos	3	mal
Ernst, D., Jugend von heute 3		" Berschwörung des Fiesco		mal
Fellinger, Unsichere 5	mal	Schönthan, Fr., Cornelius Voß	3	mal
Bulba, E., Benje 2	mal	Scribe-Cosmar, Glas Waffer	4	mal
Fulba, L., Zeche 2 Geneé, Gastrecht 2 Goethe, Faust (I) 5	mal	Shakespeare=Dingelftedt, Win=		
Goethe, Faust (1) 5	mal	termärchen	5	mal
" Torquato Tasso 2	mal	" =Schlegel, Raufmann		
Grillparzer, F., König Ottokars		von Benedig	6	mal
Glück und Ende 3	mal	" " Romeou. Julia		mal
" " Meeres und der		Stowronnek, Im Forsthause .		
Liebe Wellen . 2	mal	Stein u. Heller, Die von Soch=		
Halbe, M., Jugend 1	mal	fattel	3	mal
Hauptmann, G., College Cramp=		Stempel, Weiße Rofen	1	mal
ton 1	mal	Strauß, Zigeunerbaron		
" " Ginsame Men=		" S., = Neiterer, Früh=		mut
fchen 2	mai	lingsluft		mal
" " Elga 2		Sudermann, H., Es lebe bas		mai
Herzog, R., Condottieri 2	mal			
Ibsen-Borch, Gespenster 1		Leben		mal
" = Lange, Stüßen der Ge=	mui	" " Heimat	3	mal
fellschaft 1	mat	" Stein unter	-	
Jacobson, B., Zum Einsiedler 2	mat	Steinen .	2	mal
		Suppé, Fr. v., Leichte Kavallerie		
Kneisel, R., Papageno 2	mal	" " " Schöne Galathe	2	mal
Notebue, A., Deutsche Mein=		" " Behn Mädchen		
ftädter 3	mal	und kein Weann	2	mal
Laufs, C., Toller Einfall 2	mal	Thomas, Brandon, Charleys		
Molière=Cornelius, Eingebildete		Tante	2	mal
Rranke 1	mal	Biebig, Clara, Bäuerin	1	mal
Moser, G. v., Salonthroler . 1		Wiegand, J., Jüngste Gericht	2	mal
" " Stiftungsfest . 2	mal	Beller, Bogelhändler	7	mal
" " " Beilchenfresser . 2	mal			

Bon diesen 60 Studen find 10 Dramen, 5 Trauerspiele, 11 Schauspiele, 2 Komobien, 14 Luftspiele, 5 Schwänke und Poffen, 2 Marchen, 8 Operetten, 1 Tragodie, 1 Boltsftud, 1 Pantomime.

Proben fanden im gangen ftatt:

315 Bühnenproben.

110 Chorproben.

240 Soloproben.

31 Drchesterproben.

Als Gafte traten auf:

Berr Albert Baffermann vom Leffingtheater in Berlin.

College Crampton, Titelrolle. (1 mal.)

Stein unter Steinen, Biegler. (2 mal.)

Frau Roja Bertens.

Bäuerin, Titelvolle. (1 mal.) Eingebildete Kranke, Toinette. (1 mal.)

Es lebe das Leben, Beate. (1 mal.)

Gespenfter, Helene Alving. (1 mal.)

herr May Grünberg vom Stadttheater in Salberftadt.

Don Carlos, Titelrolle. (1 mal.)

Jugend von heute, Hermann. (1 mal.) Herr Theodor Jäger vom R. K. priv. Theater an der Wien in Wien.

Schöne Galathe, Phymalion. (2 mal.) Zigeunerbaron, Barinkay. (6 mal.)

Fraulein Rofel Rarl vom Stadttheater in Bielefeld.

Bogelhändler, Chriftel. (1 mal.)

Fräulein Martha Lange bom Stadttheater in Ratibor.

Zigeunerbaron, Saffi. (1 mal.)

Berr Sans Mirfalis vom Stadttheater in Bremen.

Vogelhändler, Stanislaus. (1 mal.)

Berr Mfons Pape bom Stadttheater in Göttingen.

Romeo und Julia, Romeo. (1 mal.)

Fraulein Felicia Beftel vom Rembrandttheater in Amfterdam.

Toller Einfall, Beronifa. (1 mal.) Bogelhändler, Adelaide. (1 mal.)

Enjemble bes Schweriner Softheaters.

Der verlorene Sohn. (2mal.)

Bon biesen 136 Borftellungen entfallen 100 auf bas einheimische Abonnement, 12 auf das Abonnement für Auswärtige, 24 außer Abonnement, davon 5 Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, 3 Schüler=, 4 Vorstellungen zu halben Preisen.

Vorstellungen für Auswärtige:

1. Unfichere.

2. Deutsche Meinstädter. Leichte Kavallerie.

3. Vogelhändler.

4. { Gastrecht.

Ghwur der Treue.

Behn Mädchen und fein Mann.

6. Glocken bon Corneville.

7. Wintermärchen.

8. Robert und Bertram.

9. Kaufmann von Benedia.

10. Fauft (I. Teil).

11. Zigeunerbaron.

12. König Ottofars Glud und Ende.

Vorstellungen gu ermäßigten Preisen:

1. {Bose Prinzeschen. } (2 mal.)

2. Bogelhandler.

3. Robert und Bertram.

4. Frühlingsluft.

Vorstellungen zu halben Preisen:

1. Don Carlos.

2. Wintermärchen.

3. Raufmann von Benedig.

4. Robert und Bertram.

Schülervorstellungen gu kleinen Preisen:

1. Berschwörung des Fiesco.

2. Glas Waffer.

3. Raufmann von Benedig.

Anläßlich des Einzuges Ihrer Hoheit der Herzogin Sophie Charlotte fand am 16. November 1905 eine Lestvorstellung statt. Es wurde zu diesem Zwecke aufgeführt, zum ersten Male: "In den Osenbergen" und "Der Schwur der Treue."

Ferner wurde in den Räumen des Großherzogl. Theaters zu Gunsten des Hoftheater=Pensionskonds sowie der Genossenschaft Deutscher Bühnen=Ungehöriger ein "Frühlingssest" und zwar am 15, und 16. Fesbruar 1906 veranstaltet.



Konzerte

der Großherzoglichen Hoffapelle.

Es fanden im Laufe der Spielzeit 8 Abonnements-Konzerte unter Leitung des Herrn Hofmusikdirektors Ferdinand Manns statt.

Alls Soliften traten auf:

Sanger und Gangerinnen:

Herr Richard Koennecke aus Berlin. (Bariton.) Fräulein Helene Stägemann aus Leipzig. (Sopran.) Fräulein Tilly Koenen. (Alt.) Herr Alois Pennarini aus Hamburg. (Tenor.)

Inftrumental : Soliften:

Fräulein Dagmar Walle=Hansen aus Christiania. (Alavier.) Herr Prosessor Henri Marteau aus Genf. (Violine.) Herr Prosessor H. Lutter aus Hannover. (Alavier.) Herr Kammermusiker H. Düsterbehn. (Violine.)

Oldenburg, im Mai 1906.

Grossherzogliche General-Intendanz.

Boson Friglingsfest gza Register. Jugend. 136. Bouerin. 75 Bose Prinzesschen. 56.60.63. Jugend v. heure 50, 54.88. Charleys Janke. 107.113. Fungste Gericht. 43. 44. Collège Crampton. 120 Maufmanny. Venedig. 52. 53. 78.80. 93.95. Condollieri 134. 135. Königotkokars al.u. Ende. 129. 131. 132. Krieg im Frieden. 133. Cornelius Voss. 64.68.100. Deutsche Kleinskädter. 3. 8. 18. Leichke Kavallerie. 8. 18. 32. Don Carlos. 46. 54. 55. Meeres u. S. L. Wellen. 1.2%. Sapageno. go. gr Dokkor Klaus 94.99. Robert u. Bertram. 31.83. 85. 98. 110. Eingeb. Kranke. 75. Einsame Menschen. 16. 125. Romeo u. Juliov. 72.89. Salonbyroler. 14. Elga. 34.36. Eslebe S. Schen. 74. Schöne Galalbe 10 x 113. Schwur d. Freue. 37.39.45. Sanst I 96.97. 104. 114. 122. Steinunter Steinen 119. 121. Fest S. Sjandwerker. 3.60.63.108. Grühlingsluft. 67. 71.73.77.87.91.130. Galeoko. 9. 15. Skifkungsfest. 20,101. Skirken S. Gesellschaft. 79. Foller Einfall. 29. 33. Gastrecht. 34.36 Torqualo Jasso. M. 123. Gespenster. 76. Glas Wasser. 2. 5. 47.67. Unsichere. 4. 7. 10.11.38. Glocken v. Corneville. 48. 49.58 62. Veildgenfresser . 41. 70. Verlorene John. 126.127 Oras v. Charolais. 16. 17. 118. Verschworung d. Fiesco: 13.19.25. grosse Glocke. 6. 12. Vogelhandler. 21.22.24. 28.30.35.66. awissenswurm. 123.124. Szanni weint-Szansi lacht. 90. 92. Weisse Rosen. 56. Spochsallel Die 4. 26. 40. 59. Winxermardgen. 61.63.69.82.86. Jeimal. 23. 31.42. Zedge. 9. 15. Güllenbesiker 84. Zehn Madchen u. R. Mann. 32. 45. Tigennerbaron . 102.103.109.112.115.117 Im Fors Chause 105. 106. 108. Zum Einsiedler 105. 106. Inden Osenbergen . 37. 34



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 17. September 1905.

1. Borftellung im Abonnement.

Des Meeres und der Jiebe Wellen.

Tranerspiel in 5 Aufzügen von Frang Grillparger.

In Czene gejest vom Direttor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Sero									Margarethe Jangen.
Der Oberpriester, ihr Oheim								100	Eugen Moebius.
Leander	1000								Curt Weftermann.
Naukleros									Carl Beiß.
Janthe									Emilie Robiczet.
Der Hüter bes Tempels .									Hans Cbert.
Heros Bater						*			Abalbert Kaul.
Heros Mutter			16						Betty Minber.
Diener. Fischer. Boll.									

3 wifchenafts : Mufif:

1. Marsch aus "Athalia" von Mendelssohn. 2. Abagio von Bach. 3. Ave Maria von Schubert. 4. Duverture von Beber. 5. Zwischenaft von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Raffen : Preise:

Fremdenloge I. Rang	1			-	,,		100	Mittelplat II. Rang	20				2 1	4 -	1
Prosceniumsloge I. Rang				4	M	-	s.	Logenfit II. Rang .					1 "	80	"
Logenfit I. Rang				3		30	200	Barterrefit					1 "	50	- #
Partettfit				3	"	_		Amphitheater III. Rang			200	*	- "	70	"
Partetifig 8 10. Reihe				2		20	**	Galerie					- "	50	*

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. September 1905. 2. Borftellung im Abonnement. Das Glas Waffer. Luftspiel in 5 Alten nach Scribe, von Olfers. Anfang 71/2 Uhr.

Cldenburg. Schulzeiche Doj-Buchoruderei

Sente Anfang 712



Theater. 2

Oldenburg.

Dienstag, den 19. September 1905.

2. Borftellung im Abonnement.

Das Glas Waster

Ursachen und Wirkungen.

Luftfpiel in 5 Atten nach Scribe von A. Cosmar.

In Szene gefest bom Direftor Carl Ulriche.

Perfonen:

Anna, Königin von England	1			27.	1	Margarethe Jangen.
Herzogin von Marlborough						
henry von Saint John, Bicomte von Bolingbrote						Carl Beiß.
Arthur Mafham, Fahnrich im Garberegiment .			36			Curt Beftermann.
Abigail, eine Berwandte ber Herzogin		300				Lotte Bindhoff.
Marquis von Torcy, Gefandter Ludwig's XIV.						Wilhelm von Ahn.
Thompson, Türsteher ber Königin						
Ein Mitglied bes Parlaments						Paul Kohlmann.
Lady Albermale	::					Julie Grube.
Sofberren, Sofdamen, Bagen,						

3 wifchenafts : Mufif:

1. Uebern Rhein, Marfc von Bikoff. 2. Pizzikato von Delibes. 3. "Die Tauben von St. Marco" Mazurka von Strauß.
4. "Am Kaiserhof" Polonaise von Förster. 5. "Jugenbstreiche" Galopp von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Raffen : Preise:

Frembenloge I. Rang	1					"			Mittelplat II. Rang 2 M. —	3
Prosceniumsloge I. Rang	1		•		4	M	-	4.	Eogenits II. Rang	*
Logenfit I. Rang					3	**	30	**	Barrerrelly	- 11
Partettfit					3	"	_	"	Amphitheater III. Rang 70	**
Parkettfit 8 10. Reihe				9.0	2	**	20	"	Galerie	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

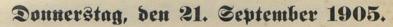
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 21. September 1905. 3. Borstellung im Abonnement. Die dentschen Kleinstädter. Lusispiel in 4 Aften von A. von Kopebue. Hierauf: Das Fest der Handwerker. Komisches Gemälbe mit Gesang in 1 Aft von L. Angely. Ansang 71/2 Uhr.

Dibenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

Sente Anfang 71/2 11hr.

Oldenburg.



3. Borftellung im Abonnement.

Die deutschjen Kleinskädter.

Luftipiel in 4 Aften bon Auguft bon Rogebne.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrich 8.

Berfonen:

Serr Nicolaus Staar, Bürgermeister, auch Oberaltester zu Krähwinkel Billy Giesede.
Frau Unter-Steuer-Einnehmerin Staar, seine Mutter Betty Alinder,
Sabine, seine Tochter Gar, sein Bruder, ein Gewürzsträmer Krau Ober-Floße und Fisch-Weisserin Brendel,
Frau Stadt-Accise-Cassa-Chriefterin Brendel,
Frau Stadt-Accise-Cassa-Chriefterin Worgenroth
Foerr Baus, Bergs und Weginspektors-Substitut Sperling
Timers Billiam Wählhan.
Sin Nachtwäckter Gbar Kausbiener
Sin Nachtwäckter Willem Wagenroth
Flaus, Katsdiener
Sin Bauer
Solfen Veren.
Sin Paar Kinder.

Die Szene ift in ber tleinen Stadt Kraftwinkel. In ben erfien brei Alten ein Zimmer in bes Burgermeifters Saufe. 3m letien Alte bie Strafe bor bem Saufe.

Hierauf:

Das Fest der Handwerker.

Bandeville mit Gejang in einem Aft von Louis Angely.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Serr Bohlmann, Zimmermeister und Bauunternehmer . Hand, Maurerpolierer, Berliner Billy Giesede.
Klud, Maurerpolierer, Berliner Billy Giesede.
Hähnden, Tischler, Berliner Albert Trebe.
Schauf, Klempner, Vressauer Michard Seybelmann.
Fusif, Schlosser, Stettiner Bilhem von Ahn.
Handwerfer und ihre Frauen.
Mussiannen, Aresdauer Johannes Steinbeck.
Madam Klud . Lotti Reinhold.
Madam Kluf . Louis Koiczel.
Madam Kuf . Lotti Reinhold.
Madam Kluf . Lotti R

3 wischenafts : Mufif:

1. Marich von Reumann. 2. Boccaccio-Quabrille, von Suppe-Strauf.

Nach dem ersten Stücke längere Pause.

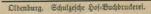
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 24. September 1905. 4. Borstellung im Abonnement. **Rovität! Zum ersten Male: Der** Unsichere. Schauspiel in 4 Aften von R. Fellinger. (Erstaufführung in Deutschland.) Ansang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Sanbichube.





Oldenburg.

Sonntag, den 24. September 1905.

4. Borftellung im Abonnement.

Erstaufführung in Deutschland.

Schaufpiel in 4 Alten von Richard Fellinger.

In Gzene gejest bom Direftor Carl Ulriche.

Berfonen:

Beinrich @	inner, Feldwe	bel															Carl Beifi.
Buife, fein	e Frau .						1153	1					100			13511	Margarethe Jangen
Gärtnereib	efiger Wägenbe	mr.	perer	1 2	tate					1							Abalbert Kaul.
Steinmann	, Feldwebel						•	•	•	•	•						E-gen Moebius.
Booler 23	izefeldwebel		***		•			•	•	•	•						William Mühlhan.
Grießhaber	, Unteroffizier	•	2.5	3	*	•			•			*3	*			0.0	Willy Wigand.
Satisfy Che	reiter, Kompa	onieso	fireit	101	1	•		*	*	*		1	:	*	*		
Haift,																	Johannes Steinbed.
Gunther,							•										Albert Trebe.
	Marghallana .		(30)		*				*								Demeter Rlein.
Behle,	Mustetiere																Sans Edert.
Daiber,																	Edgar Kanisch.
Weber,				.0													Frit Schwabe.
	üchenorbonnanz						=										Curt Born.
	o. Blume .						(0)	40					*:				Paul Kohlmann.
																	Sans Ebert.
	enstmädchen																Frieda Bigte.
Erster)	Feldwe bel		17.60														Ostar Tegeber.
3weiter	Retoine per				4												Wilhelm von Ahn.
Gin Unterc	ffigier																Arthur Josephi.
Gine Orbon									ij.								Josef Digrini.
Gin Gefrei	ter bom Dien											1	8				Paul Gerlach.
											•	182	10	38			The County
tinterolligie	re und Muste	tiere.	(F	ın	Jur	ige.											

Das Stud fpielt in ber Gegenwart in einer fubbeutichen Stabt. Bwifchen bem erften und ben übrigen Alten liegt ein Beitraum bon etwa vier Monaten.

3 wischenakts : Mufit:

- 1. Militar-Honneur-Marich von Möller. 2. Duverture von Menbelsfohn. 3. Parade militair von Maffenet.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Raffen : Breife:

The same of the sa											ADMIN .					
Frembenloge I. Rang	1				"			Mittelplat II. Rang .	9	-			2	M.	_	1.
Prosceniumeloge I. Rang	1			*	M		4.	Logenfit II. Rang					1	**	80	
								Parterrefit								
								Umphitheater III. Rang								
Parfetifig 8 10. Reihe		+		2		20		Gilerie					-	#	50	

Raffenöffnung 612 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende gegen 110 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 26. September 1905. 5. Borftellung im Abonnement. Das Glas Baffer. Luftspiel nach Scribe von Cosmar. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Schleier.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 26. September 1905.

5. Borftellung im Abonnement.

Das Glas Waster Ursachen und Wirkungen.

Luftspiel in 5 Aften nach Scribe von A. Cosmar.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen

Anna, Königin von England Margarethe Janten. Herzogin von Marlborough Betty Rlinder. henry von Saint John, Bicomte von Bolingbrote Carl Beiß. Arthur Mafham, Fahnrich im Garberegiment . . Curt Beftermann. Abigail, eine Bermandte ber Bergogin Lotte Bindhoff. Marquis von Torcy, Gefandter Ludwig's XIV. Wilhelm von Ahn. Thompson, Türsteher ber Königin . . . Edgar Ranisch. Baul Gerlach. Gin Mitglied bes Parlaments . . Lady Albermale Julie Grube. Sofherren, Sofdamen, Bagen.

3 wischenafts - Musit:

1. Uebern Rhein, Marsch von Bikoff. 2. Pizzikato von Delibes. 3. "Die Tauben von St. Marco" Mazurka von Strauß.
4. "Am Kaiserhof" Polonaise von Förster. 5. "Jugendstreiche" Galopp von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Rassen=Preise:

Frembenloge I. Rang Brosceniumsloge I. Rang	}				4	M		4.	Mittelplat II. Rang 2 M — Cogenjit II. Rang	*
	,				9		20		Westernelle	"
									Barterresis	
									Amphitheater III. Rang	
Battering 8.—10. Reige			•		2	**	20	"	Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 28. September 1905. 6. Borstellung im Abonnement. Die große Glocke. Lusispiel in 4 Alten von D. Blumenthal. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Sandichuhe, 1 Tafchentuch.

Olbenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 28. September 1905.

6. Borftellung im Abonnement.

Die große Glocke.

Luftfpiel in 4 Aften von Osfar Blumenthal.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Margarete Sohl. Baronin Erna bon Solben . Konful Eduard Gundermann Richard Seybelmann. Konftanze, seine Gattin . Elly, ihre Tochter . . Betty Rlinder. Emilie Robiczet. Ottilie, ihre Stieftochter . Margarethe Jangen. Hans Cbert. Carl Beiß. Martin Murner, Beichner Theobald Bogt, Johannes Steinbed. Eberhard Wilfried, Mathilbe, Eberhards Mutter Benriette Lanius-Galfter. Abalbert Raul. Sanitaterat Dr. Sufchte Wilhelm von Ahn. Professor Ludovici Demeter Alein. Edgar Wolfenburg, Tenor Frieda Huster. Lisbet . Lotti Reinhold. Anna Willy Wigand. Gin Diener

3 wischenafts = Musif:

1. Königsgardist-Marsch von Sullivan. 2. Duverture zu "Das Glöckhen bes Eremiten" von Millöcker. 3. Donauweibchen-Balzer von Strauß. 4. "Ewig Dein" Gavotte von Weiß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Rassen=Preise:

Frembenloge I. Rang Brosceniumsloge I. Rang	}				4	M.	_	3.	Wittelplat II. Rang 2 M.— Logenfit II. Rang 1 80	
Quantity T Mana	-			100	- 3		30		Parterresis	
Parkettsit 8.—10. Reihe		•			2	"	20	"	Galerie	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 29. September 1905. 7. Borftellung im Abonnement. Der Unfichere. Schauspiel in 4 Aften von R. Fellinger. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Boj-Buchdruderei.



Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 29. September 1905.

7. Borftellung im Abonnement.

Schaufpiel in 4 Aften von Richard Fellinger.

In Ggene gefest bom Direttor Carl Hlriche.

Berjonen:

heinrich Sinner, Feldwebel										2		1000	-	Carl Beif.
Luife, feine Frau												0.00		Margarethe Jangen
Gartnereibefiger Wagenbaur, b	eren	23	ater											Abalbert Raul.
Steinmann, Felbwebel				20		9								Eugen Moebius.
Bogler, Bizefeldwebel													•	William Dahlban.
Grieshaber, Unteroffizier .										•		•	•	Willy Wigand.
Satich, Gefreiter, Rompagniefd	breibe	r			•					•	•		•	Johannes Steinbed.
Saift,)												1.5		Albert Trebe.
Günther,							:						1	Demeter Alein.
Behle, Mustetiere				-					*	*	*		1	
Daiber,														Sans Edert.
900 e													*	Edgar Kanisch.
OVE BUY L													*	Frit Schwabe.
(m) 1 m 1 mm														Curt Born.
														Curt Beftermann.
Beter Riefel					•	•						•		Hans Ebert.
Ridele, Dienstmädchen												•		Frieda Bizle.
Griter Bweiter Feldwebel : .														Ostar Tegeber.
Sweiter)														Wilhelm von Ahn.
Gin Unteroffigier					•									Arthur Josephi.
Eine Orbonnang					•			•						Josef Nigrini.
Gin Gefreiter bom Dienft .					•									Paul Gerlach.
Unteroffiziere und Mustetiere.	Œi	n s	Tune	ne.										

Das Stüd spielt in der Gegenwart in einer subbeutschen Stadt. Zwischen dem ersten und den übrigen Alten liegt ein Beitraum von eitwa bier Monaten.

3 wifchenafts : Mufif:

1. Militär-Honneur-Marsch von Möller. 2. Duverture von Menbelssohn. 3. Parade militair von Massent. 4. Trauermusit von Kuden.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Raffen : Preise:

Fremdenloge I. Rang)					4	u			Mittelplat II. Rang	. 72		0.00		2	M.	_	1
Prosceniumeloge I. Rang	1	:	•	*	•	*	Jru		3.	Logenfit II. Rang .					1		80	*
Logenfit I. Rang						3		30		Barterrefit					1		50	**
Bartettfis						3		-		Amphitheater III. Rang					_		70	
Partettfig 8 10. Reihe																		

Raffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 110 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 1. Oktober 1905. 8. Borstellung im Abonnement. Leichte Kadallerie. Operette in 2 Alten von F. von Suppé. Hierauf: Zehn Madchen und kein Manu. Operette in 1 Alt von F. von Suppé. Anfang 71/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Soj-Buchbruderei.





Oldenburg.

Sonntag, den 1. Oftober 1905.

8. Borftellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Romijde Operette in zwei Abteilungen von Rarl Cofta. Mufit von Frang von Suppe.

In Egene gefest bom Direftor Carl Hlrich 8.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Bums. Bürgermeifter Willy Giefede. Apollonia, beffen Frau Benriette Lanius-Galiter. Inber Pantrag, Krämer, Ausschuß Beißling, Bäder Kitt, Glaser Zwick, Baber Richard Sendelmann. Abalbert Raul. Heinrich Colmar. Josef Nigrini. Hans Edert. Stödl, Schuhmacher Dünn, Schneiber Ruß, Schloffer Gurt Born. Tüpfl, Gemeindeschreiber Eulalia, Imbers Frau Edgar Kanisch. Roja Bettag. Glen Beeren. Frieda Bigte. Elfe Reifenegger. hermann, Mundel bes Bums . Janos, Sufarenwachtmeifter . Albert Trebe. Stefan | Bufaren . . . Emilie Robiczet. Bolt, Sufaren, Burger, Mabden, Burfden.

> Die Sandlung fpielt in einem beutschen Landstädtchen an ber ungarifchen Grenge. Hierauf:

Zehn Mädden kein und

Romifche Operette in einem Aft von Frang von Suppe.

In Ezene gefest vom Direttor Carl Illriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

herr von Schonhahn, Gutsbefiger . Billy Giefede. Danubia, die Defterreicherin, Sibalga, die Raftilianerin, Lotte Bindhoff. Ella Beiberich Sibolga, die Kafitlianerin, Britta, die Engländerin, Wachfinta, die Baperin, Bomaria, die Portugiefin, Alminia, die Troferin, Limonia, die Itroferin, Gifetta, die Mezitanerin, Marianta, die Böhmin, Preziofa, die Arragoneferin, Sidonia. Wirtschafterin Laamemon Karis. Tierarst Frieda Bigfe. Meta Romer. feine Tochter Frieda Sufter. Elfe Reifenegger. Glen Beeren. Martha Biefede. Agamemnon Baris, Tierargt

Die Sandlung fpielt auf Schonhahns Landfig, in ber Rabe einer großen Stabt,

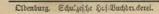
Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Massenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 61 21hr. Ginlaft 7 Uhr. Anfang 71 21hr. Ende nach 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Oftober 1915. 9. Borstellung im Abonnement, Galeotto. Drama in 3 Aften und einem Borspiel von J. Echegarah. Deutsch von P Lindau. Hierauf: Die Zeche. Schauspiel in 1 Aft von L. Julda. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Binceneg, 1 Tafchentuch,



當



Theater.



Oldenburg.

Dienstag, ben 3. Oftober 1905.

9. Borftellung im Abonnement.

Galeotto.

Drama in 3 Aften und einem Borspiel nach dem Spanischen des José Echegarah, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

In Chene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Berjonen:

Don Manuel F											Eugen Moebius.
Donna Julia, beffen Frau											
Don Severo, Don Manuel's Bruber			(A)								Richard Sendelmann.
Donna Mercebes, beffen Frau						1	100			-	Betty Klinder.
Miguel, beren Cohn			0.0	*				*			Johannes Steinbed.
Ernefto, Schriftsteller	10										Curt Beftermann.
Die Wirtin										4	Julie Grube.
Ein Arzt											
Ein Diener				*	*				•5		Arthur Josephi.
Bwei Herren.											

Ort ber Sandlung: Mabrid. Beit: Die Gegenwart.

Hierauf:

Die Zeche.

Schauspiel in 1 Aft von Ludwig Fulda.

In Egene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Berfonen:

Ottomar Freiherr										
Agathe Dorn .										Betty Klinder.
										Johannes Steinbed.
Ein Rellner .	 2 .		7(*)	•		•0				Kurt Born.

3 wifdenafts : Mufif:

1. Marich von Jensen. 2. Toreadore et Andaluse. 3. Angelus von Massenet. 4. Zwischenatt von Manns. 5. Duverture von Rheinberger.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. Oktober 1905. 1. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Leichte Kavallerie. Operette in 2 Akten von F. von Suppé. Vorher: Die deutschen Kleinstädter. Luftspiel in 4 Akten von A. von Kohebue. Ansang 4 Uhr.

Donnerstag, ben 5. Oftober 1905. 10. Borfiellung im Abonnement. Der Unfichere. Drama in 4 Aften von R. Fellinger. Anfang 71/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbrudere





Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Oktober 1905.

1. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

sichere.

Schauspiel in 4 Alten von Richard Fellinger.

In Szene gejest bom Direttor Carl Ulrich 8.

Beinrich Sinner, Felbwebel Quife, feine Frau . . . Carl Beif. Margarethe Janten. Burje, jeine Frau Gärtnereibesiher Wägenbaur, beren Bater Seiemmann, Feldwebel Bogler, Bizeselbwebel Grießhaber, Unteroffizier Gugen Moebius. Willy Wigand. Johannes Steinbed. Satich, Gefreiter, Kompagnieschreiber . Haist, Günther, Albert Trebe. Demeter Rlein. Behle, Mustetiere Daiber, Frit Schwabe. Curt Born. Weber, Thony, Küchenordonnanz Curt Beftermann. hans Ebert. Frieba Bigte. Erster Bweiter } Feldwebel Wilhelm von Ahn. Arthur Josephi. Ein Unteroffizier Unteroffiziere und Mustetiere. Gin Junge.

Das Stud fpielt in ber Gegenwart in einer fubbeutschen Stadt. Zwifchen bem erften und ben ubrigen Alten liegt ein Beitraum bon etwa vier Monaten.

3 wischenafts : Mufif:

1. Militar-Honneur-Marich von Möller. 2. Duberture von Menbelssohn. 3. Parade militair von Massenet. 4. Trauermusif von Kuden.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Breife: Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang . Frembenloge I. Rang } Prosceniumsloge I. Rang } Logenfit I. Rang 3 , - , , 20 ,

Galerie .

Partettfit 8 .- 10. Reihe Kaffenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. Ottober 1905. 10. Borstellung im Abonnement. Der Unsichere. Drama in 4 Aften von R. Fellinger. Ansang 71/2 Uhr.



Theater. //

Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Oktober 1905.

10. Borftellung im Abonnement.

Schauspiel in 4 Aften von Richard Fellinger.

In Gzene gejest bom Direttor Carl Ulrich 8.

Beinrich Sinner, Feldwebel Carl Beif. Margarethe Jangen. Luise, seine Frau Gartnereibefiger Bagenbaur, beren Bater Abalbert Raul. Ergen Moebius. Steinmann, Feldwebel . . William Mühlhan. Vogler, Bizefeldwebel Grieshaber, Unteroffigier Willy Wigand. Gatich, Gefreiter, Kompagnieschreiber Johannes Steinbed. Albert Trebe. Haift, Demeter Rlein. Günther, Mustetiere Sans Edert. Wehle, Daiber, Edgar Kanisch. Beber, Frit Schwabe. Thony, Küchenordonnanz Curt Born. Curt Beftermann. Eini.=Freiw. Blume . Sans Ebert. Beter Riefel Frieda Bigte. Ostar Tegeber. Ridele, Dienstmädchen Griter Bweiter | Feldwebel Wilhelm von Ahn. Arthur Josephi. Ein Unteroffizier . Josef Rigrini. Gine Ordonnang . Gin Gefreiter bom Dienft Baul Gerlach. Unteroffiziere und Mustetiere. Gin Junge.

Das Stud fpielt in ber Gegenwart in einer fubbeutschen Stadt. Bwifchen bem erften und ben übrigen Alten liegt ein Beitraum bon etwa vier Monaten.

3 wischenakts = Musik:

1. Militar-Sonneur-Marich von Möller. 2. Duverture von Mendelssohn. 3. Parade militair von Maffenet.

4. Trauermufit von Ruden.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3,10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 6. Oftober 1905. 11. Borftellung im Abonnement. Die große Glode. Luftfpiel in 4 Aften bon D. Blumenthal. Anfang 71/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Baar Handschuhe, 1 Opernglas, 2 Baar Gummischuhe, 1 Schirm.

Olbenburg. Edjulgeiche Doj-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

freitag, den 6. Oktober 1905.

11. Borftellung im Abonnement.

Die große Glocke.

Luftfpiel in 4 Aften von Ostar Blumenthal.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Perfonen:

Baronin Erna von Solben .					10.00					Margarete Hohl.
Konful Eduard Gundermann										Richard Sendelmann.
Konftanze, feine Gattin										
Elly, ihre Tochter										Emilie Robiczef.
Ottilie, ihre Stieftochter			1000							Margarethe Jangen.
Martin Murner, Zeichner .		10.74							***	Sans Cbert.
										Carl Beig.
Theobald Bogt, Eberhard Wilfried, Bildhan	uer						*			Johannes Steinbed.
Mathilde, Eberhards Mutter		275			779					Benriette Lanius=Balfter.
Sanitatsrat Dr. Sufchte .		0.00								Abalbert Raul.
Professor Ludovici										Wilhelm bon Ahn.
Edgar Wolfenburg, Tenor .										Demeter Rlein.
Lisbet										Frieda Sufter.
Anna										Lotti Reinhold.
Ein Diener										Willy Wigand.
em Dienet				•	•	'	•			

3 wifdenafts : Mufif:

1. Königsgarbist-Marid) von Sullivan. 2. Duverture zu "Das Glödchen bes Eremiten" von Milloder. 3. Donauweibchen-Balzer von Strauß. 4. "Ewig Dein" Gavotte von Beiß.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Rassen=Preise:

Fremdenloge I. Rang							-	Mittelplat II. Rang 2 M	- 3
Brosceniumsloge I. Rong	1			4	M		J.	Logenfit II. Rang 1 , 80	"
Logenfit I. Rang				3	"	30	"	Parterrent	, "
Bartettfit							"	Amphitheater III. Rang) "
Bartetifig 8 10. Reife	21			2	. "	20	"	Galerie) "

Raffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. Oktober 1905. 12. Borstellung im Abonnement. Die Verschwörung der Fiesco zu Genna. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Ansang 7 Uhr.

Olbenburg. Edjulzeiche Doj Buchbruderei.



Theater.



ntz

Oldenbura.

Sonntag, den 8. Oktober 1905.

12. Borftellung im Abonnement.

Verschwörung des Fiesco Genna.

Gin republitanifdes Trauerfpiel in 5 Aften von Friedrich von Schiller.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hirichs.

Berfonen:

Gianettino Doria, Aeffe des Borigen, Prätendent Fiesco, Graf von Labagna, Haupt der Berfchwörung . Berrina, verschworener Neumklikaner Andreas Doria, Doge von Genua Abalbert Raul. Johannes Steinbed. Carl Beiß. Eugen Moebius. Bourgognino, Curt Beftermann. Berschworene . . Ralfagno, William Mühlhan. Sacco, Lomellino, Gianettino's Bertrauter Richard Genbelmann. Benturione, Mißvergnügte . . Demeter Rlein. Bibo, Afferato, Theodor Friedrichs. Ebgar Ranifch. Arthur Josephi. Sans Ebert. Deutscher ber Bergoglichen Leibmache Griter Erwin Stein Bweiter aufrührischer Bürger Paul Gerlach Hargarethe Jangen. Dritter Leonore, Fiesco's Gemahlin . Julia, Grafin Witwe Imperiali, Doria's Schwester Margarethe Sohl. Bertha, Berrina's Tochter Lotte Bindhoff Ellen Beeren. Leonoren's Kammermädchen . Arabella, Erfter Frieda Bizke. Charlotte Reinhold. Arthur Josephi. Josef Migrini. Wachen Mehrere Robili. Burger. Deutsche. Golbaten. Bebiente.

Der Schauplat: Genua. Die Beit: 1547.

3 wif chenaft 3 = Wufif: 1. Marsch von Kiel. 2. Duberture von Mendelssohn. 3. Gondellied von David. 4. Serenada fantastique von Cipollone. 5. Etoile du soir von Rubinstein.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Albert Trebe

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

en 10. Oftober 1905. 13. Borstellung im Abonnement. Der Calonthyroler. Lustspiel in 4 Aften von G. von Moser. Musik von J. Krägel. Ansang 71/2 Uhr. Dienstag, ben 10. Oftober 1905.

Anmelbungen zum Abonnement auf die im Theater stattsindenden 8 Hossafel-Konzerte werden am Dienstag, den 10. und Mittwoch, den 11. d. Mts., vormittags von 10 bis $12^{1/2}$ und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großb. Theatersasses, Eigeatersasses, einstelle, Eigeang Gartenseite, entgegen genommen. Die Abonnenten voriger Saison haben auf ihre bisherigen Plähe bis zum 11 d. Mts. einschl. das Borzugsrecht; nach Absauf dieser Frist wird am Donnerstag, den 12. d. Mts., vormittags von 10 bis $12^{1/2}$ Uhr, daselbst über die nicht besegten Plähe anderweitig versügt werden.

Abon une mentspreise. I. Kang 20 M., Partett und II. Kang 18 M., Parterre 12 M., Amphistheater III. Rang 6 M., was sielrie 4 M.

theater III. Rang 6 M. und Galerie 4 M. Kaffenpreise: Frembenloge 4 M., Logensith I. Rang 3 M. 50 J., Parkett und II. Rang 3 M., Parkerre 2 M., Amphitheater III. Rang 1 M., Galerie 60 J.

3m Theater gefunden: 1 Bonbonniere.





Theater. 12

Oldenburg.

Dienstag, den 10. Oktober 1905.

13. Vorftellung im Abonnement.

Salontyroler.

Luftipiel in 4 Aften von G. v. Mojer. Mufif von 3. Krägel.

In Szene gejest vom Regiffent Richard Senbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Lichtenberg, Bantier . Julie Grube. Ellen Beeren. Bertha, beffen Frau . . . Ulice, beren Tochter . . Allice, beren Tochter
Bredo, Kaufmann
Marianne, seine Tochter
Abelheid, Bredo's Schwester
Friz von Strehsen
Hans Werner
Selma, Kammerjungser bei Bredo
Fosseh Stemmbacher,
Stemmbacher, bessen Bater,
From Steiner, Gugen Moebius. Lotte Bindhoff. henriette Lanius=Galfter. William Muhlhan. Carl Beiß. Emilie Robiczet. Demeier Rlein. Frieda Sufter. Curt Born. Margarete Sohl. Ebgar Ranifch. Tyroler und Tyrolerinnen.

Der erfte, zweite und ber vierte Alt fpielen in Berlin, ber britte fpielt in Tyrol am Achenfee. Beit : Die Wegenwart.

3 wijchenafts : Mujif:

1. Sogo-Balger von Raida. 2. Deutscher Raisermarich von Bitoff. 3. Lanbfturmgalopp von Jahrbach.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Albert Trebe.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 7

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

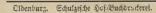
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. Oktober 1905. 14. Borstellung im Abonnement. Galcotto. Drama in 3 Akten und einem Borspiel von Echegaray. Deutsch von B. Lindau. Hierauf: Die Zeche. Schauspiel in 1 Akt von L. Fulda.

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater stattsindenden 8 Hosspalle Konzerte werden am Dienstag, den 10. und Mittwoch, den 11. d. Mis., vormittags von 10 bis 12½ und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großg. Theatersasse, Eingagen Gartenseite, entgegen genommen. Die Abonnenten voriger Saison haben auf ihre bisherigen Plähe bis zum 11 d. Mis. einschlich das Borzugsrecht; nach Absahren versigen Versügt werden. Uhr, daselbst über die nicht belegten Plähe anderweitig versügt werden.

Abonnementspreise: I. Kang 20 M., Parfett und II. Kang 18 M., Parterre 12 M., Amphistheater III. Kang 6 M. und Galerie 4 M., Logensith I. Kang 3 M., 50 J., Parfett und II. Kang 3 M., Parterre 2 M., Amphishipeater III. Rang 1 M., Galerie 60 J.

3m Theater gefunden: 1 Tafchentuch.







Oldenbura.

Donnerstag, den 12. Oktober 1905.

14. Borftellung im Abonnement.

Drama in 3 Aften und einem Borspiel nach dem Spanischen des José Echegaran, für die deutsche Bühne bearbeitet von Baul Lindau.

In Szene gefest bom Direktor Carl Ulrichs.

Perfonen:

Don Manuel Donna Julia, beffen Frau Margarethe Hohl. Donna Julia, bessen Frau Don Severo, Don Manuel's Bruber . Donna Mercedes, bessen Frau . . . Richard Senbelmann. Betty Rlinder. Johannes Steinbed. Curt Westermann. Miguel, beren Sohn Ernesto, Schriftsteller Die Wirtin Julie Grube. Wilhelm von Ahn. Arthur Josephi. Ein Arzt . . . Ein Diener Bwei herren.

Ort ber Sandlung: Mabrid. Beit: Die Gegenwart.

Hierauf:

eche.

Schaufpiel in 1 Aft von Ludwig Julba.

In Szene gejest vom Direktor Carl Ulriche.

Eugen Moebius. Betty Mlinber. Johannes Steinbed.

3 mijdenafts : Mufif:

1. Marich von Jensen. 2. Toreadore et Andaluse. 3. Ungelus von Massenet. 4. Zwischenaft von Manns. 5. Duverture von Rheinberger.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Albert Trebe.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. Ottober 1905. 15. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!

Zum ersten Male: Der Graf von Charolais. Trauerspiel in 5 Atten von R. Beer-Hofmann.
Anfang 7 Uhr.



Theater.

16

Oldenburg.

Sonntag, den 15. Oktober 1905.

15. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.



Freiplätze haben feine Giltigfeit.

1

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Der Graf von Charolais.

Traneripiel in 5 Aften von Richard Beer-Sofmann.

In Szene gefent vom Direttor Carl Miriche.

Perfonen:

Curt Beitermann. Der Graf von Charolais . . . Carl Beiß. Eugen Moebius. Margarethe Jangen. Henriette Lanius-Galfter. Johannes Steinbed. Bestiefe, seine Tochter
Barbara, ihre aste Amme
Philipp, Nochsoris Mündel und Nesse
Der Sekretär Rochsoris
Ein Gerichtsrat Wilhelm von Ahn. Richard Seybelmann. Allbert Trebe. Ein Wirt . . Seine Frau . Sein Bater . Julie Grube. Abalbert Kaul. Emilie Robiczek. Seine Magb Seine Mago . Gläubiger Ein Paramentenmacher, bes verstorbenen Theodor Friedrichs. Demeter Rlein. Grafen von Charolais Hans Ebert. Heinrich Colmar. Willy Wigand. Der rote Ihig, Baul Gerlach. Saul Gerlach.
Oklar Tegeber.
Charlotte Reinhold.
Frieda Zizke.
Paul Gerlach. Gin verlarvter alter Mann . Erster Bweiter } verlarvter Anabe : Ein verlarvter junger Herr . Eine verlarvte junge Dame Ella Heiberich Josef Nigrini. Erfter Bweiter Berichtsbiener Rurt Born. Ein Gerichtsichreiber Berichtsrate, Schreiber, Mufiter, Bolt.

Die Szene ift bie Sauptstadt Burgunds bor mehreren hundert Jahren. Bwifden bem britten und vierten Alft verfließen brei Jahre.

3 wifchenafte : Mufif:

1. Marich von Schubert. 2. Duverture zu "Dans heiling" von Marichner. 3. Zwischenaft von Reinede, 4. Finale aus "Lohengrin" von Bagner. 5. Trauermarsch von Menbelssohn.

Nach dem 2. und 4. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

- 490

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Oktober 1905. 16. Vorstellung im Abonnement. Der Graf von Charolais. Trauerspiel in 5 Atten von Richard Beer-Hofmann. Ansang 7 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





Oldenburg.

Dienstag, den 17. Oktober 1905.

16. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.



Charolais.

Traueripiel in 5 Aften von Richard Beer-Sofmann.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulriche.

Berfonen:

Curt Beftermann. Carl Beiß. Der Graf von Charolais Hodfort, Präsident des Parlamentsgerichtshoses
Desirée, seine Tochter
Barbara, ihre alte Annue
Bhilipp, Rochsorts Mündel und Nesse Margarethe Janhen.
Henriette Lanius-Galfter.
Johannes Steinbed.
Wilhelm von Uhn.
Richard Sephelmann. Philipp, Rodforts Wandel und Nesse

Der Sefretär Rodsforts

Ein Greichikrat

Ein Wirt

Seine Frau

Seine Rater

Seine Magd

Ein Paramentenmacher,

Ein Willer,

Der rote Thig,

Gresse Allbert Trebe. Abalbert Raul. Emilie Robiczet Demeter Rlein. Sans Ebert. Heinrich Colmar. Willy Wigand. Baul Gerlach. Osfar Tegeber. Charlotte Reinhold. Gin berlarbter alter Mann . Erster Bweiter } verlarvter Knabe : . . Frieda Bigte. Baul Gerlach. Ein verlarvter junger Herr . Eine verlarvte junge Dame Ein Gerichtsschener . . . Josef Nigrini. Ebgar Ranifch. Rutt Born. Berichtsrate, Schreiber, Mufifer, Bolf.

Die Szene ift bie hauptfladt Burgunds vor mehreren hundert Jahren. Bwifden dem britten und vierten Alt verfließen drei Jahre.

3 wijchenafts : Mufif:

1. Marich von Schubert. 2. Duverture zu "Sans Seiling" von Marichner. 3. Zwischenaft von Reinede. 4. Finale aus "Lohengrin" von Bagner. 5. Trauermarich von Menbelssohn.

Nach dem 2. und 4. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

	5	-	5	2	a	í	f e	2 1	1 :	Preise:	
Frembenloge I. Rang							,,			Mittelplat II. Rang 2 M	· 1.
Brosceniumsloge I. Rang 1						4	M	-	J.	Logenjik II. Rang	
Logenfit I. Rang						3		30		Parteirefit	
Parfettfit						3	"	-		Amphitheater III. Rang	"
Partettfig 8 10. Reihe						2		20		(Balerie	,
		0.1		-	-		_	Contract of the		~ ***	

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. Oktober 1905. 2. Borfiellung im Abonnement für Auswärtige. **Leichte Kavallerie.** Operette in 2 Alften von F. don Suppé. **Borher: Die deutschen Kleinstädter.** Lustspiel in 4 Alften von A. don Kohebue. Anfang $\mathbf{3}^{1}/_{2}$ Uhr.

Donnerstag, den 19. Oktober 1905. 17. Vorstellung im Abonnemennt. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Ansang 7 Uhr.

Dibenburg. Coulgeiche Sof-Buchbruderei.





Oldenburg.

Mittwoch, den 18. Oktober 1905.

2. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Anfang 312 Uhr.

Komijde Operette in zwei Abteilungen von Karl Cofta. Mufit von Frang von Suppe.

In Szene gejest vom Direttor Carl Mirichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Willy Giefede. Bums, Bürgermeifter Henriette Lanius-Galfter. Wilhelm von Uhn. Apollonia, bessen Frau Imber Pantraz, Krämer, Ausschuß Weißling. Bäder Kitt, Glaser Zwick, Bader Moalbert Raul. Seinrich Colmar. Geschworene Josef Nigrini. Sans Edert. Stödl, Schuhmacher Dünn, Schneiber Ruß, Schloffer Tüpfl, Gemeinbeschreiber Eulalia, Imbers Frau . . Dorothea, Beißlings Tochter Ellen Beeren. Regina, Kitts Tochter . . . Frieda Bigte. Bermann, Münbel bes Bums . Janos, Husarenwachtmeister . Demeter Rlein. Albert Trebe. Stefan } Hufaren Emilie Robiczet. Bolf, Sufaren, Burger, Madchen, Burichen.

Die Sandlung fpielt in einem beutschen Landftabtchen an ber ungarifden Grenze.

Kleinstädter. Die

Luftipiel in 4 Alten von Anguft von Rogebue.

In Szene gefent vom Direktor Carl Mirichs.

Berfonen: Gerr Nicolaus Staar, Bürgermeister, auch Oberaltester zu Krahminkel . Frau Unter Steuer-Ginnehmerin Staar, seine Mutter Billn Giefede. Betty Alinder. Frain inner-Seteeteschierten Staat, feine State Cabine, feine Tochter Serr Bigs-Kirchen-Vorsteher Staar, sein Bruber, ein Gewürzfrämer Frau Ober-Floße und Fisch-Weisterin Brendel, Frau Stabt-Accise-Cassa-Schreiberin Morgentoth } zwei Muhmen herr Bus, Bergs und Beginspeltors-Substitut Sperling Malbert Raul. Henriette Lanius-Galfter. Albert Trebe. William Mühlhan, Edgar Kanisch. Ein Nachtwächter . Klaus, Katsbiener Eine Wagd Ellen Beeren. Defar Tegeber. Ein Bauer

Ein paar Rinber. Die Szene ift in ber fleinen Stadt Krahwinfel. In ben erften brei Alten ein Zimmer in bes Burgermeifters Saufe. Im leiten Alte bie Strafe vor bem Saufe.

Zwischenafts. Musif:

1. Marich von Reumann. 2. Boccaccio-Quadrille, von Suppé-Strauß.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Rollenöffnung 3 Uhr. Anfang 31, Uhr. Ende gegen 7 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 19. Ottober 1905. 17. Borfietung im Abonnemennt. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Trauerspiel in 5 Alten von Schiller. Ansang 7 Uhr.

Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

200



世

aН



Oldenburg.



17. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Die

Verschwörung des Fiesco Genna.

Gin republifanifches Traneripiel in 5 Aften von Friedrich von Schiller.

In Szene gejest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berjonen:

Abalbert Raul. Andreas Doria, Doge von Genua Gianettino Doria, Neffe bes Borigen, Krätenbent . . Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt ber Berschwörung . Berrina, verschworener Republikaner . . . Bourgognino, Berschworene . . Ralfagno, Sacco, Lomellino, Gianettino's Bertrauter Benturione, Digvergnügte . . Ribo. Afferato, Romano, Maler Muley Haffan, Mohr von Tunis . Deutscher ber Herzoglichen Leibwache . Willy Wigand Sans Cbert. Rutt Born. Oweiter Dritter Leon Eriter Erwin Stein aufrührischer Bürger Leonore, Fiesco's Gemahlin Julia, Gräfin Bitwe Imperiali, Doria's Schwester Bertha, Berrina's Tochter Lotte Bindhoff. Ellen Beeren. Arabella, Leonoren's Kammermädden Emilie Robiczek. Frieda Bitte. Arthur Josephi. Josef Rigrini. Wachen Ostar Tegeber. Mehrere Nobili. Burger. Deutsche. Colbaten. Bediente.

Johannes Steinbed. Carl Weiß. Eugen Moebius. Curt Weftermann. Wilhelm von Ahn. Richard Seydelmann. Theodor Friedrichs. Beinrich Colmar. Margarethe Jangen. Charlotte Reinhold.

Œ

3 wischenafts : Mufif:

Der Schauplat: Genua. Die Beit: 1547.

1. Marich von Riel. 2. Duverture von Mendelssohn. 3. Gondellied von David. 4. Serenada fantastique von Cipollone. 5. Etoile du soir von Rubinftein.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61 2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 20. Oktober 1905. 18. Borstellung im Abonnemennt. **Das Stiftungsfost.** Schwant in 3 Aften von G. von Moser. Ansang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Sonntag, den 22. Oktober 1905. 19. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Jum ersten **Wase: Der Vogelhändler.** Operette in 3 Aften von Beller. Ansang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 20



Oldenburg.

Freitag, den 20. Oktober 1905.

18. Vorftellung im Abonnement.

s Stiftungsfelt.

Schwant in 3 Aufzügen von G. von Dofer.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Perfonen:

Dr. Scheffler, Advokat										1			Johannes Steinbeck.
Bertha, seine Frau .					no.								Emilie Robiczek.
Kommerzienrat Bolzau												100	Adalbert Kaul.
Wilhelmine, beffen Frau													Betty Klinder.
Ludmilla, ihre Nichte									•				Lotte Bindhoff.
Dr. Steinfirch									.00				Albert Trebe.
Hartwig													William Mühlhan.
Brimborius, Festordner									**				Wilhelm von Ahn.
Schnake, Bereinsbiener							•		**		*10		Richard Sendelmann.
Franz, Diener bei Bolgo	ııı						•0	200					Edgar Kanisch.
Diener bei Scheffler .	•												Arthur Josephi.

Der erfte Aft fpielt in Scheffler's Wohnung, ber gweite und britte in ber Billa bes Rommergienrats Bolgau.

3 wischenafts = Mufif:

1. Biener Blut, Marich von Komezak. 2. Duberture zu "Die lustigen Beiber, von Nicolai. 3. Birbelwind-Galopp von Schreiner.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 22. Oktober 1905. 19. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Wale: Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften von Zeller. Ansang **7**½ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





불

Oldenbura.

Sonntag, den 22. Oktober 1905.

19. Borftellung im Abonnement.

Freipläte haben feine Giltigfeit.

Zum ersten Male: 3



Operette in 3 Aften von Dt. Weft und 2. Beld. Mufit von Carl Zeller.

In Egene gefest vom Direftor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Elfe Reifenegger. Henriette Lanius-Galfter. Frieda Hufter. Baronin Abelaibe, Ronteffe Mimi, Dofbamen Baronin Abelaide, | Hofdamen Komtesse Mimi, Hofdamen Baron Weys, tursürstlidger Walds und Wildmeister Graf Stanissaus, Garde-Offizier, sein Nesse von Scharrnagel, Kammerherr Billy Giefede. . . . Theodor Friedrichs. Heinrich Colmar. Wilhelm von Ahn. Süffle, Brofefforen : . Richard Sendelmann. Abam, Bogelhändler aus Tyrol
Die Briefdriftel
Schned, Dorffchulze Demeter Klein. Gabriele Klerwin. Abalbert Raul. Alwine Flafart. Julie Grube. Emilie Robiczet. Ostar Tegeber. Josef Nigrini. Tyroler . Egybi, Magerl, Edgar Ranisch. Zwilling, Gemeinbe-Rurt Born. Arthur Josephi. Ausschüsse Reller. Paul Gerlach.

> Beit ber Sandlung: Im Anfange bes 18. Jahrhunderts. Ort ber Sandlung : In ber Mheinpfalg.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 61, Uhr. Ginlaß 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 24. Oftober 1905. 20. Borstellung im Abonnement. Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften von Zeller. Ansang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Gummifchuhe, 1 Tafchentuch.



Oldenburg.



Dienstag, den 24. Oktober 1905.

20. Borftellung im Abonnement.

Der Vogelhandler.

Operette in 3 Aften von Dt. Weft und Q. Belb. Mufit von Carl Beller.

In Szene gejest bom Direttor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berjonen:

Rurfürstin Marie . Elfe Reifenegger. Kurfürstin Marie
Baronin Abelaibe,
Konttesse Mimi,
Baron Weps, fursürstlicher Walds und Witdmeister
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Resse
von Scharrnagel, Kammerherr
Süsse,
Bürmchen,
Prosessionen
Abam, Bogelhänbler aus Tyrol
Die Briefchristel
Schneck, Dorsschulze
Emmerenz, seine Tochter Senriette Lanius-Galfter, Frieda Sufter. Willy Giefede. Theodor Friedrichs. Heinrich Colmar. Wichard Seydelmann. Gabriele Rlerwin. Abalbert Raul. Allwine Flafart. Julie Grube. Emilie Robiczek. Ostar Tegeder. Quendel, Hoflatai Mauroner,) Tyroler Ebgar Ranifch. Sans Edert. Egybi, Magerl, Gemeinde-Zwilling, Weinleber,

> Beit ber Sandlung: Im Anfange bes 18. Jahrhunderts Ort ber Sandlung: In ber Mheinpfalz.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 1014 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Die Abonnementsbillets ber II. Serie (Rr. 21-40) find am Mittwoch, ben 25. d. M. vorm. von 10 bis 1 Uhr im Bureau ber Großherzoglichen Theaterlasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Mittwoch, ben 25. Oftober 1905. Erftes Abonnements-Konzert ber Groftherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 26. Oftober 1905. 21. Borftellung im Abonnement. Seimat. Schauspiel in 4 Aften von H. Subermann.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchdruderei



Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Oktober 1905.

21. Vorftellung im Abonnement.

Schaufpiel in 4 Aften von hermann Sudermann.

In Szene gefest vom Direftor Carl Ulrichs.

Berjonen:

Eugen Moebius. Schwarte, Oberftleutnant a. D. Magda, Margarethe Hohl. feine Rinder aus erfter Che Lotte Bindhoff. Bettn Rlinder. Auguste, geb. Wendlowsfi, feine zweite Frau Franzista von Wendlowsti, deren Schwester Benriette Lanius=Galfter. Johannes Steinbedt. Max von Wendlowsti, Leutnant, beiber Reffe heffterdingt, Pfarrer gu St. Marien . Carl Beif. Dr. bon Reller, Regierungsrat Sans Ebert. Professor Bedmann, penf. Dberlehrer Richard Sendelmann. Abalbert Raul. bon Alebs, Generalmajor a. D. . Elfe Reifenegger. Frau bon Klebs Frau Landgerichtsbireftor Ellrich Julie Grube. Frau Schumann Rofa Bettag. Emilie Robiczet. Therefe, Dienstmädchen bei Schwarte

Ort ber Sandlung : Gine Provinzialftabt. Beit : bie Gegenwart.

3 wischen afts = Musif:
1. Fansare von Rosenkranz.
2. "In Waldesslur" von Jensen.
3. Allegro aus "Silvana" von Weber.
4. Largo von Händel.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 27. Oktober 1905. 22. Borstellung im Abonnement. Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften bon Beller. Anfang Z1/2 Uhr.

Sonnabend, ben 28. Oftober 1905. Außer Abonnement. Schülervorftellung für Die Oldenburger Schulen. Freip lätze haben feine Giltigfeit. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Trauerspiel in 5 Aften von Schiller. Preise der Plate: 50 g und 25 g. Ansang 31/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 3 Taschentücher, 1 Baar Handschuhe.

Schulzeiche Sof=Buchbruderei. Olbenburg.



Oldenburg.

Freitag, den 27. Oktober 1905.

22. Borftellung im Abonnement.

Operette in 3 Aften von DR. Weft und Q. Gelb. Mufit von Carl Beller.

In Szene gejest bom Direktor Carl Mirichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Elfe Reifenegger Rurfürftin Marie . Benriette Lanius-Galfter. Baronin Abelaide, | Hofbamen . . . Komtesse Mimi, Doldamen Frieda Huster.
Baron Weps, kurfürstlicher Walds und Wildmeister Willy Giesede.
Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Nesse Wester Theodor Friedrichs.
Don Scharrnagel, Kammerherr Gelmar. Seinrich Colmar. Wilhelm von Ahn. Süffle, Brofessoren : : Abam, Bogelfändler aus Tyrol
Die Briefdristel
Schned, Dorflöulze Demeter Mlein. Gabriele Rlerwin. Abalbert Raul. Julie Grube. Jette, Kellnerin Duendel, Hoflakai . . . Emilie Robiczef. Defar Tegeber. Mauroner, Tyroler . . . Josef Nigrini. Ebgar Kanisch. Egydi, Sans Edert. Rurt Born. Magerl, Zwilling, Gemeinbe-Arthur Josephi. Paul Gerlach. Ausschüsse Reller.

> Beit ber Sandlung: Im Anfange bes 18. Jahrhunderis. Ort ber Sandlung: In der Rheinpfalg.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 🤊

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

ben 28. Oktober 1905. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oktenburger Schulen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Die Verschwörung des Flesco zu Genua. Trauerspiel in 5 Ukten von Schüler. Preise der Plätze: 50 3 und 25 3. Unfang 31/2 Uhr. Sonnabend, ben 28. Oftober 1905. Außer Abonnement.

Sonntag, den 29. Oktober 1905. 23. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!

3um ersten Male: "Die von Hochsattel." Lustspiel in 3 Alten von Ludwig Balther Stein und Ludwig Heller. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.





Oldenburg.

Sonnabend, den 28. Oktober 1905.

Punger Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freipläte haben ju diefer Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 31, Uhr.



Die

Verschwörung des Fiesco Genna.

Gin republifanifches Traneripiel in 5 Alten von Friedrich von Schiller.

In Szene gefent vom Direktor Carl Hirichs.

Andreas Doria, Doge von Genua Gianettino Doria, Neffe des Borigen, Prätendent Fiesco, Graf von Eavagna, Haupt der Berschwörung Berrina, verschworener Republikaner Undreas Doria, Doge bon Genua Johannes Steinbecf. Carl Beiß. Berschworene Ralfagno, Lomellino, Gianettino's Bertrauter Afferato, Rutt Born. Erwin Stein Bweiter aufrührischer Bürger Leonore, Fiesco's Gemahlin Dritter Julia, Grafin Bitme Imperiali, Doria's Schwefter Bertha, Berrina's Tochter Arabella, Leonoren's Kammermadden

Eugen Moebius. Curt Weitermann. Bilbelm von Abn. Richard Senbelmann. Demeter Rlein. Theodor Friedrichs. Sbgar Kanisch Willy Wigand Heinrich Colmar. Margarethe Janten. Margarethe Sohl. Lotte Bindhoff. Ellen Beeren. Emilie Robiczet. Charlotte Reinhold. Arthur Josephi. Josef Rigrini. Ostar Tegeber.

Der Schauplat: Genua. Die Beit: 1547. 3wifdenafts : Mufif:

1. Marsch von Kiel. 2. Duverture von Mendelssofin. 3. Gonbellieb von David. 4. Serenada fantastique von Cipollone.
5. Etoil- du soir von Rubinstein.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Preise der Plätze: 3

Brosceniumsloge Mittelplat II. Rang

à 50 Pf.

Mehrere Robili. Burger. Deutsche, Solbaten. Bediente.

Logenfit II. Rang .

knM

Kassenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 Uhr. Ende 61 2 Uhr.

en 29. Ottober 1905. 23. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Novität!** Jum erften Wale: "Die von Hochsattel" Lusspiel in 3 Alten von Ludwig Walther Stein und Ludwig Heller. Ansang **Z**¹/2 Uhr.

Schulgeiche Sof-Buchbruderei





Oldenburg.

Sonntag, den 29. Oktober 1905.

23. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Zum ersten Male: Novität! Novität!

lie von Hochsattel."

Auffipiel in 3 Aufgugen von Leo Balther Stein und Ludwig Beller.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hiridis.

Gugen Moebius. Abalbert, Freiherr von Hochsattel henriette Lanius-Galfter. Curt Westermann. Denriette Lanius-Ga
Curt Westermann.
Angenflod, zeine Kinder
von Kosenstad
kögengard, zur Westermann.
Körengard, zur Westermann.
Kögengard, zur Westermann.
Kögen zur Westermann.
Kögen zur Westermann.
Kögen zur Kögen Erau
kögen geheimer Kommerzienrat
kögen zur Lötte Bindhösff.
Lotte Bindhösff.
Artillerie-Einjähriger, Kosenstads Resse
Kösenschaften.
Köraf Wilms
Abler, Theateragent
Kötthösd, Viener bei Hochsattel
Kötthösd, Viener bei Hochsattel Margarethe Jangen. Richard Sendelmann. . Gbgar Kanisch. Kurt Born. Brit, Diener bei Rofenftod Rornlein, Theaterbiener

Ort der Handlung: Gine beutsche Grofftadt.

Beit : Die Gegenwart,

3 wij chenafts : Mufif:

1. Medlenburgischer Grenadiermarich von Frommann. 2. "G'ichichten aus bem Biener Balb", Balger von Strauß. Juanita-Quadrille von Strauß.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 12 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Breife: 7

Frembenloge I. Rang	}			4	M	_	A.	Wittelplat II. Rang	9
Prosceniumsloge I. Rang Logenfit I. Rang				3		30	*	Parterrefit	
								Galerie	

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 31. Oktober 1905, 24. Borstellung im Abonnement. Des Meeres und der Liebe Wellen. Trauerspiel in 5 Akten von F. Grillparzer. Ansang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Tajdentud.



Theater.

Øldenburg.

Dienstag, den 31. Oktober 1905.

24. Borftellung im Abonnement.

Des Meeres und der Jiebe Wellen.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Frang Grillparger.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlrichs.

Berfonen:

Sero								Margarethe Jangen.
Der Oberpriefter, ihr Dheim								Eugen Moebius.
Leander								Curt Beftermann.
Naukleros								Carl Weiß.
Janthe								Emilie Robiczek.
Der Süter bes Tempels .								Hans Cbert.
Heros Bater						(7 . 8		Adalbert Kaul.
Heros Mutter			•		•			Betty Klinder.
Diener, Fifcher, Bolf.								

3wifchenafts - Mufif:

1. Marsch aus "Athalia" von Mendelssohn. 2. Abagio von Bach. 3. Ave Maria von Schubert. 4. Duverture von Weber. 5. Zwischenakt von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Rassen=Preise:

Frembenloge I. Rang	1				4	"			Mittelplat II. Rang	*	 *			2	M.	-	of.
Prosceniumsloge I. Rang					*	Jru.		4.	Logenfit II. Rang .					1	**	80	"
Logenfit I. Rang				•		11.	90	11:	putitititip					1	10	50	**
Partettfit					3	"	_	**	Amphitheater III. Rang					_		70	1
Partettfig 8 10. Reihe					2	"	20	**	Galerie					_		50	-

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. November 1905. 3. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften von C. Zeller. Abelaide: Fräulein Felicia Pestel als Gast. Anfang 4 Uhr.

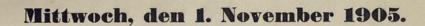
Oldenburg. Schulgeiche Sof=Buchdruderei.



Theater. 90



Oldenbura.



3. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Der Vogelhandler.

Operette in 3 Aften von Dt. Weft und Q. Belb. Mufit von Carl Beller.

In Ggene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Perfonen:

Elfe Reifenegger. Felicia Beftel als Gaft. Rurfürftin Marie . Baronin Abelaide, Romteffe Mimi, } Sofbamen : Montespe Betmi, Baron Beps, furstrifticher Wald- und Withmeister Graf Stanislaus, Garde-Offizier, sein Neffe von Scharrnagel, Kammerherr Willy Giesecke. Theodor Friedrichs. Heinrich Colmar. Wilhelm von Uhn. Süffle, Burmchen, Professoren : . Richard Senbelmann. Demeter Klein. Abalbert Raul. Emmerens, seine Tochter Rebel, Birtin . . . Allwine Flafart. Rulie Grube. Emilie Robiczet. Osfar Tegeber. Mauroner, } Tyroler Jofef Digrini. Egydi, Magerl, Sans Edert. Gemeinbe-Bwilling, Arthur Josephi. Paul Gerlach. Reller, Musichüsse

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Beit ber Sandlung: 3m Anfange bes 18. Jahrhunberte. Ort ber Sandlung: In ber Rheinpfalg.

Krank: Martha Giesecke.

F Raffen : Preise: 3

Frembenloge I. Rang			1	"		1/4	Mittelplat II. Rang 2 M. —	J.
Brosceniumsloge I. Rang		2.	 *	M.		4.	Gegenfit II. Rang	"
Logenfit I. Rang			 3		30	#	Parteirefit	*
Bartettiib			3	"	-		Amphitheater III. Rang 70	
Partettfig 8 10. Reihe .			2		20		Galerie	*

Ballenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. November 1905. 25. Borstellung im Abonnement. Ein toller Einfall. Sch 4 Alten von C. Laufis. Bervnika: Fräulein Felicia Pestel als Gast. Ansang 71/2 Uhr. Schwant in

Olbenburg, Schulzeiche Doi-Buchbruderei.



Theater. 3

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. November 1905.

25. Vorftellung im Abonnement.

Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Senbelmann.

Perfonen:

Abalbert Raul. Theodor Steinkopf Margarete Sohl. Friederike, feine Gattin . Emmy, feine Tochter aus erfter Che . Emilie Robiczek. Ernft Lubers, fein Reffe, Student ber Medigin William Mühlhan. Albert Trebe. Birnftiel, Wichfier bes Corps Saffia . Guftav Krönlein, Musikbirektor Julius Knöpfler Fisi Oritanska, Operettensängerin Sans Ebert. Demeter Rlein. Gabriele Klerwin. Willy Giefede. Abalbert Benber . Beronita, feine Gattin Felicia Beftel als Gaft. Eva, beren Tochter . Lotte Bindhoff. Arthur Josephi. August Pulvermannn Johannes Steinbed. Cafar bon Schmetting Witte Müller . . Julie Grube. Rurt Born. Knorr, Schuhmachermeifter . Willy Wigand. Frang, Diener, Liesbeth, Dienstmädchen, bei Steintopfs Ellen Beeren. Charlotte Reinhold. Unna, Fifis Rammermabchen Ostar Tegeber. Ein Erefutor . . Edgar Ranisch. Gin Saustnecht Josef Rigrini. Ein Briefträger Frit Schwabe. Ein Telegraphenbote .

Ort ber handlung: Salon im Saufe Steinkopfs in Berlin. Bwifden bem erften und zweiten Aufzug, sowie bem zweiten und britten Aufzug liegt ein Beitraum bon einigen Tagen. Der britte und vierte Aufzug fpielen an einem Tage.

3 wischenakts : Musit:

1. "Gruß an Frankfurt" Marsch v. Pauling. 2 Aubade aux marie von Lacombe. 3. "Bahn frei" Galopp v. Strauß.
4. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Anfang 71 2 Uhr. Raffenöffnung 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. November 1905. 26. Borstellung im Abonnement. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Aften bon & bon Schiller. (Buhneneinrichtung von Alfred von Berger.) Anfang 6 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 30

Øldenburg.

Sonntag, den 5. November 1905.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Kassenpreisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

7

Me Alnfang 61/2 Uhr.

Der Vogelhändler.

Operette in 3 Aften von Dr. Weft und Q. Belb. Mufit von Carl Zeller.

In Szene gefest bom Direftor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Rurfürftin Marie . Elfe Reifenegger. Baronin Abelaide, | Sofdamen Benriette Lanius-Balfter. Frieda Sufter. Baron Beps, furfürftlicher Balb= und Bilbmeifter Willy Giefede. Graf Stanislaus, Garbe-Offizier, fein Reffe Theodor Friedrichs. bon Scharrnagel, Rammerherr . Beinrich Colmar. Wilhelm bon Ahn. Süffle. Burmchen, | Professoren Richard Sendelmann. Adam, Bogelhändler aus Tyrol Demeter Rlein. Die Briefchriftel . . Gabriele Alerwin. Schned, Dorfichulze Abalbert Raul. Emmerenz, feine Tochter Allwine Flafart. Rebel, Wirtin . . Julie Grube. Jette, Rellnerin Emilie Robiczet. Osfar Tegeber. Quendel, Hoflatai Jofef Rigrini. Mauroner, Tyroler Eandi, Edgar Ranisch. Sans Edert. Magerl, Zwilling, Gemeinbe-Rurt Born. Arthur Josephi. Reller, Ausschüsse Paul Gerlach. Weinleber. Beit ber Sandlung: 3m Anfange des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Ort ber handlung: In ber Rheinpfalz.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 5^{1} |2 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 6^{1} |2 Uhr. Ende 9^{1} |4 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. November 1905. 26. Borstellung im Abonnement. **Heimat.** Schauspiel in 4 Aften von H. Sudersmann. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Didenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 3/

Øldenburg.

Dienstag, den 7. November 1905.

26. Borftellung im Abonnement.

Meimat.

Schanfpiel in 4 Aften von hermann Subermann.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrichs.

Perfonen:

Schwarte, Oberftleutnant a. D. Eugen Moebius. Magba, } feine Kinder aus erfter Che Margarethe Hohl. Marie, Lotte Bindhoff. Auguste, geb. Wendlowsti, seine zweite Frau Betty Rlinder. Franzista von Bendlowski, deren Schwester Max von Bendlowski, Leutnant, beider Reffe Johannes Steinbed. heffterdingt, Pfarrer gu St. Marien . . . Carl Beig. Sans Cbert. Dr. von Reller, Regierungsrat Richard Senbelmann. Professor Bedmann, penf. Oberlehrer Adalbert Raul. von Klebs, Generalmajor a. D. . Elfe Reifenegger. Frau von Klebs Julie Grube. Frau Landgerichtsbireftor Ellrich Roja Bettag. Frau Schumann Therefe, Dienstmadden bei Schwarte Emilie Robiczef.

Ort ber Sandlung : Gine Provinzialftabt. Beit : bie Gegenwart.

3wifdenafts : Mufif:

1. Fanfare von Rofenfrang. 2. "In Balbesflur" von Jenfen. 3. Allegro aus "Silvana" von Beber. 4. Largo von Handel.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke Curt Westermann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. November 1905. Zweites Abonnements-Ronzert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 9. November 1905. 27. Borstellung im Abonnement. **Leichte Kavallerie.** Operette in 2 Aften von F. von Suppé. Hierauf: **Zehn Mädehen und kein Mann.** Operette in 1 Aft von F. von Suppé. Anfang **Z**¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Oldenburg.

Donnerstag, den 9. November 1905.

27. Borftellung im Abonnement.

Komijde Operette in zwei Abteilungen von Karl Cofta. Mufit von Frang von Suppe.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Bums, Bürgermeifter														Willy Giejede.
Apollonia, beffen Frau					30	100	9							Senriette Lanius=Galft
Imber Banfrag, Kram														Wilhelm von Ahn.
Beißling, Bader	100													Richard Senbelmann.
Ritt, Glafer														Adalbert Raul.
Bwick, Baber	at	rv.	Name of											Heinrich Colmar.
Stodl, Schuhmacher /	(9)	fchn	ore	ne	-			1				100	1	Josef Rigrini.
Dunn, Schneiber														Sans Edert.
Ruß, Schloffer														Kurt Born.
Tüpfl, Gemeindeschreib	er										- 20		(39)	Edgar Kanisch.
Gulalia, Imbers Frau														Roja Pettag.
Dorothea, Beiglings 2	Eody	ter												Ellen Beeren.
Regina, Kitts Tochter														Frieda Zitte.
Vilma											•5		ne:	Elfe Reisenegger.
Hermann, Mündel des														Demeter Rlein.
Janos, Husarenwachtm	eiste	r									•			Allbert Trebe.
Stefan Sufaren .											-			Gabriele Klerwin.
eutor) .											*	•		Emilie Robiczet.
Wall Confavor Mirgar	- 511	2500	1011	314	2232	chen	100							

Die Sandlung fpielt in einem beutschen Landstädtchen an ber ungarischen Grenze.

Hierauf:

kein Mann. Zehn Mädchen und

Romifche Operette in einem Att von Frang von Suppe.

In Ggene gefest bom Direktor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Berr von Schonhahn, Butsbe	iper									3	Willy Giefecte.
Danubia, Die Defterreicherin,	1		-					1			Lotte Bindhoff.
Sibalga, die Raftilianerin,	1		100			100					Ella Beiberich.
Britta, die Englanderin,	1					300					Emilie Robiczef.
Mafchinta, Die Bayerin,											Frieda Bipte.
Bomaria, die Bortugiefin,			~								Meta Römer.
Allminia, die Tirolerin,	feir	ne	21	odyt	er						Frieda Sufter.
Limonia, Die Italienerin,	1	.50						100			
Giletta, Die Merikanerin,	1										Ellen Beeren.
Marianta, die Bohmin,											Roja Bettag.
Bregiofa, die Arragoneferin,											
Sibonia, Wirtschafterin .											Gabriele Rlerwin,
Magmemnon Baris, Tierarst											Demeter Rlein.

Die Sandlung fpielt auf Schonhahns Landfit, in ber Rahe einer großen Stadt.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

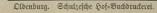
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 10. November 1905. 28. Borstellung im Abonnement. Ein toller Einfall. Schwant in 4 Aufgügen von Carl Laufs. Ansanz $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Armband, 1 Tafchentuch.



Theodor Steinfonf



Theater. N

Abothert Poul

Oldenburg.

Freitag, den 10. November 1905.

28. Vorftellung im Abonnement.

Einfall.

Schwant in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

In Ggene gefest bom Regiffent Richard Sendelmann.

Berjonen:

															atomoett staut.
Friederit	, feine Gattin													3.0	Margarethe Hohl.
Emmy,	eine Tochter at	18	erfte	r (The							200	E.S		Emilie Robiczet.
Ernft Li	bers, fein Reff	e, (Stui	ben	t b	er	Me	dizi	n						William Mühlhan.
Birnftiel,	Wichfier des	For	pg	Sa	ffia										Albert Trebe.
Guftav S	erönlein, Musik	bire	ttor									23.3	8.0		Hans Cbert.
	enöpfler														
Fifi Drif	ansta, Operetter	nfäi	iger	in								100			Gabriele Klerwin.
	Bender														
Beronifa	feine Gattin						40						2.0		Benriette Lanius-Galfte
	en Tochter .														
	Bulvermannn														
Cafar vo	n Schmetting														Johannes Steinbed.
Wittve 2	Rüller				10					70					Julie Grube.
Anorr, G	5chuhmachermeif	ter													Rurt Born.
Franz, T	iener,	1		~			-	*							Willy Wigand.
Liesbeth,	Dienstmädchen,	1	bei	91	eini	top	18								Ellen Beeren.
Anna, F	diener, Dienstmädchen, ifis Kammermä	oche	n												Charlotte Reinhold.
Gin Gre	utor														Ostar Tegeber.
Ein Hau	Stnecht														Edgar Kanisch.
															Josef Nigrini.
Ein Tele	graphenbote .														Frit Schwabe.
The state of the s															

Ort ber Sandlung : Salon im Saufe Steintopfs in Berlin. Bwifchen bem erften und zweiten Aufzug, sowie bem zweiten und britten Aufzug liegt ein Beitraum bon einigen Tagen. Der britte und vierte Aufzug fpielen an einem Tage.

Zwischenakts: Musik:

1. "Gruß an Frankfurt" Marsch v. Pauling. 2 Aubade aux marié von Lacombe. 3. "Bahn frei" Galopp v. Strauß.
4. Spinnerlied von Mendelssohn.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. November 1905. **30.** Vorstellung im Abonnement. **Gastrecht.** Dramatisches Gedicht in 1 Aft von R. Genée. **Hierauf: Novität!** Jum ersten Wale: **Elga.** Nokurnus von G. Hauptsmann. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchdruderei.



Theater. 24

sH

Oldenburg.

Sonntag, den 12. November 1905.

30. Borftellung im Abonnement.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Rofturuns von Gerhart Sauptmann.

In Szene gejest vom Direktor Carl Hirichs.

Berjonen:

Der Diener des Ritters . Rauf Gerlach. Ein Monch, ehemals Graf Starfchenski . Carl Beiß. Gin Ritter

Gestalten im Traume des Ritters:

Carl Beifi. Graf Starfchensti Betty Klinder. Marina, seine Mutter
Elga, seine Frau
Elga, seine Frau
Margarethe Jank
Nein Elga, sein Töchterchen
Die Umme
Dimitri, \ Elga's Brüber aus
Grifts, \ Des Grafen
Dimitri, \ Elga's Brüber aus
Grifts, \ Des Grafen
Dimitri, \ Elga's Better
Dimitri, \ Elga's Better
Dimitri, \ Elga's Better
Dimitri, \ Elga's Metter
Dortla, \ Dausverwalter
Dortla, \ Dausverwalter
Dortla, \ Elga's Rammerzose
Erster
Diener
Broeiter Diener
Broeiter Diener
Broeiter Diener
Broeiter Diener
Broeiter Diener Marina, feine Mutter . Margarethe Jangen. Har Hade. Senriette Lanius-Galfter. William Muhlhan. Albert Trebe. Johannes Steinbeck. Hans Ebert.

Zu Anfang:

Dramatifches Gedicht in 1 Aft von Rudolph Genée.

In Szene gefest vom Direktor Carl Miriche.

Berfonen:

Eugen Moebius. Lotte Bindhoff. Rusco, ein Jager Billiam Mühlhan. Johannes Steinbed. Zaientino, ein Landmann . Johannes Ste Gasparo, Berwandter Rusco's und in seinem Dienst . Wilhelm von Pedro . Paul Gersach.

Ort ber Bandlung: Corfica, im Gebirge.

3 wijchenafts : Mufif: Duberture gn "Yelva" bon Reiffiger.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 612 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 14. November 1905. 29. Borftellung im Abonnement. Freipläge haben feine Giltigfeit. Der Vogelhändler. Operette in 3 Aften von C. Beller. Anfang 71/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Belgfragen, 1 Baar Sandichuhe, 1 Sandichuh, 1 Taschentuch, 1 Opernglas.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.

Øldenburg.

Dienstag, den 14. November 1905.

29. Vorftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.



Operette in 3 Aften von Di. Best und L. Held. Musik von Carl Zeller. In Szene gesent vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berjonen:

Rurfürftin Marie . Elfe Reifenegger. Baronin Abelaide, } Hofdamen Benriette Lanius-Galfter. Frieda Hufter. Romteffe Mimi, Baron Beps, furfürftlicher Bald= und Bildmeifter Willy Giefede. Graf Stanislaus, Garde-Offizier, fein Reffe . . . Theodor Friedrichs. von Scharrnagel, Rammerherr . . Beinrich Colmar. Bürmchen, | Professoren Wilhelm von Ahn. Richard Sendelmann. Adam, Bogelhändler aus Tyrol Demeter Rlein. Gabriele Alerwin, Die Briefchriftel . . Abalbert Raul. Schned, Dorfichulze Alwine Flafart. Emmereng, feine Tochter Rebel, Wirtin . . Julie Grube. Emilie Robiczek. Jette, Rellnerin Ostar Tegeber. Quendel, Hoflatai Josef Nigrini. Mauroner, Throler Edgar Ranifch. Eandi, Sans Edert. Magerl, Rurt Born. Gemeinde-Zwilling, Reller, Ausschüffe Arthur Josephi. Baul Gerlach. Weinleber. Beit ber Sandlung: Im Anfange des 18. Jahrhunderts.

Ort ber Handlung: In ber Mheinpfalz.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 🔻

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 15. November 1905. 4. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Elga. Notiurnus von G. Hauptmann. Vorher: Gastrecht. Dramatische Gedicht in 1 Alt von R. Genée. Ansang 4 Uhr.

Donnerstag, den 16. November 1905. Fest vorstellung. Prolog von G. Ruseler. "In den Osenbergen" Märchenspiel von G. Ruseler. Novität! Zum ersten Wale: Der Schwurder Trous. Lustspiel in 3 Aften von D. Blumenthal. Freiplätze haben zu dieser Vorstellung feine Giltigkeit. Ansang $\mathbb{Z}^{1/2}$ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Tafchentuch.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 36

vzuM

Oldenburg.

Mittwoch, den 15. November 1905.

4. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.



Rofturnus von Gerhart Sauptmann.

In Gzene gefent vom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Ein	Ritter					3.30									Wilhelm von Ahn.
Der	Diener	bes	Rit	tere						 *					Paul Gerlach.
Gin	Mönch,	ehe	mals	3 (5	raf	St	arf	then	ŝti						Carl Weiß.

Gestalten im Traume des Ritters:

Graf Starfchensti				95			meni	+2				Carl Weiß.
Marina, feine Mutter								-				Betty Klinder.
Elga, feine Frau												Margarethe Jangen.
Alein Elga, fein Töchterchen		*				*		+5			*	Erna Saafe.
Die Amme											20	henriette Lanius-Galiter.
Dimitri, Elga's Bruber aus												William Mühlhan.
Grifchta, I bem Saufe Lafched												Albert Trebe.
Dginsti, Elga's Better										10		Johannes Steinbed.
Timosta, Hausverwalter		. 3	. 9		8 %							Hans Ebert.
Dortfa, Elga's Rammerzofe								•	*		*	Emilie Robiczek.
Erfter Diener } bes Grafen	e=+	avid.	an al									Willy Wigand.
Dinition Oliman / Des Grafen	2	utlu	emou	4								Grager Comich

Zu Anfang:

Dramatifches Gedicht in 1 Aft von Andolph Genée.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlrichs.

Berfonen:

9	lusco, ein Jäger												Eugen Moebius.
5	rancesca, feine Tochter .				•0								Lotte Bindhoff.
9	Indrea, beren jüngerer Brube	r											William Mühlhan.
	Balentino, ein Landmann .												Johannes Steinber
0	dasparo, Berwandter Rusco's	un	d i	n f	einer	n	Dier	ıjt			•		Wilhelm von Ahn.
3	Sedro								• 5				Paul Gerlach.

Ort ber Handlung: Corfica, im Gebirge.

3 wif chenafts : Mufif:

Duverture gn "Yelva" von Reiffiger.

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Curt Westermann.

Massenpreise wie gewöhnlich.

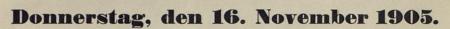
Kaffenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61, Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. November 1905. Festvorstellung. Prolog von G. Ruseler. "In den Osenbergen" Märchenspiel von G. Ruseler. Rovität! Zum ersten Male: Der Schwurder Troue. Luitspiel in 3 Alten von D. Blumenthal. Freiplätze haben zu dieser Vorstellung feine Giltigfeit. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Schulgeiche Soj-Buchdruderei.





Freiplätze haben ju dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Festvorstelli

Prolog von Georg Ruseler, gesprochen von Margarethe Hohl.

Senberge

Gin heiteres Marchenfpiel von G. Rufeler.

In Egene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Bitram, Schmieb, ber Meifter ber Zwerge Abalbert Raul. Emilie Robiczef. Trine, ein oldenburger Landfind II. Zwerg Karl Berendmeger, Frig Stude, Clemens Grave, Martin Krüger, Guftab Stohlmann, Arthur Löffler, Ewald Martens, Georg Sinrichs.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

der Treue.

Buftipiel in 3 Aufzügen von Ostar Blumenthal.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hlriche.

Berfonen:

Beit van Emben, Maler
Claubine van Zuhlen
Johir van Zuhlen, ihr Oheim
Dottor Erasmus Bundt
Hancraz Brüning
Gräfin Lux . Eugen Moebius.
. Hand Ebert.
. Johannes Steinbed.
. Margarethe Hohl. Albert Trebe. Emilie Robiczek.

Die Sandlung fpielt in Antwerpen, am Ende bes fiebzehnten Jahrhunderts.

3 wische nakts = Winsik:

1. Luftspielouverture von Keler-Bela.

2. Festtanz und Stundenwalzer aus "Coppélia" von Delibes.

3. Fadeltanz von Manns.

Nach dem ersten Aufzuge von "Der Schwur der Treue" Pause von 10 Minuten.

Um pünktliches Erscheinen wird gebeten.

Krauk: Martha Giesecke. Curt Westermann. Gabriele Klerwin.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 17. November 1905. 31. Borfieslung im Abonnement. Auf Höchften Beschl: Der Unsiehere. Schauspiel in 4 Alten von R. Fellinger. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.



Theater.

Øldenburg.

Freitag, den 17. November 1905.

31. Borftellung im Abonnement.

Der Unsichere.

Schaufpiel in 4 Aften von Richard Fellinger.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Carl Beig. Heinrich Sinner . Quife, feine Frau Margarethe Jangen. Gartnereibesiter Bagenbaur, beren Bater Adalbert Raul. Steinmann, Feldwebel . . Gugen Moebius. Bogler, Bizefeldwebel William Mühlhan. Willy Wigand. Grieshaber, Unteroffizier Fatich, Gefreiter, Kompagnieschreiber Johannes Steinbed. Albert Trebe. Haift, Demeter Rlein. Günther, Wehle, Mustetiere Sans Edert. Edgar Ranisch. Daiber. Frit Schwabe. Weber, Rurt Born. Thony, Ruchenordonnang Einj.=Freiw. Blume . . Curt Beftermann. Sans Gbert. Beter Riefel Ridele, Dienftmädchen Frieda Bitte. Defar Tegeber. Erfter Zweiter | Feldwebel Wilhelm von Ahn. Arthur Josephi. Gin Unteroffizier . Jofef Rigrini. Gine Orbonnang, . Gin Gefreiter bom Dienft Paul Gerlach.

Unterossiziere und Musketiere. Ein Junge. Das Stück spielt in der Gegenwart in einer süddeutschen Stadt. Zwischen dem ersten und den übrigen Alten liegt ein Beitraum von etwa vier Monaten.

3wifdenafts : Mufif:

1. Militär-Honneur-Marich von Möller. 2. Duverture von Mendelssohn. 3. Parade militaire von Massent. 4. Trauermusit von Küden.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Gabriele Klerwin.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 19. November 1905. 32. Borstellung im Abonnement. **Der Schwur der Treue.** Lustspiel in 3 Aften von D. Blumenthal. Hierauf: Auf allgemeinen Wunsch: In den Osenbergen. Ein heiteres Märchenspiel von G. Ruseler. Ansang $7^{1/2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Oldenburg.

Sonntag, den 19. November 1905.

32. Borftellung im Abonnement.

der Trene.

Luftipiel in 3 Aufzügen von Ostar Blumenthal.

In Ggene gefent vom Direttor Carl Hlrichs.

Berfonen:

Beit ban Emden, Maler Margarethe Jangen. Claubine van Bunlen Eugen Moebius. Jobst van Zuglen, ihr Oheim Doftor Erasmus Bundt Sans Cbert. Johannes Steinbed. Beter Bolg, Farbenreiber Die Sandlung fpielt in Antwerpen, am Ende bes fiebzehnten Jahrhunderis.

Vorher:

Auf allgemeinen Wunsch.

senbergen.

Gin heiteres Darchenfpiel von G. Rufeler.

In Czene gefent vom Direttor Carl Miriche.

Bwerge: Rarl Berendmeyer, Frit Stude, Elemens Grave, Martin Kruger, Guftav Stohlmann, Urthur Löffler, Emalb Martens, Georg Sinrichs.

3 wischenafts = Mufif:

1. Festmarsch von Manns. 2. Lustipielouverture von Keler-Besa. 3. Festang und Stundenwalzer aus "Coppelia" von Delibes. 5. Fackeltang von Manns.

Nach dem ersten Aufzuge des Stückes "Der Schwur der Treue" Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Gabriele Klerwin.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 61 . Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 . Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. November 1905. 33. Borftellung im Abonnement. "Die von Hochsattel." Lufispiel in 3 Alften von L. B. Stein und L. Heller. Anfang **Z**1/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Korriborichfuffel, 1 Beutel mit Opernglas, 1 Taschentuch, 1 Baar Sanbichuhe.

Olbenburg. Chulgeiche Sof-Buchbruderei



Theater. 40



Oldenburg.

Dienstag, den 21. November 1905.

33. Borftellung im Abonnement.

Jochsattel." te von

Luffpiel in 3 Aufzügen von Leo Walther Stein und Ludwig Beller.

In Szene gefett vom Direktor Carl Ulrichs.

Berjonen:

Gugen Moebius. Abalbert, Freiherr von Hochfattel Benriette Lanius-Balfter. Dorothea, feine Frau Curt Beftermann. Chrengard, | feine Rinder Margarethe Jangen. Richard Senbelmann. von Rosenstod, geheimer Kommerzienrat . Betty Klinder. Rosa, seine Frau Lotte Bindhoff. Hedwig, beren Tochter Abolf Rosenstod, Artillerie-Ginjähriger, Rosenstod's Reffe . Rohannes Steinbed. William Mühlhan. Sans Ebert. Ebgar Kanisch. Gotthold, Diener bei Sochfattel Rurt Born. Diener bei Rofenftod Arthur Josephi. Osfar Tegeber. Körnlein, Theaterdiener

Ort ber Sandlung: Gine beutsche Großstadt.

Beit: Die Gegenwart.

Zwischenafts: Mufif:

1. Medfenburgifcher Grenadiermarich von Frommann. 2. "G'ichichten aus bem Biener Balb", Balger von Strauf. 3. Juanita=Duabrille von Strauß.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 12 Minuten.

Krank: Martha Giesecke. Gabriele Klerwin.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 23. November 1905. 34. Vorstellung im Abonnement. **Der Veilehenfresser.** Lustspiel in 4 Alten von G. von Moser. Ansang **Z**¹/₂ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 41

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. November 1905.

34. Borftellung im Abonnement.

Der Veilchenfresser.

Luftspiel in 4 Aufzügen von G. von Dofer.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Eugen Moebius. von Rembach, Oberft und Kommandant einer Festung Lotte Bindhoff. Balesta, beffen Tochter Margarethe Hohl. Cophie bon Bilbenheim, Bitme Betty Mlinder. Frau von Berndt William Mühlhan. Bictor von Berndt, Sufarenoffizier, ihr Reffe Johannes Steinbed. Reinhardt von Feldt, Referendarius . . Emilie Robiczek. Frau von Belling Wilhelm von Ahn. herr von Golewsti . Willy Wigand. herr von Schlegel . Johann, Diener Minna, Kammerjungfer } bie Frau von Berndt Seinrich Colmar. Gabriele Rlerwin. Albert Trebe. Beter, Sufar, Bictor's Buriche Willy Giefede. Gin Unteroffizier . . . Osfar Tegeber. Gin wachthabenber Unteroffizier Paul Gerlach. Zweiter } Freiwilliger . . . Edgar Ranisch. Rurt Born. Diener bei Oberft von Rembach Josef Rigrini. Diener bei Frau bon Wilbenheim

Ein Gast. Herren und Damen der Gesellschaft. Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer größeren Festung, im Hause des Kommandanten und auf der Eitadelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. Zeit: die Gegenwart.

3 wischenafts = Mufif:

1. Deutschmeister Franzl-Marsch von Schild. 2. Lagunen-Walzer von Strauß. 3. Irrlichter-Galopp von Carl 4. Springtanz von Hosmann.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 24. November 1905. 35. Borftellung im Abonnement. **Hoimat.** Schauspiel in 4 Aften von Hermann Subermann. Anfang **Z**¹/₂ Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 43

Oldenburg.

freitag, den 24. November 1905.

35. Borftellung im Abonnement.

Heimat.

Schaufpiel in 4 Aften von hermann Subermann.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Schwarte, Oberftleutnant a. D. . . Eugen Moebius. Magda, } feine Kinder aus erfter Che Margarete Sohl. Lotte Bindhoff. Auguste, geb. Wendlowsti, seine zweite Frau Betty Rlinder henriette Lanius-Galfter. Frangista von Bendlowsti, beren Schwefter Johannes Steinbed. Carl Beiß. Max von Benblowsti, Leutnant, beider Neffe heffterbingt, Pfarrer ju St. Marien . Sans Chert. Dr. von Reller, Regierungsrat . . Profeffor Bedmann, penf. Dberlehrer Richard Sendelmann. Abalbert Raul. von Klebs, Generalmajor a. D. Frau von Klebs Elfe Reifenegger. Frau Landgerichtsbireftor Ellrich . Julie Grube. Roja Peitag. Frau Schumann Therefe, Dienstmädden bei Schwarge Emilie Robiczet.

Ort ber Sandlung : Gine Provinzialftadt. Beit : bie Gegenwart.

3wifchenafts : Mufif:

1. Fanfare von Rosenfrang. 2. "In Balbesflur" von Jensen. 3. Allegro aus "Silvana" von Beber. 4. Largo von Sanbel.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26. November 1905. 36. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit Uraufführung: Das jüngste Gericht. Dramatische Dichtung in 3 Aften von J. Wiegand. Ansang Z Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 43

Oldenbura.

Sonntag, den 26. November 1905.

36. Borftellung im Abonnement.

Freipläte Inben feine Giltigfeit.

Anfang 7 Uhr.

Uraufführung:

üngste Gericht.

Dramatifche Dichtung in 3 Aften von 3. Wiegand.

In Szene gefent vom Direttor Carl Hlriche.

Berengar, Markgraf von Norderland . Curt Beftermann. Marianne, feine Gemahlin Jutta, Freiin von Torlona . Anna Poppinga . . . Martha, } ihre Kinder Sagar, Sievert Nanninga . . Bater Jeffert, Mhlert Stürken, | Greise Sanna, Breifinnen Chlert Harms, Burger Steffen Beffel, Burger Sille, feine Frau Enno, Dilfe, dinte Kinder Bweiter Bürgerssohn . Thankmar, Bage Mariamnes . Ingmar, } Krieger Berengars Tonio, Erster Bweiter Dritter Geißler Burger, Frauen, Rinder, Bolt.

Margarethe Jangen. Sans Ebert. Carl Beiß. Bettn Glinber. Lotte Bindhoff. Gugen Moebius. Richard Senbelmann. henriette Lanius-Galfter. Mulie Grube. Abalbert Raul. Wilhelm von Ahn. Emilie Robiczek. Frit Stube. Marie Harms. Demeter Rlein. William Mühlhan. Raul Gerlach Frieda Sufter. Johannes Steinbed. Albert Trebe. Rurt Born. Heinrich Colmar Theodor Friedrichs. Edgar Kanisch.

Ort ber handlung: Gine Stadt an ber Rorbfee. Beit ber handlung: Im Jahre Taufend, am 30. und 31. Dezember.

3wifdenafts : Mufif:

1. Prière a la Madonne von Lange. 2. Festvorspiel von Manns. 3. Nosturno von Jensen.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. November 1905. 37. Vorstellung im Abonnement. Das jüngste Gericht. Dramatische Dichtung in 3 Aften von J. Wiegand. Ansang Z¹/2 Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof=Buchbruderei



Theater. 4

44

Oldenburg.

Dienstag, den 28. November 1905.

37. Borftellung im Abonnement.

Das jüngste Gericht.

Dramatifche Dichtung in 3 Aften von 3. Wiegand.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Berengar, Markgraf von Norberland Curt Beftermann. Mariamne, feine Gemahlin Margarethe Nanten. Margarethe Hohl. Jutta, Freiin von Torlona . Hans Ebert. Carl Weiß. Rochus Betty Klinder. Gabriele Klerwin. Anna Poppinga Eugen Moebius. Willy Giefede. Bater Jeffert, Ablert Stürken, Breise Richard Sendelmann Senriette Lanius-Balfter. Sanna, | Greifinnen Julie Grube. Abalbert Kaul. Ehlert Harms, Burger : Steffen Weffel, Burger : Hille, seine Frau Wilhelm von Ahn. Emilie Robiczek. Frit Stube. Enno, } ihre Rinder . Erfter Demeter Rlein. William Mühlhan. Bweiter Bürgerssohn : . . Willy Wigand. Thankmar, Page Mariamnes . Frieba Sufter. Johannes Steinbed. Ingmar, } Arieger Berengars Allbert Trebe. Kurt Born. Heinrich Colmar Erfter Geißler Dritter Edgar Kanisch. Bierter Birger, Frauen, Kinder, Bolf. Drt ber Handlung: Eine Stadt an ber Norbsee. Beit ber Handlung: Im Jahre Tausend, am 30. und 31. Dezember.

3wifdenafts : Mufif:

1. Prière à la Madonne von Lange. 2. Festvorspiel von Manns. 3. Nosturno von Jensen.

Nach dem 2. Akte 15 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Preife:

Frembenloge I. Rang	1					1	"			Mittelplat II. Rang									
Mroscaniumaloga I Mona	ì			•				-					*				1	,, 8	0 "
Quantity T Mana			100			3	,,	30	**	Parterrefit		11.0		*	1.5		1	, 5	0 "
Rorfottit		- 4	- 20			 3		-		Amphitheater 111. Rang							-	. 1	0 "
Parfettfig 8 10. Reihe					10	2	*	20	*	Galerie						•	-	,, 5	0 "

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 29. November 1905. 5. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. **Der Schwur der Treue**. Luftspiel in 3 Aften von D. Blumenthal. **Hierauf: Zehn Mädchen und kein Mann.** Operette in 1 Alt von F. von Suppé. Anfang **4** Uhr.

Donnerstag, den 30. Abvember 1905. 38. Borstellung im Abonnement. Don Karlos. Dramatisches Gebicht in 5 Aten von Fr. von Schiller. Bühneneinrichtung von A von Berger. Anfang 6 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Taichentuch, 1 Opernglas, 1 Gurtel, 1 Paar Sanbichuhe.

Olbenburg. Chulgeiche Dof=Buchbruderei.



Theater.

Oldenbura.

Mittwoch, den 29. November 1905.

5. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.



Treue.

Luftipiel in 3 Aufzügen von Ostar Blumenthal.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Margarethe Jangen. Gugen Moebius. Doftor Erasmus Bundt Johannes Steinbed. Margarete Hohl. Grafin Lug Beter Volz, Farbenreiber . Albert Trebe. Malva, Jofe . Emilie Robiczef. Lucas, Diener . Paul Gerlach.

Die Handlung spielt in Antwerpen, am Ende des fiebzehnten Jahrhunderts.

Hierauf:

und kein Mann. Zehn Mädchen

Romifche Operette in einem Att von Frang von Suppé.

In Szene gefent vom Direftor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Herr von Schönhahn, Gutsbesitzer . Danubia, die Oesterreicherin, Hidaga, die Kastissanerin, Britta, die Engländerin, Maschinka, die Bayerin, Lotte Bindhoff. Ella Beiberich Emilie Robiczef. Frieda Bible. Meta Römer. Pomaria, die Portugiesin, Alminia, die Tirolerin, Limonia, die Ftalienerin, feine Töchter Frieda Sufter. Elfe Reifenegger. Giletta, die Megitanerin, Marianta, die Bohmin, Roja Bettag. Preziosa, die Arragoneserin, Gabriele Rlerwin, Sibonia. Mirtichafterin Agamemnon Paris, Tierarzt

Die handlung fpielt auf Schonhahns Landfis, in ber Rabe einer großen Stabt.

3 wif chenafte : Mufif:

1. Festmarich von Manns. 2. Luftfpielouverture von Refer-Bela, 3. Festiang und Stundenwalzer aus "Coppelia" von Delibes.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Raffenöffnung 3 Uhr. Ginlaft 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 30. November 1905. 38. Borstellung im Abonnement. Don Karlos. Dramatisches Gedicht in 5 Alten von Fr. don Schiller. (Büsneneinrichtung von A. don Berger.) Ansang 6 Uhr. Freitag, den 1. Dezember 1905. Keine Vorstellung.
Sonnabend, den 2. Dezember 1905. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Das Glas Wasser. Lustipiel in 5 Alten nach Scribe von A. Cosmar. Preise der Platze: 50 und 25 J. Ansang 4 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 30. November 1905.

38. Borftellung im Abonnement.

Anfang 6 Uhr.

n Carlos, Infant von Spanien.

Gin bramatifches Gebicht in. 5 Aften von Fr. von Schiller. (Buhneneinrichtung von A. von Berger.)

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Margarethe Jangen. Don Carlos, der Aronprinz
Alexander Farnese, Prinz von Parma, Nesse des Königs
Insantin Clara Eugenia
Herzogin von Olivarez, Oberhosmeisterin Gurt Beftermann. William Mühlhan. Mara Hinrichs. Betty Klinder. Julie Grube. Margarethe Sohl. Emilie Robiczek. Marquifin von Monbecar, Bringeffin von Choli, Damen der Königin , . Pringessin von Eboli, Damen der Königin
Grafin Juentes,
Marquis von Posa, ein Waltheserritter,
Herzog von Alba,
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,
Herzog von Medina Sibonia, Admiral,
Don Raimond von Tazis, Oberposimeister,
Tomingo, Beichtwater des Königs

Ter Kirostinguister des Königs Carl Weiß. Abalbert Kaul. Richard Seybelmann. Willy Giesecke. Johannes Steinbeck. Demeter Rlein. Hans Ebert. Wilhelm von Ahn. Allbert Trebe. Lotte Binbhoff. Ein Bage ber Eboli Frieda Hufter. Mehrere Damen und Granden. Bagen. Offiziere. Die Leibmache und verschiedene ftumme Berfonen.

3wifdenatts: Mufit:

1. Marsch von Joachim. 2. Duverture von Reissiger. 3. Lieb von Hofmann. 4. Zwischenaft von Riccius. 5. Träumerei von Schumann.

Nach dem 3. Akte 20 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 1/211 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 1. Dezember 1905. Reine Borftellung.

Freitag, den 1. Dezember 1905. Meine Vorstellung.

Sonnabend, den 2. Dezember 1905. Schillervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Das Glas Wasser. Lusippiel in 5 Alten nach Scribe von A. Cosmar. Preise der Pläge: 50 und 25 J. Anfang & Uhr.

Sonntag. den 3. Dezember 1905. 39. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Male: Die Glocken von Corneville. Opereite in 3 Alten von R. Planquette. Anfang Z¹/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei



Theater.

47

Oldenburg.



Sonnabend, den 2. Dezember 1905.

Mußer Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freipläte haben ju dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Anfang 4 Uhr.

Das Glas Waster

ober:

Ursachen und Wirkungen.

Quitibiel in 5 Aften nach Scribe von A. Cosmar.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Berjonen:

Anna, Königin von England
Serzogin von Marlborough
Serzogin von Marlborough
Serny von Saint John, Bicomte von Bolingbroke
Terhur Massam, Fährrich im Garderegiment
Untifur Massam, Fährrich im Garderegiment
Ubigail, eine Berwandte der Serzogin
Marquis von Torch, Gesandter Ludwig's XIV.
Ubighen von Korch, Gesandter Ludwig's XIV

3wifdenafts : Mufif:

1. Uebern Rhein, Marich von Zifoff. 2. Riggistato von Delibes. 3. "Die Tauben von St. Marco" Margursa von Strauf.
4. "Am Kaiserhof" Polonaise von Förster. 5. "Jugenbstreiche" Galopp von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Freise der Plätze: 2

à 50 Pf.

Logenfit II. Rang Parterresit . . Amphitheater . . Galerie

à 25 Pfg.

Kassenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Sonntag, ben 3. Dezember 1905. 39. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum ersten Male: Die Glocken von Corneville. Operette in 3 Aften von R. Planquette. Unfang Z 1/2 Uhr.

Dibenburg. Chulgeiche Sof-Buchbruderei.



Oldenburg.

Sonntag, den 3. Dezember 1905.

39. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

3um erften Male:

Gloden von Corneville.

Operette in 3 Aften von R. Planquette.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Henri, Marqu	is de	(0	rnet	ville								1				Wilgelm von eign.
Gaspard, ein	reicher	B	ächt	er	30										6	Hans Ebert.
Germaine, fein																Elfe Reifenegger.
Saiberofe, Mic																Gabriele Alerwin.
Jean Greniche																Willn Giefede.
																Allbert Trebe.
Der Amtmann																Abalbert Kaul.
Der Notar																
Der Alftuar							04			36						Heinrich Colmar.
Der Beifiger						274			7.0					100		Erwin Stein.
Cacholot, Boo															34	Rurt Born.
Gin Matrofe															18	Osfar Tegeber.
Gerirube.															-	Ella Beiberich.
Seanne,	1															Frieda Bitte.
																Frieda Hufter.
Catharine,			(e)	*											W.	Emilie Robiczet.
Manette,	Bau	orn	mäs	other	,											
Suzanne,	Dun	LLII	******	reger												Charlotte Reinhold.
Margueritte,												10			0.0	Ellen Beeren.
Mabelaine,		-					4								100	Meta Römer.
Eve.	1		-		70											Allwine Flafart.
The same of the sa	The state of the s	715														

Bauern, Bauerinnen, Felbhüter, Matrofen, Schiffsjungen, Rutscher, Magbe, Dienftboten. Die Dandlung fpielt in einem Dorfe der Normandie an der Meerestufte gu Ende der Regierung Ludwig XIV.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Preife: 30

Frembenloge I. Rang Prosceniumsloge I. Rang Logenfiß I. Rang			4			3	**	30	-	Mittelplot II. Rang				1	" 80 " 50	" "
Martattit		100	11/36	120	32	3		-		Amphitheater 111. Itang				1000	" 10	10
Bartettiik 8 10. Reihe						- 2	**	20	**	Waterie		*	•		" 00	1997

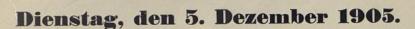
Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 5. Dezember 1905. 40. Borstellung im Abonnement. Die Glocken von Corneville. Operette in 3 Aften von R. Planquette, Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Theater. Großherzogl.

Oldenburg.



40. Borftellung im Abonnement.

Die Gloden von Corneville.

Operette in 3 Aften von R. Planquette.

In Szene gefest vom Direttor Carl Alriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Wilhelm von Ahn. Benri, Marquis de Corneville . Gaspard, ein reicher Bachter . Elfe Reisenegger. Gabriele Rlerwin. Bean Grenicheur, ein Bauernjunge . Albert Trebe. Der Amtmann Abalbert Raul Der Notar Beinrich Colmar. Der Aftuar Erwin Stein. Der Beifiger Ostar Tegeber. Ein Matrofe . Ella Beiberich. Gertrude, Frieda Bithte. Frieda Hufter. Meta Römer. Charlotte Reinhold. Reanne, Catharine, Manette, Bauernmädchen Suzanne, Margueritte, Glen Beeren. Madelaine, Allwine Flafart.

Bauern, Bauerinnen, Felbhüter, Matrofen, Schiffsjungen, Rutscher, Magbe, Dienftboten. Die Handlung fpielt in einem Dorfe ber Normandie an ber Meerestufte gu Ende ber Regierung Ludwig XIV. knM

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Preife:

Frembenloge I. Rang	1				,,			Mittelplat II. Rang 2 M. —	4.
Quagaminustana T Quag	-			4	M		4.	Logenfit II. Rang 1 , 80	*
Logenfit I. Rang				3	"	30	"	Barterrefit	**
Wantattite				- 23		-		2 mphilipeater 111. stang	
Partettfig 8 10. Reihe				2	"	20		Galerie	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Die Abonnementsbillets der III. Serie (Nr. 41-60) find am Mittwoch, den 6. d. M. vorm. von 10 bis $12^{1/2}$ Uhr im Burcau der Großherzoglichen Theaterfasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Mittwoch, den 6. Dezember 1905. Drittes Abonnements-Ronzert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 7. Dezember 1905. 41. Borftellung im Abonnement. Jugend von hente. Komodie in 4 Aften von D. Ernft. Anfang 71/2 Uhr.



Dibenburg. Schulgeiche Soj-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 7. Dezember 1905.

41. Borftellung im Abonnement.

Ingend von heute.

Gine deutsche Romodie in 4 Aften von Otto Ernft.

In Szene gefest bom Direftor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Bater Kröger, Bureauvorsteher							Adalbert Raul.
Mutter Kröger, seine Frau							Betty Klinder.
Hermann, Argt,) heiber Sahne							Curt Beftermann.
Hermann, Arzt, Hans, Obersefundaner, beider Söhne Clara Hendrichs, Blumenmalerin							Johannes Steinbeck.
Clara Sendrichs, Blumenmalerin							Margarete Hohl.
Erich Gogler, hermanns Studienfreund							Eugen Moebius.
Egon Wolf, Litterat							Albert Trebe.
Anna, Dienstmädchen bei Krögers .			%				Meta Römer.
Bedendorf, Rentier							Willy Giefecte.
Frang Meigner, Komponift							Richard Sendelmann.
Rofa Belln, Schriftftellerin							Rosa Pettag.
Theo Rorman, Schauspieler							Demeter Rlein.
Medizinalrat Dr. Bröder, Argt							Wilhelm von Uhn.
Clauffen, Safenarbeiter							Theodor Friedrichs.
Harms, Kaufmann							Edgar Kanisch.
Ein Schutzmann							Kurt Born.
Ein Rellner							Willy Wigand.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Gine nordbeutsche hafenstadt. Der letzte Aft spielt vierzehn Tage nach bem ersten.

3wifdenafts : Mufif:

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Döring. 2. Minnelied von Manns. 3. Bilb aus Often von Schumann. 4. Walbesflüstern von Czibulfa.

Nach dem 2 Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 8. Dezember 1905. Ausger Abonnement zu halben Kassenpreisen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Alten von Schiller. (Buhnenseinrichtung von A. von Berger.) Anfang 6 Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei





Oldenbura.

Freitag, den 8. Dezember 1905.

** Außer Abonnement ju halben Kaffenpreifen. ** Freipläge haben feine Giltigfeit.

24 Anfang 6 Uhr. 24

Infant von Spanien.

Gin bramatifches Gedicht in 5 Aften von Fr. von Schiller. (Buhneneinrichtung von A. von Berger.)

In Szene gefest vom Direftor Carl Hlrichs.

Bhilipp II., König von Spanien
Elifabeth von Valois, seine Gemastin
Don Carlos, der Kronprinz
Alexander Farnese, Krinz von Parma, Resse Königs
Infantin Clara Eugenia
Herzogin von Olivarez, Oberhosmeisterin
Marquisin von Wondecar,
Prinzessin von Gebli,
Pamen der Königin Margarethe Jangen. William Mühlhan. Klara Hinrichs. Julie Grube. Margarethe Hohl. Grafin Fuentes, Marquis von Poja, ein Maltheserritter, Carl Beiß. Abalbert Raul. Richard Sendelmann. Johannes Steinbed. Demeter Klein. Hans Cbert. Wilhelm von Ahn. Der Prior eines Rartauferflofters . . . Albert Trebe. Ein Page ber Eboli Bage ber Königin Lotte Bindhoff. Frieda Sufter. Mehrere Damen und Granden. Pagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene ftumme Berfonen.

3 wische nakt & = Wussik:

1. Marsch von Joachim.

2. Duverture von Reissiger.

3. Lieb von Hofmann.

4. Zwischenaft von Riccius.

5. Träumerei von Schumann.

Nach dem 3. Akte 20 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

👺 Preise der Plätze: 🏖

Frembenloge I. Rang	1				0	"			Mittelplat II. Rang	g		¥3.			1 1	C	- 4
Prosceniumsloge I. Rang	1		*		2	M		M.	Legensit II. Rang						-	90	"
Logenfit I. Rang					1	10	00	#	Patterreits	e	*:		2.0		-	16	"
Partettfit																	
Partettfit 8 10. Reihe					1	*	10	*	Galerie						- ,	, 25	, "

Kassenöffnung 51, Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 111 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 10. Dezember 1905. 42. Borftellung im Abonnement. Der Kaufmann von Benedig. Lufifpiel in 5 Alten von Shafespeare. Ueberseht von A. B. v. Schlegel. Ansang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Damentafche.





Oldenburg.

Sonntag, den 10. Dezember 1905.

42. Borftellung im Abonnement.

Kaufmann von Benedig.

Luftipiel in 5 Aufzügen von 29. Shafejpeare. Heberjett von A. 29. von Schlegel.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Bilbelm von Abn. Gugen Moebius. Baffanio, fein Freund Carl Beiß. Theodor Friedrichs. Solanio,
Salarino,
Freunde des Antonio
Graziano,
Borzia, eine reiche Erbin
Neriffa, ihre Begleiterin
Bring von Maroffo,
Bring von Arragon,
Fring von Arragon,
Shylod, ein Jude
Zeffifa, feine Tochter
Greenan, beren Liefhaher Solanio, Johannes Steinbed. William Dublhan. Margarete Sohl. Lotte Bindhoff. hans Ebert. Margarethe Jangen. Tubal, ein Jude, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylod
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater Curt Beftermann. Billy Giefede. Albert Trebe. . . . Ridjard Sendelmann. Salerio

Die Szene ift teils in Benedig, teils in Belmont, Borgia's Landfit.

3 wifdenafts : Mufif:

1. Farinelli-Marich von gumpe. 2. Bajaderen-Tanz aus "Feramors" von Rubinftein. 3. Manbolinen-Ständchen von Jungmann. 4. Korfo-Galopp von Ueberichär. 5. "Bitte ichon" Polta von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

De Raffen : Preise: 3

Fremdenloge I. Rang	1				4	M	_		ttelplat II. R genfit II. Rar	ang		*			2	M.	-	3
Prosceniumeloge I. Rang	1	***	3.	Sile		Uru		3.	genfiß II. Rai	tg .		•	•		1	*	80	
Logenfit I. Rang	10		4	14.8	3		30	**	rterrefit						1	**	50	**
Bartettfis					3	**	-	*	phitheater III	. Rang	3				-		70	**
Partetifig 8 10. Reihe					2		20		lerie						-		50	**

Kaffenöffnung 61, Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, ben 11. Dezember 1905. 43. Borstellung im Abonnement, Der Kaufmann von Benedig. Luftspiel in 5 Aften von Shafespeare. Ueberseht von A. B. v. Schlegel. Anfang 71/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Sanbichube.





Oldenburg.

Montag, den 11. Dezember 1905.

43. Borftellung im Abonnement.

Der Kaufmann von Benedig.

Luftipiel in 5 Aufzügen von 2B. Shateipeare. Heberjett von A. 2B. von Schlegel.

In Szene gefent vom Direttor Carl Mirichs.

Perfonen:

Wilhelm von Ahn. Gugen Moebius. Carl Beif. Baffanio, fein Freund Salanio, Etti Ateuno
Salanio,
Salanino,
Freunde des Antonio
Graziano,
Porzia, eine reiche Erbin Theodor Friedrichs. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Borzia, eine reiche Erbin Neriffa, ihre Begleiterin Brinz von Waroffo, Prinz von Urragon, breier der Porzia Margarete Hohl. Lotte Bindhoff. Abalbert Raul. . . Demeter Alein. Hargarethe Jangen. Sepina, Jeine Loujier
Lorenzo, deren Liebhaber
Tubal, ein Jude, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylod
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater
Salerio Curt Beftermann. Billy Giefecte. Albert Trebe. Richard Sendelmann. Ebgar Kanisch. Kaul Gerlach. Beinrich Colmar. Gin Genator . Die Szene ift teils in Benebig, teils in Belmont, Borgia's Landfit.

3wifchenafts : Mufif:

1. Farinelli-Marich von Zumpe. 2. Bajaderen-Tang aus "Feramors" von Rubinftein. 3. Mandolinen-Ständchen von Jungmann. 4. Korfo-Galopp von Ueberschär. 5. "Bitte ichon" Bolla von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Preife: 7

Frembenloge I. Rang	1								Littelplat II. Rang 2	M.	- 4.
Brosceniumsloge I. Rang	ì	•	*		4	M	-	J.	ogenfit II. Rang		
Logenfit I. Rang					3		30	**	arterresit	"	50 "
Partettfig	0.0				3	"	THE STATE OF	#	mphitheater III. Rang —		
Parkettfig 8 10. Reihe		*			2	*	20	"	alerie	*	50 "

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 12. Dezember 1905. 44. Borstellung im Abonnement, Jugend von houte.
4 Alten von D. Ernst. Her mann: Mag Grünberg als Gast. Ansang Z¹/s Uhr.



Theater. 34

Oldenburg.

Dienstag, den 12. Dezember 1905.

44. Borftellung im Abonnement.

Ingend von heute.

Gine dentiche Romodie in 4 Alten von Otto Ernft.

In Szene gefest vom Direktor Carl Mirichs.

Perfonen:

Bater Ardger, Bureauvorsteher					7.				Adalbert Raul.
Mutter Kröger, feine Frau	%								Betty Minder.
Hermann, Argt, beiber Sohne Sans, Oberfefundaner,									Max Grünberg als Gai
Hans, Obersekundaner, f Clara Hendrichs, Blumenmalerin									Johannes Steinbeck.
Clara Sendrichs, Blumenmalerin				200					Margarethe Sohl.
Erich Gogler, Hermanns Studienfreund							12	20	Gugen Moebius.
Egon Wolf, Litterat		1		2.5		-			Albert Trebe.
Unna, Dienstmädchen bei Krögers .									Meta Römer.
Bedenborf, Rentier									Willy Giefecte.
Frang Meigner, Komponist								70.00	Richard Senbelmann.
Rofa Belly, Schriftstellerin									Rosa Bettag.
Theo Norman, Schauspieler									
Medizinalrat Dr. Bröder, Argt									Wilhelm von Ahn.
Clauffen, Safenarbeiter									
Harms, Kaufmann									
Ein Schutzmann									Rurt Born.
Ein Rellner									Willy Wigand.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Eine nordbeutsche Hafenstadt. Der letzte Aft spielt vierzehn Tage nach bem ersten.

3 wifchenafts : Mufif:

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Döring. 2. Minnelied von Manns. 3. Bilb aus Often von Schumann. 4. Walbes- flüstern von Czibulka.

Nach dem 2 Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 13. Dezember 1905. 45. Borstellung im Abonnement. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Aften von Schiller. (Bühneneinrichtung von A. von Berger. Don Carlos: Mag Grünberg als Gast. Ansang 6 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbrudere



Theater. 53

Oldenburg.

Mittwoch, den 13. Dezember 1905.

45. Borftellung im Abonnement.

& Anfang 6 Uhr. 2C

Infant von Spanien.

Gin dramatifches Gedicht in 5 Aften von Fr. von Schiller. (Buhneneinrichtung von Al. von Berger.)

In Szene gefest bom Direftor Carl Hlriche.

Berfonen:

Philipp II., König von Spanien
Elifabeth von Balois, seine Gemahlin
Don Carlos, der Kronprinz Don Carlos, ber Kronprinz
Alfezander Farnefe, Krinz von Karma, Nesse des Königs
Ansantin Clara Eugenia
Harquessin von Olivarez. Oberhosmeisterin
Marquessin von Bolivarez. Oberhosmeisterin
Marquessin von Evolic,
Pamen der Königin
Gräfin Fauentes,
Marquis von Kosa, ein Maltheserritter,
Herzog von Assen, derster der Leibwache,
Herzog von Assen, Kitter des Bließes,
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,
Don Kaimond von Tozis, Oberpostmeister,
Domingo, Beichtwater des Königs

Der Großpausitten des Königs

Der Großpausitten des Konigs

Der Großpausitten des Konigs Rlara Hinrichs. Betty Klinder. Julie Grube. Margarete Sohl. Emilie Robiczef. Carl Beiß. Abalbert Raul. Richard Sendelmann. Willy Giefede. Johannes Steinbed. Demeter Klein. Wilhelm von Ahn. Albert Trebe. Der Prior eines Kartäuserklosters . Albert Trebe.
Ein Kage der Eboli . Lotte Bindhoss
Page der Königin . Hrieda Hufter.
Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin . Heinrich Colm
Graf von Cordua, Ossifigier der Leibgarde . Paul Gerlach. Lotte Bindhoff. Beinrich Colmar. Mehrere Damen und Granden. Bagen. Offiziere. Die Leibwache und vericbiedene ftumme Berfonen.

3 wischenafts : Mufif:

1. Marich von Joachim. 2. Duverture von Reiffiger. 3. Lieb von Hofmann. 4. 3wifchenaft von Riccius. 5. Traumerei bon Schumann.

Nach dem 3. Akte 20 Minuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 7

Raffenöffnung 51 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 111 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 14. Dezember 1905. Reine Borftellung.

Ponnerstag, den 14. Legember 1905. Generalprobe bes Singvereins.

Sonntag, den 17. Dezember 1905. 46. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität!

Juni ersten Male: Das böse Prinzesschen. Märchenspiel in 3 Alten von Gabriele Meuter. Begleitende Musik von M. Marschaft. Vorher: Weisse Rosen. Lebensbild in 1 Alt von M. Stempel. Ansang Z¹/2 Uhr.



Oldenburg.

Sonntag, den 17. Dezember 1905.

46. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Gin Marchenipiel für Rinder in 3 Aufzügen von Gabriele Renter. Begleitende Mufit von Max Marichalt.

In Ggene gejest vom Direttor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Der König Abalbert Raul. Margarethe Sobl. Lotte Bindhoff. Die Sofmeifterin henriette Lanius-Galfter. Der Magister Der Tanglehrer . . Richard Sendelmann. Albert Trebe. Der Roch . . . Erste Dienerin . Charlotte Reinhold. Roja Bettag. Betty Minber. Bilhelm von Ahn. Joringel, fein budliger Diener . Bwidel, Bichtelmannchen Frit Stude. Arthur Löffler. Frieda Sufter. Ellen Beeren. Frieda Zipte. Else Reisenegger. Dritte 1 Das blaue Waldbögelein . Bagen, Ruchenjungen, Gefpielinnen, Elfen, 3merge.

Vorher:

Rosen.

Lebensbild in einem Aufzuge von Dar Stempel.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Oberft a. D. Paul von Roeber . Eugen Moebius. Bruno, fein Cohn, Brivatbogent Curt Beftermann. Bruno, sein Sohn, Privatdozent
Berwitwete Majorin Olga von Lübers

Die Sandlung fpielt in ben 90er Jahren bes verfloffenen Jahrhunderts.

Nach dem ersten Aufzuge von "Das böse Prinzesschen" 10 Mi-nuten Pause.

Krank: Martha Giesecke.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 61 Uhr. Einlag 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 19. Dezember 1905. 47. Borfiellung im Abonnement. Das Glas Wasser. Lustipiel in 5 Aften nach Scribe von A. Cosmar. Ansang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 19. Dezember 1905.

47. Borftellung im Abonnement.

Das Glas Wasser

ober:

Ursachen und Wirkungen

Luftfpiel in 5 Afen nach Scribe von A. Cosmar.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrich 8.

Berfonen:

Margarethe Jangen. Anna, Königin von England . . Betty Rlinder. Herzogin von Marlborough henry von Saint John, Bicomte von Bolingbroke Arthur Masham, Fähnrich im Garberegiment . . Carl Beig. Curt Beftermann. Lotte Bindhoff. Abigail, eine Berwandte der Bergogin Wilhelm von Ahn. Marquis von Torch, Gesandter Ludwig's XIV. Thompson, Türsteher der Königin Edgar Ranifch. Baul Gerlach. Gin Mitglied bes Parlaments . . Julie Grube. Lady Albermale . . Sofherren, Sofdamen,, Bagen.

3 wischenafts : Musif:

1. llebern Rhein, Marsch von Bitoff. 2. Pizzikato von Delibes. 3. "Die Tauben von St. Marco" Mazurka von Strauß.
4. "Am Kaiserhof" Bolonaise von Förster. 5. "Zugendstreiche" Gasopp von Ziehrer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 20. Dezember 1905. 6. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Die Glocken von Corneville. Operette in 3 Alten von R. Planquette. Ansang 3½ Uhr.

Donnerstag, den 21. Dezember 1905. 48. Vorstellung im Abonnement. "Die von Hochsattel." Lustspiel in 3 Aften von L. W. Sein und L. Heller. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 2 Schirme, 1 Paar Handschuhe, 1 Taschentuch, 1 Medaillon, 1 Broche, 1 Paar Gummischuhe.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchdruderei.





z«M

Oldenburg.

Mittwoch, den 20. Dezember 1905.

6. Borftellung im Abonnement für Answärtige.

OG Anfang 31, Uhr. OG

Die Gloden von Corneville.

Operette in 3 Aften von R. Planquette.

In Szene gefest vom Direftor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berjonen:

Henri, Marqu	uis de	Co	rne	ville	2 .				(%)			1					174.5		Wilhelm von Ahn.
Gaspard, ein	reiche	r P	ächt	er					-			-			-				Sans Ebert.
Germaine, fei	ne Mi	thite	-		1000		-	100	1050	-	-	-	20000	-00			men	3.5	Elfe Reifenegger.
Saiberofe, Di	anh ir	1 50	inen	·	ion	iten	-	1		3			1500		100				Gabriele Klerwin.
Jean Grenich																		*	Billy Giefede.
										•									
Der Amtman																			Albert Trebe.
Der Notar											1								Abalbert Kaul.
Der Altuar																			Heinrich Colmar.
Der Beifiger			-					38	1			33	1			1			Erwin Stein.
Cacholot, Boo														-			7.71		Rurt Born.
Ein Matrofe																			Osfar Tegeber.
Gerirube.														-	-		-		Ella Seiderich.
710000000000000000000000000000000000000														•					
Jeanne,	1 .									10	*			• 0					Frieda Bitte.
Catharine,									10		•								Frieda Hufter.
Manette,	Bar		25	- Ann								100							Meta Römer.
Suzanne,	/ Duit	tern	mao	rujei					3%				200		100		-		Charlotte Reinhold.
Margueritte,																			Ellen Beeren.
Mabelgine.	1	2	18				-										100	145	Meta Römer.
Eve.	1	10	6	18	198			10	9	181	100			30	- 50			-183	Allwine Flafart.
																			tenome Otulatt.

Bauern, Bauerinnen, Felbhüter, Matrofen, Schiffsjungen, Ruticher, Magbe, Dienftboten.

Die Handlung spielt in einem Dorfe der Normandie an der Meerestufte ju Ende der Regierung Ludwig XIV.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Martha Giesecke.

Raffen : Preise:

Fremdenloge I. Rang	1					"		-	Mittelplat II. Rang 2 M 4	
Prosceniumsloge I. Rang	1				*	Ju.		4.	Ecgeniis II. Rang	
					0	10	90	w	Patterief	10
									Amphitheater III. Rang	
Partettfit 8 10. Reihe				20	2	**	20	*	Galerie	1

Raffenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 21. Dezember 1905. 48. Borfteslung im Abonnement. "Die von Hochsattel." Lufispiel in 3 Asten von L. W. Seien und L. Hester. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.



Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 21. Dezember 1905.

48. Voritellung im Abonnement.

ochsattel." e von

Luftfpiel in 3 Aufzügen von Leo Walther Stein und Ludwig Beller.

In Gzene gefest bom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Abalbert, Freiherr von Sochfattel . Gugen Moebius. Dorothea, seine Frau . . Benriette Lanius-Galfter. Curt Weftermann. Ehrengard, | feine Rinder Margarethe Jangen. bon Rosenstod, geheimer Kommerzienrat . Richard Sendelmann. Betty Rlinder. Rosa, seine Frau Lotte Bindhoff. Sedwig, beren Tochter . Johannes Steinbed. Adolf Rofenftod, Artillerie-Ginjahriger, Rofenftod's Reffe . William Mühlhan. Graf Wilms Sans Gbert. Adler, Theateragent . Edgar Ranisch. Gotthold, Diener bei Sochfattel Rutt Born. Frit, Diener bei Rofenftod Arthur Josephi. Ostar Tegeder. Körnlein, Theaterdiener .

Ort ber Sandlung: Gine deutsche Grofftadt.

Beit : Die Gegenwart.

3wijchenafts : Mufif:

1. Medlenburgifder Grenadiermarich bon Frommann. 2. "G'ichichten aus dem Biener Balb", Balger bon Strauf. 3. Juanita=Quadrille von Strauß.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 12 Minuten.

Krank: Martha Giesecke.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende nach 1210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 22. Dezember 1905. Reine Borftellung.

Sonnabend, den 23. Dezember 1905. Anser Abonnement zu ermästigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Das böse Prinzesschen. Märchenspiel in 3 Aften von Gabriele Reuter. Be-gleitende Musit von M. Marschasse. Vorher: Das Fest der Handworker. Baudeville mit Gefang in 1 Aft von L. Angely. Anfang 41/2 Uhr.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchdruderei.





Oldenburg.

Sonnabend, den 23. Dezember 1905.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kaffenpreifen. Freiplätze haben feine Giltigfeit.

oc Anfang 41, Uhr. oc

Gin Marchenipiel für Rinder in 3 Aufzügen von Gabriele Reuter. Begleitende Mufit von Mar Marichalt. In Szene gefest vom Direttor Carl Mirichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berjonen:

Det moning				*0					N3*00			crottioerr petition
Die Königin												Margarete Hohl.
Borinde, die Bringeffin	n .											Emilie Robiczek.
Leilinde, ihre Gefpieli	n .											Lotte Binbhoff.
Die Sofmeifterin												Henriette Lanius=Galfte
Der Magifter												Richard Cenbelmann.
Der Tanglehrer												Albert Trebe.
Der Roch												Edgar Kanisch.
Erfte Dienerin												
Bweite Dienerin												
Die Waldhere									*			Betty Klinder.
Der große Brullaffe .												Wilhelm von Ahn.
Noringel, fein budlige	r Di	ner			10	1						Gabriele Rlerwin.
Bwidel, Bichtelmar	ındyen							7.			41	Arthur Löffler.
Erste)												
Bweite Elfe												
Dritte												
Das blaue Baldvögel												Elfe Reifenegger.
Ragen Gücheniungen.												

Vorher:

Handwerfer.

Bandeville mit Gejang in einem Aft von Louis Angely.

In Szene gefest vom Regiffent Richard Sendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

herr Bohlmann, Bimmermeifter und		Bilhelm Rind, Bimmerman	n, Dregon	er Johannes Steinbedt.
Bauunternehmer	Sans Ebert.	Mabam Alud		. Lotti Reinhold.
	Billy Giefede.	Madam Stehauf		. Emilie Robiczef.
Sahnchen, Tifchler, Berliner	Albert Trebe.	Madam Buff		. Julie Grube.
Stehauf, Rlempner, Breslauer	Richard Sendelmann.	Frau Migel, Gaftwirtin		. Senriette Lanius-Balfter
Buff, Schloffer, Stettiner	Wilhelm von Ahn.	Lenchen, ihre Tochter .		. Martha Giefecte.
Anny - Million - Inches	Sandmerfer und ihre	Frouen Musifonten.		

Nach dem ersten Aufzuge von "Das böse Prinzesschen" 10 Minuten Pause.

		5		5	to	t	1	Í	P 1	IE :	=	Preise:	-	6	E					
Frembenloge I. Rang	1					SEL MI	0	"	=0		1	Mittelplat II. Rang .	*2				1	M.	25	3.
Brosceniumsloge I. Ran,	1)		:		. 1		2	M	90	4.		Logenfit II. Rang								
Logenfit I. Rang .							2		50	**		Parteirefit								
Partettfiß							2	#	-			Amphitheater III. Rang								
Parfettfit 8 10. Reibe							1	Office.	40		13	Galerie					-	**	40	**

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 412 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Wontag, den 25. Dezember 1905. 49. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Neu einfindiert: **Ein Wintermärchen**. Schaufpiel in 5 Alten von Shakespeare. Bühneneinrichtung von F. Dingelstedt. Wusik von Fr. von Flotow. Ansang **Z**1/2 Uhr.



Oldenburg.

CONCRETE CON

Montag, den 25. Dezember 1905.

49. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Neu einstudiert:

Wintermärchen.

Schanspiel in 5 Aufzügen von B. Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Franz Dingelstedt. Ouverture, Zwijchenatts- und die dagu gehörige Mufit ift von Fr. von Flotow.

In Szene gejest vom Direftor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Leontes, König von Sizilien	Carl Beiß. Margarethe Hohl. Hriß Stude. Lotte Bindhoff. Eugen Moedius. Curt Bestermann. Hans Ebert. Iohannes Steinbed. Wilhelm von Uhn. Abalbert Kaul. Betty Klinder. Julie Grube. Rosa Pettag.	Tithrus, ein Schäfer
-----------------------------	---	----------------------

Schauplat: Im 1. 2. 3. 5. Aufzuge Syratus, die Haupistadt von Sizisien, im 4. eine ländliche Gegend in Arkadien. Bwischen bem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Ilhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 26. Dezember 1905. 50. Borstellung im Abonnement. Die Glocken von Corneville. Operette in 3 Aften von R. Planquette. Anfang Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.





Oldenbura.

Dienstag, den 26. Dezember 1905.

50. Borftellung im Abonnement.

Die Glocken von Corneville.

Operette in 3 Aften von R. Planquette.

In Szene gefest vom Direftor Carl Hiridis.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Harquis de Corneville Bilgein von Agn. Gaspard, ein reicher Pächter Gfe Keifenegger. Germaine, seine Nichte Gfe Keifenegger. Faiberose, Magd in seinen Diensten Billy Gieseke. Faan Grenicheux, ein Bauernjunge Mibert Trebe. Der Ammann Phoksbert Kaul.
Germaine, seine Richte Gaberose. Germeinen Gereiten Gerwin. Hoberose, Wagb in seinen Diensten Wilch Gelecke. Bean Grenicheux, ein Bauernjunge Albert Trebe.
Haiberofe, Magb in seinen Diensten . Gustres Kreinut. Jean Grenicheux, ein Bauernjunge . Milly Giesecke. Der Umtmann . Mibert Trebe.
Jean Grenicheur, ein Bauernjunge
Der Amimann
Der Amtinann
Der Hotar
Der uttuar
Der Beiliger
Camplot, Boolsmann
OTH MOUTHE
Gertrude, \
Canna Digit.
Cathorine
On-matte
Bauernmädden
Warqueritte
Madelaine, Meta Römer.
Milmine Majart.
Ebe, /
Bauern, Bäuerinnen, Feldhüter, Matrofen, Schiffsjungen, Ruticher, Mägde, Dienstboten.

Die Handlung spielt in einem Dorfe ber Rormandie an ber Meereskufte ju Enbe ber Regierung Ludwig XIV.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Raffen : Preife:

										Mittelplats II. Rang .							9	M	_	1
Frembenloge I. Rang						4	11		16	Wittelplay 11. Hang .		*					-	VIC.	00	2).
on a total T Want (4 6				*	4	m.	1000	3.	Logenfit II. Rang							1	# 0	30	11
Logenfit I. Rang						9		20		Rorterrefits				100			1	" 1	50	
Logenfit 1. Rang				1	•	0	**	90	"	Amphitheater III. Rang								7	70	
Bartettfit	9 .					3	11	-	#	elmphitgentet 111. stung	11:33	*	•		-	•		" ;	-0	"
Partettite 8 - 10 Reife		101	3%	200	-	2		20		Galerie							-	" 6	00	**

Kaffenöffnung 61 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 27. Dezember 1905. Anster Abonnement zu ermäsigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Wase: Das döse Prinzesschen. Märdenspiel für Kinder in 3 Utten von Gabriele Reuter. Musik von M. Marschalt. Vorher: Das Fest der Hand-werker. Baudeville mit Gesang in 1 Utt von L. Ansely. Ansang 4½ uhr.



alfter.

Oldenburg.

Mittwoch, den 27. Dezember 1905.

Außer Abonnement zu ermäßigten Kassenpreisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Anfang 412

Jum letten Male:

Gin Marchenipiel für Rinder in 3 Aufzügen von Gabriele Reuter. Begleitende Mufit von May Marichalt.

In Szene gefest vom Direftor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Der Konig .				*									*		Mogibert Maul.
Die Königin .			100												Margarete Hohl.
Jorinde, die Prin															Emilie Robiczet.
Leilinde, ihre Be	pielin		20000	600	8			30			Diago.				Lotte Bindhoff.
Die Sofmeifterin															Henriette Lanius=(3)a
Der Magister .															Richard Sendelman
Der Tanglehrer						100									Albert Trebe.
United the second															Edgar Kanisch.
Der Roch															
Erste Dienerin															Charlotte Reinhold.
Bweite Dienerin		2/2												1	Rosa Pettag.
Die Waldhege .		14				100						1.0			Betty Minder.
Der große Brulle	iffe .											14		-	Wilhelm bon Ahn.
Noringel, fein bu	dliger	Di	ener												Gabriele Alerwin.
Omisfal)															Frits Stude.
Nidel, Bichte	lmäni	icher	t			-								1	Arthur Löffler.
Erite)															Frieda Sufter.
Bweite Elfe				*		30		*	30		*0	10			Ellen Beeren.
Dritte									12				 *:0	20	Frieda Bigte.
Das blaue Waldt	ögelei	n		101								3.		1	Elfe Reifenegger.
Magon Ofichanium	ann i	Osaf.	violi:	****	11	Calfo	**	On	arra	0					

Vorher:

Handwerfer.

Baubeville mit Gefang in einem Aft von Louis Angely. In Szene gefent vom Regiffenr Richard Sendelmann. Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

herr Bohlmann, Bimmermeifter und Sans Gbert. Bauunternehmer . . . Sans Ebert. Klud, Maurerpolierer, Berliner . Willy Giefede. Madam Stehauf Madam Buff . Sahnchen, Tischler, Berliner . . Albert Trebe. Stehauf, Klempner, Breslauer . . Richard Sende Buff, Schloffer, Stettiner . .

Nach dem ersten Aufzuge von "Das böse Prinzesschen" 10 Minuten Pause.

Rassen=Breise: Mittelplat II. Rang Cogenfit II. Rang . Fremdenloge I. Rang Brosceniumsloge I. Rang Barfetifik 8.—10. Reibe Galerie

Kassenöffnung 4 Uhr. Anfang 41/2 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 ilhr mittags.

Donnerstag, den 28. Dezember 1905. 51. Borstellung im Abonnement. Cornelius Voss. Luftspiel in 4 Alten von F. v. Schönthan. Ansang 71/2 Uhr.

Cibenburg. Schulteiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

64

Oldenburg.

Donnerstag, den 28. Dezember 1905.

51. Borftellung im Abonnement.

Cornelius Yok.

Quftfpiel in 4 Aften von Frang von Schonthan.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Berfonen:

Ernft Leopold, Herzog von Falfenburg			OF:	•	Carl Weiß.
Bring Curt von Schöningen-Clausthal					Curt Weftermann.
Baronin Henriette von Feldheim					Margarethe Sohl.
Graf von Pernwald, herzoglicher Rabinets-Rat .					Eugen Moebius.
Baula, beffen Tochter					Lotte Bindhoff.
Arnold Baders					William Mühlhan.
Cornelius Bog, Maler					Paul Gerlach.
Engelhart, Sefreiar bes Grafen von Bernwald .					Richard Senbelmann.
Toni, Stubenmädchen,)					Meta Römer.
Toni, Stubenmädchen, im Saufe ber Baronin Gin Diener,					Willy Wigand.
Gin Leibjäger.					
- The state of the					

Beit: Die Gegenwart. Ort ber Sandlung: Berlin.

3 wischenafts = Musif:

1. "Tönejubel" Marsch von Zerbe. 2. Die Mühle im Schwarzwald von Eilenberg. 3. Pfingstbluten-Mazurka von Czibulka. 4. Schnellfeuer, Galopp von Heyer.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 29. Dezember 1905. 52. Borftellung im Abonnement. **Ein Wintermärchen.** Schauspiel in 5 Aften von Shakespeare. Bühneneinrichtung von F. Dingelstedt. Musik von Fr. von Flotow. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.



Oldenbura.

Freitag, den 29. Dezember 1905.

52. Borftellung im Abonnement.

Wintermärchen.

Schauspiel in 5 Aufzügen von B. Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Franz Dingelftedt. Ouverture, Zwischenatis: und die dazu gehörige Dinfit ift von Fr. von Flotow.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Leontes, Konig von Sigilie	en			Carl Beiß.
Bermione, beffen Bemahlin				Margarete Hohl.
Mamilius, beider Kinder				Frit Stude.
Betotta,			•	Lotte Bindhoff.
Poligenes, König von Arf				Eugen Moebius.
Florizel, beffen Cohn .				Curt Westermann.
Camillo,				Hans Cbert.
Antigonus, fizilianische Si	Fhan			Johannes Steinbed.
Cleomenes, (namminge Di	offer	ten		Wilhelm von Ahn.
Dion,				Adalbert Kaul.
Paulina, Gemahlin bes A	ntigo	nus		Betty Klinder.
1. } Frau Hermiones				Julie Grube.
2. Frau Hermiones .				Rosa Pettag.

Tithrus, ein Schäfer Richard Sendelmann. Albert Trebe. Emilie Robiczef. Willy Giefecte. Autolifus, ein Gauner Der Aeltefte bes Gerichtshofes . . Erwin Stein. Der Oberpriefter Appollos . . . Demeter Rlein. Gin Rerfermeifter . Beinrich Colmar. Gin Diener bes Mamilius . Paul Gerlach. Edgar Ranifch. Gin Schreiber bes Gerichts . Die Zeit als Chorus Margarethe Jangen. Sofleute. Richter. Priefter. Priefterinnen Bolt. Bachen. Diener.

Schauplat: 3m 1. 2. 3. 5. Aufzuge Sprakus, die hauptstadt von Sigilien, im 4. eine landliche Gegend in Arkadien. Bwifchen bem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Beitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 30. Dezember 1905. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male (Auf vielseitigen Bunsch.) Der Vogelhändler. Operette in 3 Alken von M. West und L. Helb. Musik von L. Zeller. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Sonntag, ben 31. Dezember 1905. Reine Borftellung.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Oldenbura.

Sonnabend, den 30. Dezember 1905.

Auber Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Jum letten Male: (Auf vielseitigen Wunsch)

Operette in 3 Aften von Dt. Weft und 2. Seld. Mufit von Carl Beller.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Elfe Reifenegger. Benriette Lanius-Galfter. Frieda Hufter. Willy Giefecte. Theodor Friedrichs. Komteffe Mimi, | Dofdamen Baron Beps, furfürstlicher Walds und Wildmeister Heinrich Colmar. Wilhelm von Ahn. Süffle, Bürmchen, Professoren Abam, Bogelhändler aus Tyrol Richard Sendelmann. Demeter Rlein. Abam, Logethander aus Liftel
Die Briefhriftel
Schneck, Dorffchulze
Emmerenz, seine Tochter
Rebel, Wirtin
Zette, Kellnerin
Ouenbel, Hoflakai Abalbert Raul. Mlwine Flafart. Julie Grube. Emilie Robicset. Josef Nigrini. Edgar Kanisch. Hans Edert. Mauroner, Tyroler . Egybi, Magerl, Rurt Born. Bwilling, Musichüffe Weinleber, Baul Gerlach

> Beit ber Sandlung: Im Anfange bes 18. Jahrhunderts. Ort ber Sandlung: In der Rheinpfalg.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Rassen : Preise: 31

77.A	-		200	60.0								77.50				
Fremdenloge I. Rang					9	11	50		Mittelplat II. Rang							
Asroscentimetoge 1. Bland 1								25200	Logenfit II. Rang .							
Logenfit I. Rang		178			2	**	50		Parterrefit	*				1 "		**
Marfettite .	20 02	1000		4	2	**	-	100	Amphitheater III. Ran	g				- "	50	**
Partettfig 8 10. Reihe					1		40	*	Galerie					- ,	40	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 31. Dezember 1905. Reine Borftellung.

Wontag, den 1. Januar 1906. 53. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Frühlingsluft. Operetie in 3 Alten von K. Lindau und J. Wilhelm. Musit nach den Motiven von J. Strauß. Zusammengestellt von E. Keiterer. Ansang Z¹/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Montag, den 1. Januar 1906.

53. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

ühlinasluf

Operette in 3 Aften, (nach dem Frangöfischen) von Karl Lindan und Julius Wilhelm. Dufit nach Motiven von Jojef Straug. Bujammengeftellt von Ernft Reiterer.

In Szene gefest vom Direftor Carl Hiridis.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berjonen:

Dr. Guftav Landtmann, Rechtsanwalt Emilie, feine Frau Apollonia, seine Frau Feliz, Anidebeins Resse. Berta, Apollonias Nichte Schreiber bei Dr. Landtmann Mag, Windel, Schreiber bei Dr. Landtmann Dietrich, Jabella Negrelli, Prafibentin bes Klubs geschiebener Frauen . . . Selene. Stella.

Bolontare bei Landtmann

Willy Giesecke. Senriette Lanius-Galfter. Laul Gerlach. Martha Giesede. Richard Senbelmann. Emilie Robiczel. Demeter Rlein. Meta Römer. Rutt Born. Edgar Kanisch. Frit Schwabe. Gabriele Rlerwin, Albert Trebe. Julie Grube. Glen Beeren. Marie Stein. Allwine Flafart. Frieda Sufter. Ella Beiberich Frieda Bigte.

Wilhelm von Ahn.

Drt ber handlung: Der erfte und zweite Mit: In Sandimanns Ranglei. Der britte Mit: In einem Gartenetabliffement. Reit : Die Gegenwart.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Theodor Friedrichs

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Raffenöffnung 61 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 2. Januar 1906. 54. Borstellung im Abonnement. Cornelius Voss. Lusispiel in 4 Alten von F. von Schönthan. Anfang **Z**1/2 Uhr.

Olbenburg. Chulgeiche Dof-Budbruderei.



Theater. 60



Oldenbura.

Dienstag, den 2. Januar 1906.

54. Vorstellung im Abonnement.

Cornelius

Luftfpiel in 4 Aften von Frang von Schönthan.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Ernst Leopold, Herzog von Falfenburg Bring Curt von Schöningen-Clausthal Curt Beftermann. Baronin henriette von Feldheim . Margarethe Hohl. Graf von Bernwald, herzoglicher Rabinets=Rat . Eugen Moebius. Baula, beffen Tochter Lotte Bindhoff. William Muhlhan. Arnold Bäders Cornelius Bog, Maler Paul Gerlach. Engelhart, Gefretar bes Grafen von Bernwalb . Richard Sendelmann. Toni, Stubenmädchen, } im Sause ber Baronin Meta Romer. Gin Leibjäger.

Beit: Die Gegenwart. Ort ber Sandlung: Berlin.

Zwischenafts: Musif:

1. "Tonejubel" Marich von Berbe. 2. Die Muhle im Schwarzwald von Gilenberg. 3. Pfingstbluten-Mazurla von Czibulta. 4. Schnellfeuer, Galopp bon Beger.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 3. Januar 1906. 7. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Ein Wintermärchen. Schauspiel in 5 Aften von Chakespeare. Buhneneinrichtung von F. Dingelftedt. Mufit von Fr. von Flotow. Anfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 4. Januar 1906. 55. Borstellung im Abonnement. Der Veilchenfresser. Lustspiel in 4 Alten von G. von Mofer. Anfang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwock, den 3. Januar 1906.

7. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Wintermärchen.

Schaufpiel in 5 Aufzügen von B. Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Frang Dingelstedt. Onverture, Zwijchenakts: und die dazu gehörige Musik ift von Fr. von Flotow.

In Szene gejest vom Direktor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Leontes, König von Sizilien Carl Weiß. Hamilius, beiser Kinder Brotize, Berdita, beiser Kinder Lotte Vindhoff. Folizenes, König von Arfadien Florizel, deffen Sohn Curt Westermann. Famillo, Antigonus, Ctommens, Dion, Dion, Paulina, Gemahlin des Antigonus 1. Frau Hermiones Carl Weiß. Kargarete Hohl. Kauser Sutde. Lotte Vindhoff. Cugen Moedius. Curt Westermann. Hoans Ebert. Johannes Steinbect. Bilhelm von Ahn. Abalbert Kaul. Betty Alinder. Julie Grube. Li Frau Hermiones Rosa Weiser. Sulfie Grube.	Tithrus, ein Schäfer
---	----------------------

Richard Senbelmann. Albert Trebe. Emilie Robiczek. Billy Giefede. Erwin Stein. Demeter Rlein. Seinrich Colmar. Paul Gerlach. Ebgar Ranisch Margarethe Jangen. terinnen, Bolf. Wachen.

Schauplat: Im 1. 2. 3. 5. Aufzuge Sprafus, Die Hauptstadt von Sigilien, im 4. eine landliche Gegend in Arfabien. Bwischen bem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Raffen : Preise:

Frembenloge I. Rang				1 11			Mittelplat II. Rang .			•			2 .	M. —	4.
Prosceniumsloge I. Rang				± v/u		79.	Logenfit II. Rang				•		1	" 50	*
Logenfit I. Rang		77.0		3 "	30		Barterrefit						1	# 50	*
Marfettite	100		120	3	-		Amphitheater III. Itang						1000	" 10	#
Bartettfit 8 10. Reihe .				2 "	20		Galerie	٠			*	•		" 50	

Kaffenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 61, Uhr

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 4. Januar 1906. 55. Borstellung im Abonnement. **Der Veilehenfresser.** Lustspiel in 4 Alften von G. von Woser. Ansang **Z**1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 4. Januar 1906.

55. Borftellung im Abonnement.

Der Veilchentresser.

Anstipiel in 4 Aufzügen von G. von Dojer.

In Szene gefent vom Direktor Carl Mlriche.

Berjonen:

Eugen Moebius. von Rembach, Dberft und Kommandant einer Feftung Balesta, beffen Tochter . Lotte Bindhoff. Sophie von Wilbenheim, Wittve . Margarethe Sohl. Betty Rlinder. Frau von Berndt Bictor von Berndt, Sufarenoffizier, ihr Reffe William Mühlhan. Johannes Steinbed. Reinhardt von Felbt, Referendarius . . . Emilie Robiczek. Frau bon Belling herr von Golewsti Wilhelm von Ahn. Willy Wigand. herr von Schlegel . Johann, Diener Beinrich Colmar. Minna, Kammerjungfer } bei Frau von Berndt Gabriele Mlerwin, Beter, Sufar, Bictor's Buriche Albert Trebe. Willy Giefede. Ein Unteroffigier . Detar Tegeber. Ein wachthabender Unteroffizier Paul Gerlach. Griter Freiwilliger . Edgar Ranifch. Bweiter 1 Rurt Born. Diener bei Oberft von Rembach . Jofef Rigrini. Diener bei Frau von Wilbenheim Ein Gaft. Berren und Damen ber Gefellichaft.

Der 1. Aufzug spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Aufzug in einer größeren Festung, im Hause des Kommandanten und auf der Citadelle. Der 4. Aufzug im Hause der Frau von Wildenheim auf dem Gute. Zeit: die Gegenwart.

3 wischenafts : Mufif:

1. Deutschmeister Franzl-Marsch von Schild. 2. Lagunen-Balger von Strauß. 3. Irrlichter-Galopp von Carl.
4. Springtanz von Hosmann.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 5. Januar 1906. 56. Borstellung im Abonnement. "Frühlingsluft." Operette in 3 Aften (nach dem Französischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Musik nach den Motiven von Josef Strauß. Zusammengestellt von Ernst Reiterer. Ansang **Z**1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Oldenbura.

Freitag, den 5. Januar 1906.

56. Borftellung im Abonnement.

Frühlingsluft.

Operette in 3 Aften, (nach dem Frangöfischen) von Karl Lindan und Julius Wilhelm. Dufit nach Motiven von Jojef Straug. Bujammengestellt von Ernft Reiterer.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Dr. Guftav Landtmann, Rechtsanwalt Emilie, feine Frau Bingeng Anidebein, Rentier, Emiliens Bater Baron von Croifé Iba, seine Gemahlin Silbebrandt, Maier, Schreiber bei Dr. Landtmann : . Minbel. Dietrich, Mitglieder biefes Alubs, Selene, Eugenie, Alientinnen Dr. Landtmanns Bolontare bei Landtmann

Wilhelm von Ahn. Elfe Reifenegger. Senriette Lanius-Galfter. Martha Giefede. Richard Seybelmann. Emilie Robiczet. Demeter Mlein. Meta Römer. Kurt Born. Frit Schwabe. Gabriele Rlerwin. Albert Trebe. Abalbert Kaul. Julie Grube. Glen Beeren. Rofa Pettag. Marie Stein. Ella Beiberich Charlotte Reinhold. Frieda Biste.

Ort ber handlung: Der erfte und zweite Alt: In Landimanns Ranglei. Der britte Alt: In einem Gartenetabliffement. Beit : Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 7. Januar 1906. 57. Borftellung im Abonnement. Romeo und Julia. Trauerspiel in 5 Alften von Shakespeare, überseht von Schlegel. Ansang $Z^{1/2}$ Uhr.

Die Inhaber ganger Albonniements, welche zu den Gaftspielen der Frau Roja Bertens ihre Plage beibehalten wollen, tonnen die Billets bis Sonnabend mittag 12 Uhr im Bureau der Theaterkaffe in Empfang nehmen.

Oldenburg. Schulgeiche Dof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 7. Januar 1906.

57. Borftellung im Abonnement.

Ziomeo

Tranerspiel in 5 Aufzügen von Chakespeare, übersett von A. 2B. von Schlegel.

In Szene gefest vom Direktor Carl Hlriche.

Perfonen:

Escalus, Pring von Berona Wilhelm bon Ahn. Graf Paris, Berwandter bes Pringen Johannes Steinbeck. Montague, [Abalbert Raul. Saupter zweier feindlichen Saufer Capulet, Eugen Moebius. Romeo, Montague's Sohn . Mercutio, Berwandter des Prinzen und Romeo's Freund Alfons Pape als Gaft. Carl Beiß. Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund William Mühlhan. Tybalt, Reffe ber Grafin Capulet Sans Ebert. Bruder Lorengo, ein Frangistaner . Richard Sendelmann. Arthur Josephi. Balthafar, Romeo's Diener Beter, Gregorio, Bediente Capulets Albert Trebe. Demeter Rlein. Ein Page des Paris Frieda Sufter. Gin Apotheter Beinrich Colmar. Gräfin Capulet Betty Rlinder. Julia, Capulet's Tochter Margarethe Jangen. Julia's Amme . Benriette Lanius-Galfter. Erster Paul Gerlach. Bweiter Musifant . Edgar Ranisch. Dritter) Osfar Tegeber. Bürger und Bürgerinnen von Berona. Berwandte beiber Saufer. Masten. Gefolge. Die Szene ift ben größten Teil bes Studes hindurch in Berona, zu Ende bes 4. Aufzug's zu Mantua.

Zwischenakts: Musik:

1. Marich von Lindpaintner. 2. Borfpiel zu "Romeo und Julia" von Gounob. 3. Aubade aux Maries von Lacombe. 4. Allegro von Ralliwoda. 5. Trauermarich von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 9. Januar 1906. 58. Borstellung im Abonnement. "Frühlingsluft." Operette in 3 Alften (nach dem Französischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Musik nach den Motiven von Josef Strauß. Zufammengeftellt von Ernft Reiterer. Anfang Z1/2 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Baar Sandschube.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Oldenburg.



58. Vorftellung im Abonnement.

Frühlingsluft.

Operette in 3 Aften, (nach dem Frangösischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Musik nach Motiven von Josef Strauß. Zusammengestellt von Ernst Reiterer.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Dr. Gustab Landtmann, Rechtsanwalt
Emilie, seine Frau
Vingenz Knidebein, Mentier, Emiliens Bater
Apollonia, seine Frau
Felix, Anidebeins Resse
Berta, Apollonias Nichte
Berta, Apollonias Nichte
Berta, Apollonias Nichte
Baron von Croisé
Ida, seine Gemahlin
Hilbebrandt,
Maier,
Mar,
Windel,
Dietrich,
Hasin, Dienstmädchen
Razi, Kellner
Lannthauser, Kestaurateur
Jabella Regrelli, Präsibentin des Klubs geschiedener Frauen
Louise,
Helene,
Mitglieder dieses Klubs,
Eugenie,
Etella,
Resoloniäre bei Landtmann

Wilhelm von Abn. Elfe Reifenegger. Willy Giefede. Benriette Lanius-Galfter. Paul Gerlach. Martha Giefede. Richard Senbelmann. Emilie Robiczef. Demeter Rlein. Meta Römer. Kurt Born. Edgar Kanisch. Frit Schwabe. Gabriele Rlerwin. Albert Trebe. Abalbert Raul. Julie Grube. Ellen Beeren. Marie Stein. Allwine Flafart. Frieda Sufter. Ella Beiberich. Charlotte Reinhold. Frieda Bigte.

Ort ber Handlung: Der erste und zweite Aft: In Landtmanns Ranzlei. Der britte Aft: In einem Gartenetablissement, Beit: Die Gegenwart,

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

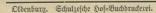
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 10. Januar 1906. Biertes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 11. Januar 1906. Ansier Abonnement zu gewöhnlichen Kassenreisen. Freiplätze haben keins Giltigkeit. Erstes Gastspiel von Fran Rosa Bertens. Es lebe das Leben. Drama in 5 Alten von Hermann. Sudermann. Beate: Rosa Bertens als Gast. Ansang Z¹/₈ Uhr.





Oldenburg.

Donnerstag, den 11. Januar 1906.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Erstes Gastspiel von Frau Rosa Bertens.

das Leben. (53 lebe

Drama in 5 Aften von hermann Subermann.

In Ggene gefest bom Direttor Carl Hlriche.

. Eugen Moebius, Graf Michael von Rellinghausen . Baron kutgate den Stau Gethe Frau Gent Gert Westermann.
Rorbert, oxnd. jur., beiber Sohn Gurt Westermann.
Baron Ludwig von Bölsterlingh, Staatssekretär, Richards Stiesbruber Billiam Mühlban.
Paron von Brachtmann . Abalbert Kaul.
Billin Gieseste. Solymann, Predigtamistandidat, Privatfefretar bei Richard Bofferlingh . Bilhelm von Ahn. Hans Chert. Kurt Born.

Beit ber Sandlung: Ende ber neunziger Jahre.

. . . Rosa Bertens als Gaft. Beate

3wijchenafts : Mufif:

1. Introduftion von Manns. 2. Brautsied von Jensen. 3. Albumblatt von Bagner. 4. Allegro von Stiehl, 5. In der Kirche, von Reinede.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 7



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 1014 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 12. Januar 1906. Anster Abonnement zu getvöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel von Fran Rosa Vertens. Novität! Zum ersten Male: Die Bäuerin. Drama in 1 Alt von Clara Biebig. Die Mitte-Lange-Vänerin: Rosa Vertens als Gast. Hierauf: Der eingebildete Kranke. Lusspiel in 3 Alten von Molière. Deutsch von A. Cornelius. To in ette: Rosa Vertens als Gast. Ansang Z¹/2 Uhr.



Theater.

vtu.

Oldenbura.

Freitag, den 12. Januar 1906.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. 📦 Freipläte haben feine Giltigfeit. Iweites Gastspiel von Frau Rosa Bertens.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Drama in 1 Aft von Clara Biebig.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlrichs.

Berjonen:

Reinhold Man, genannt der Mitte-Lange-Bauer Johannes Steinbed. Emilie Robiczet. Rofa Bettag. Cilla Biofchet Amanda Senz . . Rathrine Barbersti Rofenfrangjungfern.

Ort der Sandlung: Ein fatholisches Dorf im Often. Zeit: Gegenwart.

* Die Mitte-Cange-Bäuerin . . . Rosa Bertens als Gaft.

Luftipiel von Molière. Heberjett von Al. Cornelius.

In Szene gefent vom Direttor Carl Mirichs.

Berionen:

Hand Ebert. Margareihe Sohl. Emilie Robiczek. Beline, Argans zweite Frau Angelique, } feine Töchter Frieda Bipte. Eugen Moebius. Johannes Steinbed. Willy Giefede. @leante herr Diafoirus, Argt Thomas Diafoirus, fein Sohn . Herr Burgon, Argans Arzt . Thomas Olaputus,
Oerr Burgon, Argans Arzt
Serr Fleurant, Apothefer
Oerr Bonnesoi, Notar
Toinette, Dienerin
Das Stüd spielt in Paris. Bilhelm von Ahn.

* Toinette Rosa Bertens als Gaft.

3 wische natts = Mufit: 1. Ouverture von Beber. 2. Luftfpielouverture von Keler-Bela.

Nach dem 1. Stücke 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 3,10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

en 14. Januar 1906. Anszer Abonnement zu getwöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Drittes und letztes Gastspiel von Fran Roja Vertens. Jum ersten Wale: Gosponstor. Drama in 3 Alten von Henrif Ihsen, übersetzt von W. von Borch. Fran Helene Alving: Roja Bertens als Gast. Ansang Z¹/2 Uhr.

Dibenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. /6

Oldenburg.

Sonntag, den 14. Januar 1906.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit.

> Drittes und lettes Gaftspiel von Frau Rosa Bertens.

Jum ersten Male:

espenster.

Familiendrama in 3 Aufzügen von henrif Ibjen. Aus dem Norwegijchen von Dt. von Borch.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hlriche.

Berfonen:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und Kammerherrn Alving . Curt Beftermann. Oswald Alving, Maler, ihr Sohn Baftor Manders Carl Beiß. Hans Chert. Gabriele Klerwin. Tifchler Engstrand Ort ber Sandlung: auf Frau Alvings Besithung an einem großem Fjord im westlichen Norwegen.

* Frau Helene Alving Rosa Bertens als Gast.

3wischenafts : Mufif:

1. Duberture von Manns. 2. Ad Astra von Reinede.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61, Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

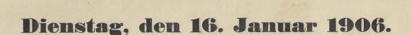
Dienstag, den 16. Januar 1906. 59. Borstellung im Abonnement. "Frühlingsluft." Operette in 3 Alten (nach bem Frangöfischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Mufit nach ben Motiven von Josef Straug. fammengeftellt bon Ernft Reiterer. Anfang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 2 Regenschirme, 1 Portemonnaie.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Theater.

Oldenbura.



59. Borftellung im Abonnement.

Frühlingsluft.

Operette in 3 Affen, (nach dem Frangoffichen) von Karl Lindan und Julius Wilhelm. Mufit nach Motiven von Jojef Strauf. Bujammengestellt von Ernft Reiterer.

In Szene gejest vom Direktor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Dr. Guftav Landtmann, Rechtsanwalt Emilie, feine Frau Wilhelm von Ahn. Bingeng Anidebein, Rentier, Emiliens Bater Billn Giefede. Apollonia, feine Frau
Felix, Knidebeins Reffe
Berta, Apollonias Richte Baron von Croisé Ida, feine Gemahlin Hilbebrandt, Maier, Mag, Windel, Schreiber bei Dr. Landtmann Rurt Born. Dietrich, Ebgar Ranifch. Nazi, Rellner . Ifabella Negrelli, Brafibentin bes Alubs geschiedener Frauen Julie Grube. Ellen Beeren. Roja Bettag. Marie Stein. Frieda Sufter. Ella Beiberich Bolontare bei Landtmann

henriette Lanius-Galfter. Paul Gerlach. Martha Giefede. Emilie Robicget. Demeter Rlein. Arthur Josephi. Meta Römer. Gabriele Merwin. Albert Trebe. Mlwine Flafart. Charlotte Reinhold. Frieda Zitte.

Ort ber Sandlung: Der erfte und gweite Aft: In Landtmanns Ranglei. Der britte Aft: In einem Gartenetabliffement, Beit : Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 17. Januar 1906. Anser Albonnement. Schülervorstellung für die Olbenburger Schulen. Frei-plätze haben keine Giltigkeit. **Der Kaufmann von Vonedig.** Lusissiel in 5 Aften von Shafespeare. Deutsch von Schlegel. Preise der Plätze: **50** J und **25** J. Ansang **4** Uhr.

Donnerstag, den 18. Januar 1906. 60. Borstellung im Abonnement. Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in 4 Alten von H. Isien. Deutsch von W. Lange. Ansac Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Oldenburg.

Mittwoch, den 17. Januar 1906.

Anger Abonnement.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OG Anfang 4 Uhr.

Der

un von Benedig.

Luftipiel in 5 Aufgugen von 29. Shateipeare. Heberjest von 21. 29. von Schlegel.

In Czene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Berionen:

Der Doge von Benedig . Antonio, der Raufmann von Benedig Baffanio, fein Freund Freunde des Antonio Salarino, Meriffa, ihre Begleiterin
Prinz von Maroffo,
Prinz von Arragon,
Shylod, ein Jube
Seffifa, feine Tochter
Lorenzo, beren Liebhaber
Tubal, ein Jube, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener bes Shylod
Der alte Gobbo, Lanzelot's Bater

Wilhelm bon Ahn. Eugen Moebius. Carl Beiß. Willy Wigand. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Margarethe Sohl. Lotte Bindhoff. Abalbert Raul. Demeter Rlein. Sans Ebert. Margarethe Jangen. Gurt Beitermann. Albert Trebe. Richard Sendelmann Edgar Ranifch. Baul Gerlach. heinrich Colmar.

hr

Senatoren von Benebig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwarter. Bediente und anderes Gefolge. Masten. Die Szene ift teils in Benebig, teils in Belmont, Borgia's Lanbfit.

3wifdenafts : Mufif:

1. Farinelli-Marsch von Zumpe. 2. Bajaderen-Tanz aus "Feramors" von Rubinstein. 3. Manbolinen-Ständigen von Jungmann. 4. Korso-Galopp von Ueberschär. 5. "Bitte schön" Polfa von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Preise der Plätze: 3

Frembenloge Prosceniumsloge Logenfit I. Rang Mittelplay II. Rang

à 50 Uf.

Logenfit II. Rang Umphitheater .

à 25 Pfg.

Kaffenöffnung 31 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 127 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 18. Januar 1906. 60. Borstellung im Abonnement. **Die Stützen der Gesellschaft.** Schauspiel in 4 Alten von H. Jhien. Deutsch von W. Lange. Ansang **Z**1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof. Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 18. Januar 1906.

60. Borftellung im Abonnement.

Die Stützen der Gesellschaft.

Schauspiel in 4 Aufzügen von henrit 3bien. Deutsch von Wilhelm Lange.

In Szene gefest bom Direftor Carl Hlrichs.

Berjonen:

Ronful Bernid Betty, feine Frau Dlaf, beiber Cohn Margarethe Jangen. Frieda Sufter. Fraulein Bernid, Schwefter bes Ronfuls Margarethe Sohl. Johann Tonnesen, Frau Bernid's Bruber . Carl Weiß. Fraulein Seffel, ihre altere Salbichwefter Betty Alinder. Silmar Tonnefen, Frau Bernid's Better William Mühlhan. Silfsprediger Rohrland . Hans Ebert. Kaufmann Rummel . Wilhelm von Ahn. Frau Rummel Julie Grube. Fräulein Rummel Meta Römer. Raufmann Biegeland Richard Sendelmann. Raufmann Altftebt . Abalbert Raul. Dina Dorff, ein junges Madden im Saufe bes Ronfuls Lotte Bindhoff. Profurift Krapp Johannes Steinbed. Albert Trebe. Schiffsbauer Auler . Frau Dottor Lingen . Benriette Lanius-Galfter. Frau Postmeister Solt Rofa Bettag. Fraulein Solt . . . Ella Beiberich. Bürger ber Stadt.

Die Sandlung fpielt im Saufe des Konfuls Bernid, in einer fleineren norwegischen Ruftenftadt.

3 wifchenafts = Mufif:

1. Marich von Schubert. 2. Reigen von Jensen. 3. Des Hauses Beihe von Reinede. 4. Czarbas von Delibes.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 101 4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Die Abonnementsbillets ber IV. Serie (Nr. 61-80) find am Freitag, den 19. d. M. vorm. von 10 bis $12^{1/2}$ Uhr im Bureau der Großherzoglichen Theaterkasse, Eingang Gartenseite, in Empfang zu nehmen.

Freitag, den 19. Januar 1906. 61. Borstellung im Abonnement. **Der Kaufmann von Venedig.** Lustspiel in 5 Aften von Shakespeare. Deutsch von Schlegel. Ansang **7**½ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Sandschuh.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei





Oldenbura.

Freitag, den 19. Januar 1906.

61. Borftellung im Abonnement.

Der Kaufmann von Benedig.

Luftipiel in 5 Aufzügen von B. Chatefpeare. Ueberfest von A. 28. von Schlegel.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hlrichs.

Berfonen:

Wilhelm von Ahn. Eugen Moebius. Der Doge von Benedig . Antonio, ber Raufmann von Benedig Solanio, Sreunde des Antonio Braziano, Baffanio, fein Freund Willy Wigand. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Margarethe Sohl. Neriffa, ihre Begleiterin
Prinz von Marolfo,
Prinz von Arragon,
Shylod, ein Jude
Zeffifa, feine Tochter
Torenzo, deren Liebhaber
Tubal, ein Jude, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylod
Der alte Gobbo, Lanzelot's Bater Abalbert Raul. Demeter Rlein. Margarethe Jangen. Curt Bestermann. Willn Giefede. Albert Trebe. Richard Senbelmann. Edgar Kanisch. Salerio . Beinrich Colmar. Senator von Benedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwarter. Bediente und anderes Gefolge. Masten.

3wifdenafts. Mufif:

Die Szene ift teils in Benedig, teils in Belmont, Porgia's Landfig.

1. Farinelli-Marich von Zumpe. 2. Bajaberen-Tanz aus "Feramors" von Rubinstein. 3. Mandolinen-Ständen von Jungmann. 4. Korfo-Galopp von Ueberschär. 5. "Bitte schön" Polfa von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Raffen : Breife: 3

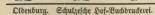
Frembenloge I. Rang	1					- 33			Mittelplat II. Rang 2 M -
Brosceniumsloge I. Rang	1				4	Mi	-	4.	Logenfit II. Rang
Rogenfit I. Mana	1		100	1/6	3	War.	30		Barterreits
Bartettiis					3		-		Amphitheater III. Rang
Parlettfig 8 10. Reihe					2	*	20		Galerie

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 21. Januar 1906. 62. Borfiellung im Abonnement. Robert und Bortram. Posse mit Gesang in 4 Alten von G. Räber. Ansang 7½ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Regenschirm.





Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 21. Januar 1906.

62. Borftellung im Abonnement.

Robert und Bertram,

Vagabunden. lustiaen

Boffe mit Gefängen und Tängen in 4 Abteilungen von Guftav Raber.

In Szene gefest vom Regiffent Richard Cendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

1. Abteilung. Die Befreiung.

Robert, Bertram, arrefianten	Albert Trebe. Willy Giefede.
Strambach, Gefängniswarter, Invalide	Abalbert Raul.
Michel, fein Reffe, Bauernburiche .	Demeter Rlein.
Schildwache	Josef Mgrini.
Ein Korporal	Frit Schwabe.

2. Abteilung. Muf ber Bochzeit.

Robert		1	135		1	Allbert Trebe.
Bertram		1				Billy Giefede.
man and the second						Erwin Stein.
Lips, Wirt						Ebgar Kanisch.
Rofel, Schentmabchen						Martha Giefede.
Wichel						Demeter Rlein.
Erfter						Curt Born.
Rweiter Landgenda	rm	t				Detar Tegeber.
Brautvater						Josef Rigrini.
Brautigam						Paul Gerlach.
Braut						Meta Römer.
Ein Saustnecht .						heinrich Colmar.
Aufwärter, Bauern.		Bäi	ueri	nne	n.	Musifanten.

3. Abteilung. Spirée und Mastenball.

Robert	Allbert Trebe.
Bertram	Willy Giefede.
Apelmener, ein reicher Bantier .	Richard Senbelmann.
Midora, feine Tochter	Emilie Robiczet.
Samuel Bandheim, fein erfter Rommis	William Wühlhan.
Rommergienratin Forchheimer, feine	
Coufine	Senriette Lanius-Galft

Dottor Corbuan, Sausfreund Sad, Bebienter Johannes Steinbed. Arthur Josephi. Masten. Gafte. Bebiente.

4. Abteilung (in 2 Bilbern). Das Bolfefeft.

Robert .				Allbert Trebe.
Bertram				
Frau Dalle				
Röfel, ihre				
Michel .				
				Abalbert Kaul.
				Arthur Josephi.
				Willy Wigand.
				Sans Edert.
				Roja Bettag.
				iten-Männer Solbaten ic

In der 3. Abteilung Konzert-Vorträge, gefungen von Frl. Reisenegger, Frl. Klerwin, Herr Trebe.

3 wijchenafts : Mufif:

1. La petite Dijonnaise, Possa von Parsow. 2. Bettesstudent-Quadrille von Milloder. 3. Gavotte de la Prinzesse von Czibusta. 4. In Saus und Braus, Galopp von Faust.

Nach der zweiten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Krank: Wilhelm von Ahn.

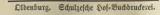
F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 61 Uhr. Ginlaft 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 22. Januar 1906. 63. Borstellung im Abonnement. Ein Wintermärchen. Schar 5 Aften von Shafespeare. Bühnenbearbeitung von Dingelstedt. Musik von Flotow. Anjang **Z**¹/₂ Uhr. Dienstag, ben 23. Januar 1906. Reine Borftellung.

Im Theater ift im II. Rang links ein Schirm vertauscht worden. Um Austausch im Theater wird gebeten.





Theater.

Oldenburg.

Montag, den 22. Januar 1906.

63. Borftellung im Abonnement.

Iintermärchen.

Schaufpiel in 5 Aufzügen von 2B. Chakefpeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Frang Dingelftedt. Onverture, Zwijdenatts: und die dagu gehörige Dinfit ift von Fr. von Flotow.

In Szene gejest vom Direktor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Leontes, Konig von Sigilien	Carl Beig.	Tityrus, ein Schafer		Richard Sendelmann.
	Margarethe Sohl.	Mopfus, beffen Cohn		Albert Trebe.
and the same	Frit Stude.	Dorfas, eine Schaferin		Emilie Robiczek.
Berdita, beiber Kinder	Lotte Bindhoff.	Autolifus, ein Gauner		Billn Giefede.
	Eugen Moebius.	Der Aeltefte bes Gerichtshofes		Erwin Stein.
Polizenes, Konig von Arfadien .	The state of the s			Demeter Rlein.
Florizel, beffen Cohn	Curt Westermann.	Der Oberpriefter Apollos .		
Camillo,)	Sans Cbert.	Ein Rerfermeifter		Heinrich Colmar.
Antigonus,	Johannes Steinbect.	Ein Diener bes Mamilius .		Paul Gerlach.
	William Mühlhan.	Gin Schreiber bes Gerichts .		Edgar Kanisch.
Citemental	Abalbert Raul.	Die Zeit als Chorus		
Paulina, Gemahlin bes Antigonus .	Betin Rlinder.	Sofleute. Richter. Briefter.		erinnen Bolf. Bachen.
	Julie Grube.	Diener.	The same is	
Tran Garminned		Dienet.		
2. J Brua Dermiones	Rosa Pettag.			

Schauplat: 3m 1. 2. 3. 5. Aufzuge Spratus, die Hauptstadt von Sizilien, im 4. eine landliche Gegend in Arkadien. Bwifden bem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Beitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Wilhelm von Ahn.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 23. Januar 1906. Reine Borftellung.

Mittwoch, den 24. Januar 1906. 8. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. "Frühlingsluft." Operette in 3 Aften von K. Lindau und J. Wilhelm. Musik nach Motiven von J. Strauß, zusammengestellt von G. Reiterer. Unfang 4 Uhr.

Donnerstag, den 25. Januar 1906. 64. Borstellung im Abonnement. Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in in 4 Aften von G. Ohnet. Anfang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 23

Oldenburg.

Mittwoch, den 24. Januar 1906.

8. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Wegen Erkrankung des Herrn von Ahn ftatt der ju heute angekündigten Operette .. Frühlingsluft"

Bertram, Robert

Boffe mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guftav Rader. In Szene gefent vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

1. Abteilung. Die Befreiung.

Robert, Bertram,	Arref	tar	iten		000	-		Albert Trebe. Willy Giesecke.
Strambach,	Gefang	mi	Bwä	rter	c, 31	ibal	ibe	Abalbert Raul.
Michel, fei	n Reffe		Bau	ern	bur	de		Demeter Rlein.
Schildwache								Josef Digrini.
Ein Korpo	ral .	1						Frits Schwabe.

2. Abteilung. Muf ber Bochzeit.

e.
đe.
n.
jd).
efecte.
ein.
ber.
ni.
d).
r.
Imar.

3. Abteilung.

00	HEE	HHD	MARI	ibitiibiiii.
Robert			131	
Bertram				
Ipelmener, ein r	eicher	Bankier		Richard Senbelmann.
Ifibora, feine To				
Samuel Bandheim	, fein e	rfter Ro	mmis	William Mühlhan.
Rommerzienratin	Fordi	eimer.	feine	
Cousine				henriette Lanius-Balfter.
Doftor Corbuan,	Haus	reund		Johannes Steinbedt.
Jad, Bedienter				Arthur Josephi.
Masten. Gafte.	Beb	iente.		
		1		0 0000

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

Robert .			.:		Allbert Trebe.
Bertram					Willy Giefede.
Frau Mülle					Julie Grube.
Röfel, ihre					Martha Giefede.
Michel .					Demeter Rlein,
Strambach					Abalbert Kaul.
					Urthur Josephi.
					Willy Wigand.
2. Ausrufe					
					Roja Pettag.
					iten=Männer Solhaten

In der 3. Abteilung Konzert-Vorträge, gesungen von Frl. Reisenegger, Frl. Klerwin, Herr Trebe.

3 w i f ch e n a f t & = W u f i f : 1. La petite Dijonnaise, Bolfa von Barlow. 2. Bettelstudent-Quadrille von Millöder. 3. Gavotte de la Prinzesse von Czibulta. 4. In Saus und Braus, Gasopp von Faust.

Nach der zweiten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Krank: Wilhelm von Ahn.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

64. Borstellung im Abonnement. **Der Hüttenbesitzer.** Schauspiel Anfang **Z**¹/₂ Uhr. Donnerstag, den 25. Januar 1906. in 4 Aften von G. Ohnet.

3m Theater gefunden: 1 Baar Handichuhe, 1 Tafchentuch.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 25. Januar 1906.

THE PART OF THE PROPERTY OF TH

64. Borftellung im Abonnement.

Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schanfpiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Personen:

Marquife von Beauchamp Oftabe, 1 Curt Beftermann. beren Rinber Claire, Margarethe Jangen. Baron von Préfont . Johannes Steinbed. Emilie Robiczet. Baronin von Prefont, Richte ber Marquise Philippe Derblay Carl Beiß. Suganne, beffen Schwefter Lotte Bindhoff. Herzog von Bligny, Reffe ber Marquise William Mühlhan. Moulinet Billi Biefede. Athenais, beffen Tochter Margarethe Sohl. Bachelin, Notar . Richard Sendelmann. bon Pontac Abalbert Raul. Der Brafett Demeter Mein. Gobert . . Rurt Born. Dr. Servan Baul Gerlach. Bean, Brigitte, in Dienften ber Marquise Willy Wigand. Julie Grube. Gin Diener, im Saufe Derblay's . Arbeiter.

3 wischenafts : Mufif:

1. Ginleitung bon Conrad. 2. Ständen von Manns. 3. Allegro von Beber. 4. Zwischenaft von Riccius.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Wilhelm von Ahn.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 26. Januar 1906. 65. Borftellung im Abonnement. Robert und Bertram. Posse mit Gesang in 4 Alten von G. Räber. Ansang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.





Oldenbura.

Freitag, den 26. Januar 1906.

65. Borftellung im Abonnement.

Robert und Bertram,

lustigen Vagabunden.

Boffe mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guftav Rader.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

1. Abteilung. Die Befreinng.

Robert,	Urreftanten			1	Albert Trebe.
Bertram,	girremanien		14		Billy Giefede.
	Gefängniswä				Abalbert Raul.
Michel, fei	n Neffe, Bar	iern	bur	fche	Demeter Rlein.
Schildwach					Josef Nigrini.
Ein Korpo	ral				Frit Schwabe.

2. Abteilung. Muf ber Bochzeit.

Robert .			47					Albert Trebe.
Bertram						-		Willy Giefede.
Mehlmener	. Päd	ter						Erwin Stein.
Lips, Wirt		-						Ebgar Kanisch.
Rofel, Sch	enfmäl	cher	1					Martha Giefede.
Mithel .								Demeter Rlein.
Erfter)								Curt Born.
Bweiter }	Landge	enda	rm			-		Detar Tegeber.
Brautvater			30	2				Jofef Digrini.
Bräutigam	A 40	600			33			Baul Gerlach.
Braut .								Meta Römer.
Ein Haust								Beinrich Colmar.
Aufwärter.	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE				ieri	nne	n.	Musikanten.

3. Abteilung. Soirée und Mastenball.

Robert			Albert Trebe.
			Billy Giefede.
Ipelmener, ein r	eicher Bantie	r .	Richard Senbelmann.
Ifibora, feine T	othter		Emilie Robiczek.
Samuel Bandhein			William Mühlhan.
Rommerzienrätin	Forthbeimer,	feine	
Coufine			Senriette Lanius=Galfter.
Doftor Corduan,			Johannes Steinbed.
3ad, Bebienter			Arthur Josephi.
	Bediente.	0.50 50	21119111 202121911
beubten. Guite.	Septeme.		

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

Robert				Albert Trebe.
Bertram				Billy Giefede.
Frau Müller, ei	ne alte	Wittve		Julie Grube.
Rofel, ihre Pfleg				Martha Giefede.
Michel				Demeter Alein.
Strambach				Adalbert Kaul,
3ad				
1. Ausrufer .				Willy Wigand.
2. Außrufer .				
Gudfastenfrau .				Rosa Pettag.
Bantellanger und	Frau.	Proff.	Deierfaft	en-Manner Solbaten oc

In der 3. Abteilung Konzert-Vorträge, gesungen von Frl. Reisenegger, Frl. Klerwin, Herr Trebe.

3wifdenafts : Mufif:

1. La petite Dijonnaise, Bolfa von Parlow. 2. Bettelstudent-Quadrille von Millöder. 3. Gavotte de la Prinzesse von Chibulta. 4. In Saus und Braus, Galopp von Faust.

Nach der zweiten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Krank: Wilhelm von Ahn.

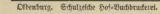
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, ben 27. Januar 1906. Auster Abounement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Ein Wintermärchen.** Schauspiel in 5 Atten von Shatespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Dingelstedt. Musik von Flotow. Ansang $Z^4/2$ Uhr.

Sonntag, den 28. Januar 1906. 66. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. "Frühlingsluft."
Opereite in 3 Alten von K. Lindau und J. Wilhelm. Mujit nach Motiven von J. Strauß, zusammengestellt von E. Reiterer. Ansang T'/s Uhr.





Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 27. Januar 1906.

Außer Abonnement zu halben Preisen. 🦠

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Wintermärd

Schanspiel in 5 Aufzügen von B. Chafespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Frang Dingelfiedt. Onverture, Zwifdenatts- und die dazu gehörige Dufit ift von Fr. von Flotow.

In Ggene gejent vom Direttor Carl Hlrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Veontes, König von Sizilien . Carl Weiß. Hermione, dessen Gemahlin . Wargarethe Hohl. Mamillius, beider Kinder . Lotte Nindhoss. Perdita, beider Kinder . Lotte Nindhoss. Polizenes, König von Arfadien . Gugen Woedius. Florizel, dessen Sohn . Gurt Weisermann. Camillo, Manigonus, Tigilianische Hosperren . Dion, Baulina, Gemahlin des Antigonus . Walle Grube. 2. Frau Hermiones . Kosa Pettag.	Tityrus, ein Schäfer . Richard Seybelman Mopfus, bessen Schn . Albert Trebe. Dorfas, eine Schäferin . Emilie Robiczek. Autolitus, ein Gauner . Willi Gieseke. Der Aletkesse Berichtshofes . Erwin Setein. Der Oberpriester Apollos . Demeter Rein. Ein Kerkermeister . Honlos . Demeter Klein. Ein Kerkermeister . Honlos . Paul Gerlach. Ein Schreiber des Gerichts . Edgar Kanisch. Die Zeit als Chorus . Margarethe Janke Hossen. Priester. Diener.

Schauplat: 3m 1. 2. 3. 5. Aufzuge Syrafus, Die hauptstadt von Sizilien, im 4. eine landliche Gegend in Arkadien. Bwifden bem 3. und 4. Aufzuge liegt ein Beitraum von 17 Jahren.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Krank: Wilhelm von Ahn.

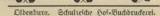
🗷 Preise der Plätze: 🏖

													No. of	•				
Frembenloge I. Rang	1				0	"			Mittelplat II. Rang						1	Mi	-	s.
Prosceniumsloge I. Rang	1				2	nu	5.00	4.	Begenfig II. Rang .						-		90	
Logenfit I. Rang					1	**	65		Barterrefit						-		75	*
Bartettfip				100	1	11	50		Umphitheater III. Rang	1		9.			-	10	35	**
Bartetifit 8 10. Reihe					1		10		Galerie						-	**	25	- 00

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 3lhr mittags.

Sonntag, den 28. Januar 1906. 66, Borstellung im Abonnement. Freiplätze faben keine Giltigkeit. "Frühlingsluft."
Operette in 3 Alten von K. Lindau und J. Wishelm. Mufit nach Motiven von J. Strauß, zusammengestellt von E. Reiterer. Anfang Z1/2 Uhr.





Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 28. Januar 1906.

66. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Frühlingsluft.

Operette in 3 Aften, (nach dem Frangösischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Musit nach Motiven von Josef Strauf. Zusammengestellt von Ernft Reiterer.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Dr. Guftab Landtmann, Rechtsanwalt Berta, Apollonias Richte . . Baron von Croisé . 3ba, seine Gemahlin Silbebrandt, Maier, Schreiber bei Dr. Landtmann : : : Windel, Dietrich, Ifabella Regrelli, Prafibentin bes Rlubs gefchiebener Frauen Louise, Selene. Klientinnen Dr. Landtmanns Bofontare bei Landtmann

Wilhelm von Ahn. Billy Giefede. Senriette Lanius-Galfter. Baul Gerlach. Martha Giefede Emilie Robiczet. Demeter Rlein. Arthur Josephi. Meta Römer. Edgar Kanisch. Frit Schwabe. Gabriele Klerwin, Albert Trebe. Julie Grube. Ellen Beeren. Rosa Pettag. Marie Stein. Allwine Flafart. Frieda Hufter. Ella Beiberich. Charlotte Reinhold. Frieda Bitte.

Ort ber Handlung: Der erste und zweite Aft: In Landtmanns Kanglei. Der britte Aft: In einem Gartenetabliffement. Beit: Die Gegenwart,

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

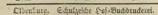
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 61 Uhr. Ginlaß 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 30. Januar 1906. 67. Borstellung im Abonnement. **Der Hüttenbesitzer.** Schauspiel in 4 Aften von G. Ohnet. Ansang **Z**¹/₂ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Handschuhe, 3 Taschentücher.





Theater.

88

Oldenburg.

Dienstag, den 30. Januar 1906.

67. Borftellung im Abonnement.

Wegen völliger Heiserkeit des Herrn Carl Weiß statt: "Der Hüttenbesitzer"

Ingend von heute.

Gine deutsche Romodie in 4 Aften von Otto Ernft.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Berfonen:

Bater Kröger, Bureauborfteher							Adalbert Raul.
Mutter Kröger, feine Frau							Betty Rlinder.
Hermann, Arzt							Curt Beftermann.
Sans, Oberfefundaner beider Cohne							Johannes Steinbed.
Hermann, Arzt Sans, Oberfefundaner beiber Sohne Clara hendrichs, Blumenmalerin							Margarethe Sohl.
Erich Gogler, hermanns Studienfreund							Eugen Moebius.
Egon Wolf, Literat							Allbert Trebe.
Unna, Dienstmädchen bei Arogers .			20				Meta Römer.
Bedendorf, Rentier							Willy Giefecte.
Frang Meigner, Komponist							Richard Sendelmann.
Rosa Belly, Schriftstellerin		17.	-				Rosa Bettag.
Theo Norman, Schauspieler						 •	
Medizinalrat Dr. Broder, Argt							Wilhelm von Abn.
Clauffen, Hafenarbeiter							
Harms, Kaufmann							
Ein Schutzmann							
Ein Rellner							Willy Wigand.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Eine norddeutsche Hafenstadt. Der lette Aft spielt vierzehn Tage nach dem ersten.

3 wischenafts = Musif:

1. Gruß in die Ferne, Marsch von Doring. 2. Minnelied von Manns. 3. Bild aus Ofien, von Schumann. 4. Balbesfluftern, von Czibulfa.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Carl Weiss. Direktor Carl Ulrichs.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 31. Januar 1906. Fünftes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 1. Februar 1906. 68. Borftellellung im Abonnement. Romeo und Julia. Trauerspiel in 5 Aften von Shakespeare. Deutsch von Schlegel. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

Mufang 7/2 Uhr.



Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 1. Jebruar 1906.

68. Borftellung im Abonnement.

Romes und Julia.

Traneripiel in 5 Aufzügen von Shakefpeare, überfett von A. 2B. von Schlegel.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berjonen:

Escalus, Pring von Berona Graf Paris, Berwandter bes Prinzen Johannes Steinbed. Eugen Moebius. Montague, Saupter zweier feindlichen Saufer Capulet, Abalbert Raul. Romeo, Montague's Cohn Curt Beftermann. Mercutio, Berwandter des Bringen und Romeo's Freund Benbolio, Montague's Reffe und Romeo's Freund William Danblhan. Tybalt, Reffe ber Grafin Capulet hans Ebert. Bruder Lorenzo, ein Franzistaner . Richard Sendelmann. Arthur Josephi. Balthafar, Romeo's Diener Albert Trebe. Gregorio, Bediente Capulets Demeter Rlein. Ein Page bes Paris Frieda Hufter. Ein Apotheter Beinrich Colmar. Betty Rlinder. Grafin Capulet Julia, Capulet's Tochter Margarethe Jangen. Julia's Amme . . Benriette Lanius-Balfter. Paul Gerlach. Griter Bweiter Edgar Ranisch. Defar Tegeber. Bürger und Bürgerinnen von Berona. Berwandte beider Saufer. Masten. Gefolge.

3 wischenafts = Musif:

Die Szene ift ben größten Teil bes Studes hindurch in Berona, zu Ende des 4. Aufzug's zu Mantua.

1. Marsch von Lindpaintner. 2. Borspiel zu "Romeo und Julia" von Gounod. 3. Aubade aux Mariés von Lacombe. 4. Allegro von Kalliwoda. 5. Trauermarsch von Riccius.

Nach dem 3. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 2. Februar 1906. 69. Vorstellung im Abonnement. **Papageno.** Posse in 4 Alten von R. Kneisel. **Hierauf: Die Hanni weint – der Hannsi lacht.** Komische Operette in 1 Alt von J. Offenbach. Ansang $\mathbf{7}^1/_2$ Uhr.

Olbenburg, Schulzeiche Soi-Buchbruderei.

Oldenburg.



69. Borftellung im Abonnement.

Boffe in 4 Aften von Rudolf Rneifel.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Senbelmann.

Berfonen:

Bollwitz, Rentier Hargarethe Janten. Wanda, beiber Töchter Meta, schübe, Baumeister, Wanda's Gatte
Mority Pendel, Chemifer
Dr. Pfeisser, Arzt
Vertsa, dienstmädchen
Minna, Dienstmädchen
Angust Aurzel, Solbat William Mühlhan. Johannes Steinbed. Richard Seybelmann, Gabriele Klerwin, Martha Giefede. Albert Trebe. Edgar Ranisch. Rurt Born. Paul Gerlach. Erster Bweiter } Schutzmann : Jofef Nigrini. Ein Sausdiener . . . Ort ber Sandlung: Berlin. Beit: Gegenwart.

Hierauf:

Die Hanni

Romijde Operette in einem Aft. Mufit von Jacques Offenbach.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Æ,

Sannchen Bluhweis, Befigerin einer Muhle Gabriele Rlerwin, Hannchen Blühweis, Beptsetzt einer Kilian, Müllerbursche, ihr Liebhaber Sebastian Molthuber, ein reicher Beinbauer

Die Sandlung fpielt in Sannchens Muhle.

Zwischenafts : Musit:

1. Ouverture zu "Figaro" von Mozart. 2. Hulbigungsmarich von Ph. Stahl. 3. La voleuse d'amour, Polfa-Mazurfa, von Fauit. 4. Situbiantiner-Balger von Balbteufel.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

F Kassenpreise wie gewöhnlich. 7

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 4. Jebruar 1906, 70. Borfteslung im Abonnement. (Ren einstndiert.) Faust (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Ed. Lassen. Ansang $\mathbf{6}^{1}/_{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Oldenburg.

Sonntag, den 4. Februar 1906.

71. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

OG Anfang 7 Uhr. OG

Wegen andauernder Beiserkeit des Herrn Weiß fatt der angekündigten Horftellung .. Faust"

Jum letten Male:

Operette in 3 Aften, (nach bem Frangöfischen) von Karl Lindan und Julius Wilhelm. Dufit nach Motiven von Jojef Straug. Bujammengestellt von Ernft Reiterer.

In Szene gefett vom Direttor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Dr. Guftav Landtmann, Rechtsanwalt Emilie, seine Frau
Bingeng Knidebein, Mentier, Emiliens Bater
Apollonia, seine Frau
Felix, Anidebeins Nesse
Berta, Apollonias Nichte Baron von Croifé . . . 3ba, feine Gemahlin . Haier, Mag, Schreiber bei Dr. Landtmann Binbel. Dietrich, Hertug, Hagi, Dienstmädchen Nazi, Kellner Dannhauser, Restaurateur Jabella Regrelli, Präsitbentin des Klubs geschiedener Frauen Selene. Eugenie,

Bolontare bei Landtmann

Elfe Reifenegger. Billi Giefede, Paul Gerlach. Martha Giefede. Richard Sendelmann. Emilie Robicget. Arthur Josephi. Meta Römer. Rurt Born. Edgar Kanisch. Gabriele Alerwin. Albert Trebe. Julie Grube. Glen Beeren. Rosa Pettag. Marie Stein. Allwine Flafart. Frieda Hufter. Ella Heiberich. Charlotte Reinhold. Frieda Bitte.

Wilhelm von Ahn.

Ort ber Sandlung: Der erfte und zweite Alt: In Canbimanns Ranglei. Der britte Alt: In einem Gartenetabliffement, Beit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Carl Weiss.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

m 6. Februar 1906. **70.** Borfiellung im Abonnement. **Papageno.** Posse in 4 Aften von R. Aneisel. Hierauf: **Die Hanni weint – der Hannsi lacht.** Operette in einem Aft von J. Ossenbach. Ansach Z. Alpr. Dienstag, ben 6. Februar 1906.

Im Theater gefunden: 1 Regenschirm, 1 Futteral, 1 Taschentuch.

Oldenburg. Chulteiche Sof-Buchbruderei.



Oldenbura.

Dienstag, den 6. Februar 1906.

70. Borftellung im Abonnement.

vaneno.

Boffe in 4 Aften von Rudolf Kneifel.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Bollwip, Mentier
Caroline, seine Frau
Wanda,
Meta,
beider Töchter Willy Giefede. Senriette Lanius-Galfter. Margarethe Jangen. Lotte Bindhoff. Arthur Schütze, Baumeister, Wanda's Gatte
Mority Bendel, Chemiker
Dr. Pfeisser, Arzt
Bertda. William Mühlhan Johannes Steinbed. Richard Sendelmann. Dertha, Bertha, Minna, Tinede, Friseur August Wurzel, Solbat Gabriele Klerwin. Martha Giesede. Ebgar Kanisch. Kurt Born. Paul Gerlach. Josef Nigrini.

Ort ber Sandlung: Berlin. Beit: Gegenwart.

Hierauf:

der Hannsi lacht. Die Hanni w

Romifche Operette in einem Aft. Danfit von Jacques Offenbach.

In Szene gefest bom Regiffenr Richard Senbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Gabriele Merwin. Sebastian Mosthuber, ein reicher Weinbauer Billh Giefecke. Riffas, sein Sohn Albert Trebe. Ritlas, fein Cohn . . .

Die Sandlung fpielt in Sannchens Muhle.

3wijchenafts : Mufif:

1. Duverture zu "Figaro" von Mozart. 2. Hulbigungsmarich von Ph. Stahl. 3. La voleuse d'amour, Polfa-Mazurta von Faust. 4. Cstudiantina-Walzer von Walbteufel.

Nach dem 1. Stücke längere Pause.

Krank: Carl Weiss.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kallenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 7. Februar 1906. 9. Vorssellung im Abonnement für Auswärtige. Der Kaufmann von Venedig. Lustspiel in 5 Usten von Shakespeare. Deutsch von Schlegel. Ansang 4 Uhr.

Donnerstag, den 8. Februar 1906. 72. Borstellung im Abonnement. **Doktor Klaus.** Lustipiel in 5 Aften von A. L'Arronge. Ansang **Z**'/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.



Theater.

93

Oldenburg.

Mittwoch, den 7. Februar 1906.

9. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

oc Anfang 4 Uhr. oc

Der

Kaufmann von Venedig.

Luftipiel in 5 Aufgugen von 2B. Shateipeare. Ueberfest von A. 2B. von Schlegel.

In Szene gefest vom Direttor Carl Mirichs.

Berfonen:

Wilhelm von Ahn, Eugen Moebius. Der Doge von Benedig . Antonio, ber Raufmann bon Benedig Carl Beiß. Baffanio, sein Freund Willy Wigand. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Solanio, Salarino, Graziano, Graziano, Forziano des entonto
Porzia, eine reiche Erbin
Prinz von Waroffo, Freier ber Porzia
Spinz von Arragon, Freier ber Porzia
Spliof, ein Jude
Lefiffa, seine Tochter
Lorenzo, beren Liebhaber Freunde des Antonio Margarethe Sohl. Lotte Bindhoff. Abalbert Raul. Hang Cbert. Margarethe Jangen. Seljita, Jeine Logier
Lorenzo, beren Liebhaber
Tubal, ein Jube, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener bes Shylod
. . .
Der alte Gobbo, Lanzelot's Bater Curt Beftermann. Billi Giefede. Albert Trebe. Richard Senbelmann. Edgar Ranifch. Baul Gerlach. Beinrich Colmar. Ein Senator

Senatoren von Benedig. Beamte bes Gerichtshofes. Gefangenwarter. Bebiente und anderes Gefolge. Masten. Die Szene ift teils in Benedig, teils in Belmont, Porzia's Landfis.

3wifchenatts : Mufit:

1. Farinelli-Marich von Zumpe. 2. Bajaberen-Tang aus "Feramors" von Rubinftein, 3. Manbolinen-Ständchen von Jungmann. 4. Korfo-Galopp von Ueberichar. 5. "Bitte icon. Polta von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 8. Februar 1906. 72. Borstellung im Abonnement. **Doktor Klaus.** Lustspiel in 5 Aften von A. L'Arronge. Ansang **7**½ Uhr.

Dibenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.94

Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Februar 1906.

72. Borftellung im Abonnement.

Doktor Klaus.

Quiffpiel in 5 Aften von Adolf L'Arronge.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Senbelmann.

Berfonen:

Richard Sendelmann. Leopold Griefinger, Juwelier . Margarethe Hohl. Julie, beffen Tochter Mag von Boben, beren Gatte . William Mühlhan. Eugen Moebius. Dr. Ferdinand Rlaus Marie, Griefinger's Schwester, seine Frau Betty Alinder. Lotte Bindhoff. Referendarius Paul Gerftel Johannes Steinbedt. Marianne, Saushalterin bei Griefinger . Henriette Lanius-Galfter. Billy Giefecte. Lubowsti, Kutscher, Auguste, Dienstmädchen, bei Dr. Rlaus Meta Römer. Martha Giefede. Unna . Sans Edert. Behrmann . . . Erwin Stein. Colmar, } Bauern Paul Gerlach. Jatob, Ein Lohnbiener.

3wifchenafts : Mufif:

1. Marsch von Menzel. 2. Soone bohomienne von Bizet. 3. Kleiner Walzer von Kamzak. 4. Ein Tanzrezept, Polka von Herrmann. 5. Liebesliedchen von Taubert.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 10. Februar 1906. Ausger Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Wale: Der Kaufmann von Venedig. Lustipiel in 5 Alten von Shakespeare. Uebersetzt von Schlegel. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 10. Februar 1906.

Außer Abonnement zu halben Preisen. M Kreiplätze haben keine Giltigkeit.

3um letten Male:

Der

Kaufmann von Benedig.

Luftipiel in 5 Aufzügen von 2B. Shakefpeare. Ueberfest von A. 2B. von Schlegel.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Perfonen:

Wilhelm von Ahn. Gugen Moebius. Der Doge von Benedig . Antonio, der Raufmann von Benedig Baffanio, fein Freund Carl Beiß. Willy Wigand. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Freunde des Antonio Salarino, Salarino, Freunde des Antonio
Graziano,
Porzia, eine reiche Erbin
Neriffa, ihre Begleiterin
Prinz dom Maroffo,
Prinz dom Arragon,
Shylod, ein Jude
Jefiffa, feine Tochter
Lorenzo, deren Liebhaber
Tubal, ein Jude, Shylod's Freund
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylod
Der alte Gobbo, Lanzelot's Bater
Salerio Graziano, Margarethe Sohl. Lotte Bindhoff. Abalbert Raul. Demeter Rlein. Hangarethe Jangen. Curt Beftermann. Billi Giefede. Albert Trebe. Richard Senbelmann. Edgar Kanisch. Salerio Beinrich Colmar. Senatoren von Benedig. Beamte bes Gerichtshofes. Gefangenwarter. Bediente und anderes Gefolge. Masten.

Die Szene ift teils in Benedig, teils in Belmont, Porgia's Lanbfit.

3 wifdenatte : Mufit:

1. Farinelli-Marich von Zumpe. 2. Bajaderen-Tanz aus "Feramors" von Rubinftein. 3. Mandolinen-Ständigen von Jungmann. 4. Korfo-Galopp von Ueberschär. 5. "Bitte schön" Polla von Strauß.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

E Preise der Plätze: 3

Frembenloge I. Rang	1					0	,,		100	Mittelplat II. Rang 1 M. —	d.
Reasconiumalage I. Rong	1		•			2	M	0.00	4.	Logenjih II. Rang	**
Logenfit I. Rang						1		60	40	Barrerreng	95
Marfettfitt	123	201	100	2.00		1		50	**	Amphitheater III. Rang	**
Bartettfit 8 10. Reihe						1	**	10		Galerie	

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. Februar 1906. 73. Borftellung im Abonnement. (Ren einstudiert.) Faust (I. Teil). Tragodie in 6 Aften von Goethe. Musik von Ed. Lassen. Ansang $\mathbf{6}^{1}/_{2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 11. Februar 1906.

73. Borftellung im Abonnement.

SC Anfang 61, Uhr. SC

neu einstudiert:

Huust.

Tragodie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Gb. Laffen.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Wagner, sein Famulus . Mephistopheles . . . Margarethe, ein Bürgermädchen Balentin, Solbat, ihr Bruder . Frau Marthe, ihre Nachbarin . Frosch, Brander, Studenten Siebel, . . . Alltmayer, Erfter Schüler . Zweiter Erster Bürger : Erftes Bürgermädchen 3weites Erites Bweites Dienstmadchen Ein Bauer Erfter Handwerksburiche . Dritter Bierter Altes Beib Ein Bettler Gin Schäfer Der Erbgeift Bofer Geift Eine Bege . . . Der Meertater Meerkagen. Solbaten. Burger und Burgerinnen. Bolt. Ericheinungen.

Wilhelm von Uhn. Sans Gbert. Curt Beftermann Henriette Lanius-Galfter. Albert Trebe. Wilhelm von Ahn. Willy Giefecte. Abalbert Raul. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Heinrich Colmar. Eugen Moebius. Lotte Binbhoff. Margarethe Hohl Martha Giefede. Meta Römer. Richard Seybelmann. Emilie Robiczek. Baul Gerlach. Edgar Kanisch. Betty Rlinder. Abalbert Raul. Elfe Reifenegger. Gugen Moebius. Betty Klinder. Richard Sendelmann. Grip Stube.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

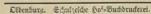
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 51/2 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 61/2 Uhr. Ende gegen 3/411 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 12. Februar 1906. 74. Borfteslung im Abonnement. **Faust** (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Lassen. Ansang $\mathbf{6}^1/_2$ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Schirm.





Theater.

zum

Oldenburg.

Montag, den 12. Februar 1906.

74. Borftellung im Abonnement.

Anfang 61 Uhr.

Eragodie in 6 Aften von Goethe. Dinfit von Ed. Laffen.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Fauft Wagner, fein Famulus . . . Wilhelm von Uhn. Sans Ebert. Mephistopheles Margarethe, ein Bürgermädchen Balentin, Golbat, ihr Bruber Margarethe Jangen. Curt Beftermann Benriette Lanius-Galfter. Frau Marthe, ihre Nachbarin . Frosch, Albert Trebe. Wilhelm von Ahn. Brander. Siebel, Billy Giefede. Altmayer, Abalbert Raul. Johannes Steinbed. Erfter Schüler Zweiter Erster Billiam Dublban. Beinrich Colmar. Bürger Eugen Moebius. Lotte Binbhoff. Bweiter Grites Bürgermädchen Bweites Margarethe Sohl. Martha Giefede. Meta Romer. Erftes Dienftmädchen Rweites 1 Richard Sendelmann. Emilie Robiczef. Ein Bauer Erfter Zweiter Demeter Rlein. Sandwertsburfche Dritter Paul Gerlach Edgar Ranifch. Bierter Altes Weib Betty Rlinder. Ein Bettler Abalbert Raul. Gin Schafer Elfe Reifenegger. Der Erdgeift Bofer Beift Gugen Moebius. Betty Klinder Richard Senbelmann. Frit Stude. Der Meertater Meerfagen. Solbaten. Burger und Burgerinnen. Bolf. Ericheinungen.

Das Harmonium ift von den Hoflieferanten Hegeler & Ehlers freundlichft jur Verfügung gestellt worden.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Anfang 61 Uhr. Ende gegen 111 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 13. Februar 1906. Mittwoch, den 14. Februar 1906.

Bleibt die Bühne wegen Borbereitung jum "Frühlingefest" geschloffen.

Donnerstag, den 15. Februar 1906. Freitag, ben 16. Februar 1906.

Mit Höchster Genehmigung, zum Besten bes Theater-Vensionssonds und der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. "Früh-lingsfost." Anfang 71/2 Uhr. Ende 111/2 Uhr. Gintritt 2 M.

Oldenburg. Edulgeldie Sof-Buchbruderei.







Oldenburg.

Sonntag, den 18. Februar 1906.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Jum letten Male:

Robert und Bertram,

Vagabunden. Die lustigen

Boffe mit Gefängen und Tängen in 4 Abteilungen von Guftav Raber. In Szene gefest vom Regiffent Richard Cenbelmann. Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

1. Abteilung. Die Befreiung.

Robert, Bertram,	Arrest	aı	iten					Albert Trebe. Willn Giefede.
Strambach,								Abalbert Raul.
Michel, sein		,	Bau	ern	bur	fche		Demeter Rlein.
Schildwache							•	Josef Nigrini. Frit Schwabe.
Ein Korpor	cat .							Orig Cujioner.

2. Abteilung. Muf ber Bochzeit.

Robert .								Albert Trebe.
Bertram								Willy Giefede.
Mehlmener,	Räd	iter						Erwin Stein.
Livs. Wirt		400000	0.50			200		Ebgar Ranifch.
Rösel, Sche						(6		Martha Giefede.
		ouger						Demeter Rlein.
Michel .								
Erfter)								Kurt Born.
Breiter 1	Banbg	enoa	rn	ı				Ostar Tegeber.
Brautvater								Josef Rigrini.
Bräutigam		11						Baul Gerlach.
	2 10							Meta Romer.
Braut .								
Ein Haustr	techt							Heinrich Colmar.
Aufwärter.	Bai	iern		Bäi	ıeri	nne	n.	Mufitanten.

3. Abteilung. Madrotso und Madfouhall

- DII	Ct min	A44 6 161	V + V 11 - V 11 - V 1
Robert			Albert Trebe.
Bertram			Billi Giefede.
Spelmeger, ein reich			Richard Seybelmann.
Riibora, feine Toch	ter		Emilie Robiczet.
Samuel Bandheim,	ein erfter Ro	mmiß	William Mühlhan.
Rommerzienrätin &	orchbeimer,	feine	
Cousine			henriette Lanius-Galfter.
Dottor Corbuan, &	ausfreund		Johannes Steinbed.
3ad, Bedienter .			Arthur Josephi.
Masten. Gafte.	Bediente.		
1 01	4.11	(In 0	Dilbann)

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

ı	Robert .			100					Albert Trebe.
ı	Bertram								Willy Giefede.
ı	Frau Mülle								
ı	Röfel, ihre								Martha Giefede.
ı	Michel .								Demeter Rlein.
ı	Strambach		•	-	- 20		19		Abalbert Kaul.
ı	Gad								Arthur Josephi.
ı	1 Olugrufor							•	Willy Wigand.
ı	O Olusento				•	•			Hans Edert.
ı	Budfastenfr								
ı									
ı	Bänkeljange	r und	dr.	ıu.	2501	Ι.	reie	rta	ften=Männer. Solbaten 21

In der 3. Abteilung Konzert-Vorträge, gefungen von Frl. Reisenegger, Herr Trebe.

3 wijch en a f t & = W u j i f : 1. La petite Dijonnaise, Polfa von Parlow. 2. Bettelfiudent-Quadrille von Millöder. 3. Gavotte de la Prinzesse von Czibulfa. 4. In Saus und Braus, Galopp von Fauft.

Nach der zweiten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Preise der Plätze: 🏖

Frembenloge I. Rang Prosceniumsloge I. Rang	à M 2,50	Wittelplat II. Rang					1 ,	, 10	
Logenfit I. Rang		Parterrefit			•		1	" =0	
Bartettiib	2 M s.	Amphitheater 111. Rang					1.08	, 50	"
Bartettfig 8 10. Reihe	1 , 40 ,	Galerie		1			-	, 40	

Kaffenöffnung 61 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 19. Februar 1906. 75. Borstellung im Abonnement. Der Hüttenbesitzer. Schauspiel in 4 Aften von G. Ohnet. Ansang $T^1/2$ Uhr.



Theater.



Oldenburg.

Montag, den 19. februar 1906.

75. Borftellung im Abonnement.

Wegen plötzlicher Heiserkeit des Fräulein Janken statt: "Der Hüttenbesitzer"

Doktor Klaus.

Luftfpiel in 5 Aften von Adolf L'Arronge.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Senbelmann.

Berfonen:

Leopold Griefinger, Juwelier . Richard Cenbelmann. Julie, deffen Tochter Margarethe Sohl. Mag von Boden, beren Gatte . William Mühlhan. Dr. Ferdinand Rlaus Eugen Moebius. Marie, Griefinger's Schwefter, feine Frau Betty Klinder. Referendarius Paul Gerftel Emma, deren Tochter, Lotte Bindhoff. Johannes Steinbed. Marianne, Saushalterin bei Griefinger Benriette Lanius=Galfter. Lubowsti, Ruticher, Willy Giefede. Auguste, Dienstmädchen, bei Dr. Rlaus Meta Römer. Martha Giefede. Anna . Behrmann Sans Edert. Colmar, | Bauern Erwin Stein. Baul Gerlach. Ein Lohndiener.

3 wijchenafts : Mufif:

1. Marsch von Menzel. 2. Soene bohemienne von Bizet. 3. Kleiner Walzer von Kamzal. 4. Ein Tanzrezept, Polfa von Herrmann. 5. Liebesliedchen von Taubert.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. Februar 1906. 76. Vorstellung im Abonnement. Cornelius Voss. Lustspiel in 4 Aften von F. von Schönthan. Ansang $\mathbf{7}^{1}/_{2}$ Uhr.

Mittwoch, ben 21. Februar 1906. Cechetes Abonnements-Konzert ber Großherzogl. Soffavelle.

Olbenburg. Schulgeide Sof-Buchbruderei.



Theater. 100

Oldenburg.

PAPAPAPAPAPAPAPA

Dienstag, den 20. februar 1906.

76. Borftellung im Abonnement.

Wegen Beiserkeit des Fräulein Jangen fatt: "Torquarto Tasso"

Cornelius

Quitipiel in 4 Aften von Frang von Schönthan.

In Szene gefest vom Regiffeur Richard Senbelmann.

Ernst Leopold, Herzog von Falkenburg Prinz Curt von Schöningen-Clausthal Curt Beftermann. Margarethe Hohl. Baronin Benriette von Felbheim . Graf von Pernwald, herzoglicher Kabinets-Rat . Baula, deffen Tochter Eugen Moebius. Lotte Bindhoff. William Muhlhan, Arnold Baders Paul Gerlach. Cornelius Bog, Maler Engelhart, Gefretar bes Grafen von Bernwald . Richard Sendelmann. Toni, Stubenmäden, im Saufe ber Baronin Meta Römer. Willi Wigand. Gin Leibjäger.

Beit: Die Gegenwart. Drt ber Sandlung: Berlin.

3wijchenafts: Mufif:

1. "Tonejubel" Marich von Berbe. 2. Die Muble im Schwarzwald von Gilenberg. 3. Pfingftbluten-Mazurka von Czibulka. 4. Schnellfeuer, Galopp von Beger.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Anfang 71 2 Uhr. Rassenöffnung 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. Februar 1906. Gechstes Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle.

Donnerstag, den 22. Februar 1906. Unbeftimmt.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater!01

Oldenbura.

Donnerstag, den 22. Februar 1906.

77. Borftellung im Abonnement.

Stiftungsfest.

Schwant in 3 Aufzügen von G. von Dofer.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Perfonen:

Johannes Steinbed. Dr. Scheffler, Abvotat . Bertha, feine Frau . Emilie Robiczet. Kommerzienrat Bolzau . Abalbert Raul. Wilhelmine, beffen Frau Betty Rlinder. Ludmilla, ihre Nichte Dr. Steinfirch Hartwig . . Brimborius, Festordner . Wilhelm bon Uhn. Schnate, Bereinsbiener . Richard Senbelmann. Frang, Diener bei Bolgau . . Edgar Ranifch. Diener bei Scheffler . . . Arthur Jojephi.

Der erfte Aufgug fpielt in Scheffler's Bohnung, ber zweite und britte in ber Billa bes Rommergienrats Bolgau.

Zwischenakts: Musik:

1. Wiener Blut, Marich von Komczak. 2. Duberture zu "Die luftigen Beiber" von Nicolai. 3. Wirbelwind-Galopp von Schreiner.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Jantzen. Beurlaubt: Fräulein Klerwin-

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Februar 1906. 78. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gaftspiel des Herrn Theodor Jäger vom K. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Zum ersten Male: Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Alten von J. Strauß. Barinkay: Theodor Jäger als Gast. Anfang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 2 Schirme, 1 Damengürtel,

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.





Großherzogl. Theater. 10%

Oldenburg.

Sonntag, den 25. Februar 1906.

78. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Gaftspiel des Herrn

Theodor Jäger

vom A. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Jum ersten Male:

Operette in 3 Aften nach einer Ergählung M. Jofai's, von Schniger. Mufif von Johann Strauf. In Szene gefent vom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Graf Beter Homonay, Obergespan bes Temefer Comitates Ralman Bfupan, ein reicher Schweinezuchter im Banate . Saffi, Bigeunermabchen . Bali. Josfi, Ferko, Michaly, Bigeuner

Mitsa, Schiffstnecht . Ein Zigeunerknabe Tercfi. Aranta, Katocza, Arfena's Freundinnen Juleja, Etella,

Jolan, Iftvan, Bfupan's Knecht Gyuri, Imic,

Junge Czifo's . Tamas.

Beit ber Sandlung: Gegen Mitte bes 18. Jahrhunderts.

Wilhelm von Ahn. Albert Trebe.

Billy Giefede. Henriette Lanius-Galfter. Demeter Rlein. Martha Giefede. Elfe Reifenegger. Abalbert Raul. Arthur Josephi. Heinrich Colmar. Guftav Baum. Frieda Sufter. Sans Edert. Frit Stube. Ellen Beeren. Ella Heiberich. Rofa Bettag. Charlotte Reinhold. Meta Römer. Marie Stein. Frieda Bigte. Osfar Tegeber. Kurt Born. Josef Nigrini. Willi Wigand

Kalman,) Schiffsfnechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Arabanten, Grenadiere, Tamburs, Husaren, Marketenberinnen, Pagen, Hofherren, Hofbamen, Ratsherren, Bolt, Solbaten 2c. Ort der Handlung: I. Aft: Im Temefer Banate; II. Aft: In einem Zigeunerdorfe, ebendaselbst; III. Aft: In Wien,

* Sandor Barinkan Theodor Jager als Gaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 61 2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

n 27. Februar 1906. 79. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel des Herrn Theodox Jäger vom K. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Alten von J. Strauß. Barinkay: Theodox läger als Gast.

3m Theater gefunden: 1 Bonbonniere, 1 Bincenez ..



Theater.

Bilbelm von Abn. Albert Trebe. Willy Giefede.

Gabriele Klerwin. Senriette Lanius-Galfter. Demeter Klein,

Martha Giefede. Elfe Reifenegger.

Arthur Josephi. Seinrich Colmar.

Edgar Kanisch. Gustav Baum.

Paul Gerlach. Frieda Sufter. Sans Edert.

Frit Stube. Ellen Beeren Mwine Flafart.

Ella Beiberich.

Meta Römer.

Marie Stein. Frieda Bigfe.

Rurt Born.

Rosa Pettag. Charlotte Reinhold.

Abalbert Raul

Oldenburg.

Dienstag, den 27. Februar 1906.

79. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Gaftspiel des Herrn

Theodor Jäger

vom I. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Operette in 3 Alten nach einer Ergählung M. Jolai's, von Schniger. Mufit von Johann Straug.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Ralman Bfupan, ein reicher Schweinezuchter im Banate . Ottofar, ihr Sohn Czipra, Bigeunerin Saffi, Bigeunermabchen . Bali. Josfi, Ferto, Michaly, Bigeuner

Jancfi, Der Burgermeifter von Bien . Mitsa, Schiffstnecht Ein Zigeunerknabe Tercii. Aranta,

Katocza, Juleja, Etelfa, Jolan,

Ilfa, Iftvan, Bfupan's Anecht Gyuri, Imic, Tamas.

Junge Czifo's

Arfena's Freundinnen

Schiffstnechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tamburs, Hufaren, Marketenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Bolt, Soldaten 2c.

Ort ber Handlung: I. Alt: Im Temefer Banate; II. Aft: In einem Zigeunerborfe, ebenbafelbst; III. Aft: In Wien. Beit ber Sanblung: Wegen Mitte bes 18. Jahrhunderts.

* Sandor Barinkan Theodor Jager als Gaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Februar 1906. 10. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. **Faust** (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Musit von Lassen. Ansang 3½ uhr.

Donnerstag, den 1. März 1906. 80. Borstellung im Abonnement. **Faust** (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Musit von Lassen. Ansang 6½ uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

knitz





Theater. 114

Oldenburg.

Mittwoch, den 28. Februar 1906.

10. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 312 Uhr.

Tragodie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Ed. Laffen.

In Szene gefest vom Direttor Carl Hlriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Carl Beifi. Bagner, sein Famulus . Wephistopheles . . . Margarethe, ein Bürgermädchen Balentin, Solbat, ihr Bruber Frau Marthe, ihre Nachbarin Froid. Brander, Studenten Siebel, Mitmaner, Griter Schüler Rweiter Erster Bürger Zweiter | Erstes Bürgermädchen Erites Zweites } Dienstmädchen Ein Bauer Erfter Bweiter Dritter Handwerksburiche . Lieschen, ein Burgermabchen Altes Beib Ein Bettler Ein Schafer Der Erdgeift Bofer Beift Eine Bere Der Meertater Meertagen. Solbaten. Burger und Burgerinnen. Bolt. Ericheinungen.

Wilhelm von Ahn. Hang Ebert. Margarethe Jangen. Curt Beftermann Henriette Lanius-Galfter. Albert Trebe. Wilhelm von Ahn. Billy Giefede. Abalbert Raul. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Heinrich Colmar. Eugen Moebius. Lotte Bindhoff. Wargarethe Hohl. Martha Giesede. Meta Romer. Richard Sendelmann. Emilie Robiczet. Demeter Rlein. Paul Gerlach. Ebgar Ranisch. Frieda Hufter. Betty Klinder. Abalbert Kaul. Elfe Reifenegger. Eugen Moebius. Betty Rlinder. Michard Cenbelmann. Fris Stube.

Das Harmonium ift von den Hoflieferanten Hegeler & Ehlers freundlichft gur Verfügung gestellt worden.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 3 Uhr. Anfang 312 1thr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 1. März 1906. 80. Borstellung im Abonnement. Faust (I. Teil). Tragöbie in 6 Aften von Goethe. Musik von Lassen, Ansang G'/2 Uhr.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 1. März 1906.

80. Borftellung im Abonnement.

Wegen Erkrankung des Fräulein Ranken fatt: "Faust":

esthanse.

Schaufpiel in 4 Aufzügen von R. Stowronnet.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Spalding, Revierförfter											
Eva, seine Frau											Betty Klinder.
Bilhelm,						*			*	135	Carl Weiß.
Anton, beren Kinder .											Johannes Steinbed.
Marie,]											Lotte Bindhoff.
Weschfalnies, Gutsbesitzer .											Richard Sendelmann.
Anna, seine Tochter ,											Emilie Robiczet.
von Pleffenthien, Forftmeifter										180	Adalbert Raul.
Bielmann, Silfsjäger											Wilhelm von Ahn.
Buchholz, Holzhauermeister .						*			-		Sans Cbert.
Die alte Bintichtowa	*5		100			60					henriette Lanius-Galfter.
Werner, Landgerichtsrat								W.			Heinrich Colmar.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Gin Forsthaus im Dftpreußischen.

Zum Schluss:

Quiffpiel in einem Anfange von Benno Jacobion.

In Szene gejest bom Direktor Carl Ulriche.

Berfonen:

Sanitaterat Robert Sch	lon	tant	1		5.									Eugen Moebius.
Bertha, feine Frau .			*			10								Betty Klinder.
Dr. Siegfried Corneliu	18		•			40	**						*	Gurt Weftermann.
Ebith, feine Frau														Lotte Binogoff.
Ferdinand, Oberfellner							•							Demeter Klein.
Anna, Zimmermädchen													*	Martha Giejede.
Griebrich Soustnecht	1/2	100	150	121	46	-01	-	.93			7.6	400		Cogar Kantidi.

Schauplay: Das Sotel "Bum Ginfiebler" in einer fleinen Stadt am Rhein.

3wifchenafts - Mufif:

1. In Balbesflur von Jenfen. 2. Ad astra von Reinede. 3. Luftfpielouverture von Closner.

Nach dem 1. Stücke 15 Minuten Pause.

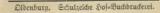
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 2. März 1906. 81. Vorstellung im Abonnement, Im Forsthause. Schauspiel in 4 Aufzügen von R. Stowronnet. Vorher: Zum Einsiedler. Luftspiel in 1 Aft von B. Jacobson. Ansang **Z**¹/₂ Uhr.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.





Großherzogl. Theater. 116

Oldenburg.

Freitag, den 2. März 1906.

81. Borftellung im Abonnement.

Ahause.

Schaufpiel in 4 Aufzügen von R. Stowronnet.

In Szene gefest bom Direktor Carl Ulrichs.

Berionen:

Eugen Moebius. Betty Klinder. Spalbing, Revierförfter . . . Johannes Steinbed. Warie,
Beschfalnies, Gutsbesitzer
Anna, seine Tochter
von Plessenthien, Forstmeister
Fielmann, Hissäger
Vuchbolz, Holzdauermeister
Tie alte Bintschowa
Verner, Landauerschiffen Lotte Bindhoff. Richard Sendelmann. Emilie Robiczef. Wilhelm von Ahn. Sans Ebert. henriette Lanius-Galfter. Wie alte Bintichtowa . . . Werner, Landgerichtsrat . . Beinrich Colmar.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Gin Forsthaus im Ditpreugischen.

Zum Schluss:

Luftfpiel in einem Aufzuge von Benno Jacobjon.

In Szene gejest bom Direttor Carl Hlrichs.

Berjonen:

Eugen Moebius. Sanitaterat Robert Schlomann Betty Mlinder. Bertha, feine Frau Dr. Siegfried Cornelius Curt Bestermann. Lotte Binbhoff. Dr. Stegfter Cottenas
Ebith, feine Krau
Ferbinand, Oberfellner
Anna, Zimmermädchen
Friedrich, Hausknecht

Schauplat: Das Sotel "Bum Ginfiebler" in einer fleinen Stadt am Rhein.

3 wischenafts : Mufif:

1. In Balbesflur von Jenfen. 2. Ad astra von Reinede. 3. Luftspielouverture von Closner.

Nach dem 1. Stücke 15 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen. Beurlaubt: Herr Trebe.

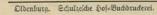
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 4. Marg 1906. Unbeftimmt.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.





Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 4. März 1906.

82. Borftellung im Abonnement.

Freipläte haben feine Giltigfeit.

Gastspiel des Herrn

Theodor Jäger

vom K. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Operette in 1 Akt von Poly Henrion. Musik von Frang von Suppe. In Czene gefent vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Bygmalion, ein junger Bildhauer

Ort ber Handlung: Die Insel Cypern, in Phygmalion's Atelier.

* Pugmalion Theodor Jager als Gaft.

Hierauf:

Charlev

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas.

In Szene gefest vom Regiffent Richard Senbelmann.

Berfonen:

Studenten in Oxford Johannes Steinbed. Gorb Francourt Babberley, Stephan Spettigue, Abvokat in Dyfort Richard Sendelmann. Lotte Bindhoff Betty Rlinber.

3wijchenafts : Mufif:

1. Doppel-Abler-Marich von Bagner. 2. Luifen-Quabrille von J. Straug. 3. Glodden-Bolta von Reichert.

Nach dem 1. Stücke 15 Minuten und dem 2. Akte von "Charley's Tante" 10 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen. Beurlaubt: Herr Trebe. Fräulein Hohl.

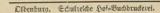
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 6. März 1906. 83. Borftellung im Abonnement. **Im Forsthause.** Schauspiel in 4 Aufzügen von R. Stouronnest. **Jun Schluß: Das Fest der Handwerker.** Baudeville mit Gesang in 1 Alt von L. Angely. Ansang **Z**¹/₂ Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Baar Gummischuhe, 1 Opernglas, 1 Baar Handichuhe, 1 Gummischuh.





Theater.

108

Oldenburg.

Dienstag, den 6. März 1906.

83. Borftellung im Abonnement.

Im Forsthause.

Schanfpiel in 4 Aufzügen von R. Stowronnet.

In Szene gefent vom Direttor Carl Ulrichs.

Berionen

Spalbing, Revierförster Eugen Moebius.

Eva, seine Frau Betty Klinber.

Bilhelm.

Unton, beren Kinber Johannes Steinbeck.

Warie, Lotte Bindhoff.

Warie, Lotte Bindhoff.

Weisschlasses, Gutsbestiger Gehelmann.

Unna, seine Tochter Gehelmann.

Unna, seine Tochter Ubalbert Aaul.

Bielmann, Hissgäger Bullselm von Ahn.

Buchholf, Holzhaurenteister Huntsbert.

Tei alte Bintissowa Henriche Anius-Gastler.

Berner, Landgerichtstat Henrich Golmar.

Beit: Die Gegenwart. Ort: Ein Forsthaus im Ostpreußischen. Hierauf:

Das Fest der Handwerker.

Baudeville mit Gefang in einem Aft von Louis Angely.

In Szene gefent vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Hilfelm Kind, Jimmermann, Oresbner Johannes Steinbeck.

Baumfernehiner . Hand Gebert.

Addam Klud . Charlotte Reinhold.

Madam Klud . Charlotte Reinhold.

Madam Klud . Charlotte Reinhold.

Madam Cichauf . Cmille Nobiczek.

Madam Eichauf . Cmille Nobiczek.

Madam Buff . Julie Grube.

Frahen, Klempner, Breslauer Richard Sephelmann.

Puff, Schloffer, Stettiner . Bilhelm von Ahn.

Hand Condition of the Condition of

3 wif chenafts = Mufif:

1. In Balbesflur von Jenfen. 2. Ad astra von Reinede.

Nach dem ersten Stücke 10 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen. Beurlaubt: Herr Trebe. Fräulein Hohl.

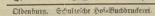
Kassenpreise wie gewöhnlich. 7

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 8. März 1906. 84. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel des Herbor Jäger vom K. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Aften von J. Strauß. Barinkay: Theodor Jäger als Gast.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.



仁

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den S. März 1906.

84. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Gaftspiel des Herrn

Theodor Jäger

vom R. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Operette in 3 Aften nach einer Erzählung M. Jofai's, von Schniger. Mufit von Johann Straug.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Sandor Barintay, ein junger Emigrant
Kalmán Zjupán, ein reicher Schweinezüchter im Banate
Alrena, feine Tochter Arjena, jeine Tochter Mirabella, Erzieherin im Haufe Ljupán's Ottofar, ihr Sohn Czipra, Ligeunerin

Saffi, Bigeunermabchen .

Pali, Jogfi, Ferto, Bigeuner Michaly,

Der Burgermeifter von Wien . Sepl, Laternenbub Witja, Schiffstnecht . . . Gin Bigeunerknabe

Irma, Tercfi Aranfa. Ratocza,

Mancfi.

Juleja, Etelfa, Jolan,

Arfena's Freundinnen

Alfa. Istvan, Bsupan's Knecht . Gnuri.

Amic. Tamas, Rálmán.

Junge Czifo's .

Albert Trebe.

Gabriele Klerwin, Senriette Lanius-Galfter. Martha Giefede. Abalbert Kaul. Arthur Josephi. Heinrich Colmar. Edgar Kanisch. Gustav Baum. Baul Gerlach. Frieda Sufter. Hans Edert. Frip Stude. Allwine Flafart. Ella Heiberich. Rosa Pettag. Charlotte Reinhold. Marie Stein. Ostar Tegeber.

Rurt Born. Josef Nigrini. Frit Schwabe. Willi Wigand

Statman, Bigeuner, Bigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tamburs, Haften, Marketenderinnen, Bagen, Hofberren, Hofbamen, Matkherren, Bolk, Soldaten 2c. Ort der Handlung: I. Alt: Im Temeser Banate; II. Alt: In einem Zigeunerdorfe, ebendaselbst; III. Alt: In Wien.
Beit der Handlung: Gegen Mitte des 18. Jahrhunderis.

* Sandor Barinkan Theodor Jager als Gaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Krank: Fräulein Jantzen. Beurlaubt: Fräulein Hohl.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

den 10. Mars 1906. Ansier Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Ans vielseitigen Wunsch: Robert und Bortram. Bosse mit Gesang in 4 Aften von G. Käder.

3m Theater gefunden: 1 Damentuch, 1 Baar Handschuhe, 2 Taschentucher.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.



Theater.

110

Oldenburg.

Sonnabend, den 10. März 1906.

Freiplätze haben feine Giltigkeit.
Auf vielseitigen Wunsch:

Robert und Bertram,

Die lustigen Vagabunden.

Posse mit Gesängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Räder. In Szene gesetzt vom Regissenr Richard Sehbelmann. Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

1. Abteilung. Die Befreiung.

Robert, Bertram.	9	trre	ta	nten		100		Albert Trebe. Willi Giefede.
								Abalbert Raul.
Michel, fein		Meff	e,	Bar	tern	ibur	loge	Demeter Rlein,
Schilbwache								Josef Nigrini.
Ein Korpor	al			12				Frits Schwabe.

2. Abteilung. Auf ber Sochzeit.

Robert .									Albert Trebe.
Bertram				5.					Willy Giesede.
Mehlmener	, 9	Bäch	ter						Erwin Stein.
Lips, Wirt									Edgar Kanisch.
Röfel, Sch	ent	mäb	cher	1					Martha Giefede.
Michel .							*		Demeter Rlein.
Erster 1	0.	ndg							Kurt Born.
Bweiter 1	200	nog	enoc	ILI					Ostar Tegeder.
Brautvater					-				Josef Nigrini.
Bräutigam									Paul Gerlach.
Braut .									Meta Römer.
Ein Haust	ned	ht							Heinrich Colmar.
Aufwärter.	5	Bau	ern.		Bār	ieri	nne	n.	Musikanten.

3. Abteilung. Soirse und Mastenball.

ı	Robert			200	Albert Trebe.
	Bertram .		140 100	100	Willy Giesede.
ı	Apelmener, ein	reicher Ba	ntier .		Richard Senbelmann.
	Afidora, feine	Tochter .			Emilie Robiczef.
ı	Samuel Bandhe				William Mühlhan.
	Rommergienräti				
ı	Cousine .				Senriette Lanius-Galfter.
	Dottor Cordua				Johannes Steinbed.
					Arthur Josephi.
	Dasten. Gaft				0.117

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolksfest.

	Robert .		8.	10.00		3			Allbert Trebe.
									Willy Giefede.
									Julie Grube.
									Martha Giefede.
	Michel .	or land		-					Demeter Rlein.
ı	Strambach					8	1		Abalbert Kaul.
ı	Sact					0.0			Arthur Josephi.
ı	1 9fusrufer					•		•	Willy Wigand.
ı	D. Ofuseufer				*			*.5	Hans Edert.
ı	Charle Charle				*			•	Role Retter
ı									Rosa Pettag.
ı	Pänfeliänge	r und	TYE	au.	2301	lf.	Meit	erfa	iten=Manner. Solbaten 20.

In der 3. Abteilung Konzert-Vorträge, gesungen von Frl. Reisenegger, Frl. Klerwin, Herrn Trebe.

3 wifdenafts = Mufif:

1. La petite Dijonnaise, Polla von Parlow. 2. Bettelstudents Luadrille von Milloder. 3. Gavotte de la Prinzesse von Ezibulta. 4. In Saus und Braus, Galopp von Faust.

Nach der zweiten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Preise der Plätze: 3

														Continues.			
Frembenloge I. Rang	1				0	"	_		Mittelplat II. Rang .								
Prosceniumsloge I. Rang								-	codenies TT. senie								
Logenfit I. Rang									Parterrefit								
Partettfit									Amphitheater III. Rang								
Parfettfig 8 10. Reihe				2	1	#	10		Galerie	1.	1	*	•		"	40	**

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. März 1906. 86. Borfteslung im Abonnement. Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Aften von Goethe. Ansang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.///

Oldenburg.

的 医多种 医多种 医多种 医多种 医多种

Sonntag, den 11. Mar; 1906.

86. Voritellung im Abonnement.

36 Anfang 7 Uhr. 36

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Aften von Goethe.

In Szene gefest vom Direftor Carl Ulriche.

Berjonen:

Eugen Moebius. Margarethe Jangen. Leonore von Efte, Schwefter ber Herzogs Margarethe Hohl. Leonore Sanvitale, Grafin bon Scandiano Curt Weftermann. Torquato Taffo Sans Ebert. Antonio Montecatino, Staatsfefretar . . . Ein Bage.

Der Schauplat ift auf Belriguardo, einem Luftichloffe.

3wischenafts : Mufif:

1. Marich aus "Tarpeja" von Beethoven. 2. Duverture ju "Rosamunde" von Schubert. 3. Duverture ju "Prometheus" von Beethoven. 4. Finale aus "Lohengrin" von Wagner. 5. Etoile du Soir von Rubinftein.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang Z Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 13. Marg 1906. 85. Borftellung im Abonnement. Gaftipiel des herrn Theodor Jäger vom R. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Der Zigeunerbaron. Operette in 3 Aften von J. Strauß. Barinkay: Theodor Jäger als Gast. Saffi: Fräulein Martha Lange als Gast. Unfang 71/2 Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei



Theater.

Oldenburg

Dienstag, den 13. März 1906.

85. Borftellung im Abonnement.

Gaftspiel des Herrn

Theodor Jäger

vom K. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Operette in 3 Aften nach einer Ergählung Dt. Jofai's, von Schniger. Dufit von Johann Straug.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Wilhelm von Ahn. . Babriele Klerwin.
. Henriette Lanius-Galfter.
. Demeter Klein.
. Martha Giefede. Martha Lange als Gaft. Saffi, Bigeunermadchen . Bali, Abalbert Raul. Josfi, Seinrich Colmar. Edgar Ranisch. Ferko, Michaly, Bigeuner Janefi, Der Burgermeister von Wien Baul Gerlach. Sepl, Laternenbub . Mitja, Schiffstnecht . Hans Edert. Frit Stude. Gin Zigeunerknabe Ellen Beeren. Almine Flafart. Arma, Tercji, Aranta, Moja Bettag. Ratucza, Arfena's Freundinnen . Charlotte Reinholb. Juleja, Etelfa, Meta Römer. Marie Stein Jolan, Ilfa, Frieda Bitte. Ostar Tegeber Iftvan, Bfupan's Anecht Gnuri, Josef Nigrini. Frit Schwabe. Imic, Tamas, Junge Czifo's . . .

Schiffstnechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tamburs, Husaren, Marketenderinnen, Bagen, Hofberren, Hofbamen, Ratsherren, Bolf, Soldaten 20. Ort ber Handlung: I. Alt: 3m Temefer Banate; II. Alt: In einem Zigeunerdorfe, ebendaselbst; III. Alt: In Bien. Beit ber Sandlung: Gegen Mitte bes 18. Jahrhunderts.

* Sandor Barinkan Theodor Jäger als Gaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 14. Marg 1906. Giebentes Abonnements-Rongert der Großherzogl. Soffapelle.

Donnerstag, den 15. März 1906. 87. Borstellung im Abonnement. Gastspiel des Hern Theodor Jäger vom K. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Die sehöne Galathee. Operette in 1 Alts von F. don Suppé. Pygmalion: Theodor Jäger als Gast. Hierauf: Charley's Tante. Schwant in 3 Alten von Brandon Thomas. Ansang Z'/2 Uhr.

Oldenburg. Schulgeiche SofsBuchbruderei

Rálmán



Theater.

113

Oldenburg.

Donnerstag, den 15. März 1906.

87. Borftellung im Abonnement.

Gastspiel des Herrn **Theodor Jäger**vom K. k. priv. Theater an der Wien in Wien,

Die schöne Galathee.

Operette in 1 Akt von Poly Henrion. Mufik von Frang von Suppe.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Cenbelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Ort ber Handlung: Die Insel Cypern, in Bygmalion's Atelier. Pygmalion Theodor Täger als Gaft.

Hierauf:

Charley's Tante.

Schwank in drei Akten von Brandon Chomas.

In Szene gefest vom Regiffent Richard Cenbelmann.

Perfonen:

Colonel Sir Francis Chesnen, Baronet, früher in indischen Diensten
Taat Chesneth, sein Sohn,
Charley Whsteham,
Lord Prancourt Babberley,
Studenten in Oxford
Stephan Spettigue,
Spettigu

3 wif chenafts : Mufif:

1. Doppel-Abler-Marich von Bagner. 2. Luifen-Quabrille von 3. Straug. 3. Glodden-Bolta von Reichert,

Nach dem 1. Stücke 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Raffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 16. März 1906. 88. Borstellung im Abonnement. Faust (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Musik von E. Lassen. Ansang G1/2 Uhr.

Cibenburg. Eduigeiche Soi-Budbruderei

Großherzogl. The ater.



Oldenburg.

Freitag, den 16. März 1906.

88. Borftellung im Abonnement.

Anfang 61, Uhr.

Tragodie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Ed. Laffen.

In Szene gefest vom Direttor Carl Miriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Fault
Bagner, sein Famulus
Wephistopheles
Wargarethe, ein Bürgermädchen
Balentin, Soldat, ihr Bruber Frau Marthe, ihre Nachbarin . Trojd, Brander, Studenten Siebel, Altmayer, Eriter 3weiter Erfter Bürger Rweiter Erftes Bürgermädchen Smeite8 Dienstmädchen Zweites | T Erfter Rweiter Sandwertsburiche Bierter Lieschen, ein Bürgermadchen Altes Beib Ein Bettler Ein Schäfer Der Erbgeift Eine Bege . Der Meerfater Meertagen. Solbaten. Burger und Burgerinnen. Bolt. Ericheinungen.

Wilhelm von Ahn. Hans Ebert. Margarethe Janpen. Curt Weftermani Benriette Lanius-Galfter. Albert Trebe. Wilhelm von Ahn. Abalbert Raul. Johannes Steinbed. William Mühlhan. Seinrich Colmar. Eugen Moebius. Lotte Bindhoff. Margarethe Martha Giesede. Meta Römer. Richard Senbelmann. Emilie Robiczek. Demeter Rlein. Paul Gerlach. Edgar Ranifch. Frieda Sufter. Betty Minder. Abalbert Raul. Elfe Reifenegger. Gugen Moebius. Betty Klinder. Richard Cenbelmann. Grip Stude.

Das Harmonium ift von den Hoflieferanten Hegeler & Ehlers freundlichft gur Verfügung gestellt worden.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich. 7

Kaffenöffnung 6 Uhr. Anfang 61 Uhr. Ende 1211 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 18. März 1906. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Gastspiel des Herbur Theodor Jäger vom K. f. prid. Theater au der Wien in Wien. Der Zigeunerbaron. Operette 3 Alten von J. Strauß. Barinkay: Theodor läger als Gast. Ansang Z Uhr.

3m Theater gefunden: 2 Baar Gummischube, 2 Baar Handschube, 1 Regenschirm, 1 Taschentuch, 1 Pincenez.

Olbenburg. Edulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.///

Oldenburg.

Dienstag, den 20. Märg 1906.

89. Borftellung im Abonnement.

Einsame Alenschen.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrichs.

Perfonen:

Boderat Abalbert Raul. Frau Bockerat . Betty Rlinder. Johannes Boderat Curt Beftermann. Rathe Boderat Lotte Bindhoff. Braun Albert Trebe. Anna Mahr Margarethe Sohl. Baftor Rollin . Richard Sendelmann. Frau Lehmann Benriette Lanius-Galfter. Umme Roja Bettag. Sausmädchen . Allwine Flafart. Söterfrau Julie Grube. Bagenschieber von der Gifenbahn . Josef Migrini.

3 wischenafts - Musif:

1. Festzug von Riccius. 2. Präludium von Manns. 3. Allegro von Reinede. 4. Rüstiges Schassen von Reinede. 5. Prière à la madonne von Lange.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Mühlhan

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 21. März 1906. 11. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Lettes Gastspiel des Hern Theodor Jäger vom K. f. priv. Theater an der Wien in Wien. Zum letzten Male: Der Zigeunerbaron. Operette 3 Aften von J. Strauß. Barinkay: Theodor Jäger als Gast. Ansang 4 Uhr.

Donnerstag, den 22. März 1906. 90. Borstellung im Abonnement. Zum letzten Male: Der Graf von Charolais. Trauerspiel in 5 Aften von R. Beer-Hosmann. Ansang Z Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 115

Oldenburg.



Auker Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. 📦 Freiplätze haben feine Giltigfeit.

Anfang 7 Uhr.

Vorlettes Gastspiel des Herrn Theodor Jäger

vom K. k. priv. Theater an der Wien in Wien, Letzte Abendaufführung.

Operette in 3 Aften nach einer Ergahlung DR. Jofai's, von Schniger. Dufit von Johann Strang. In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrichs. Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen: Graf Beter Homonay, Obergefpan bes Temefer Comitates . . . Ralman Bfupan, ein reicher Schweineguchter im Banate . Czipra, Bigeunerin . . . Saffi, Bigeunermäbchen . Bali, Sozfi. Ferto, Michaly, Bigeuner

Jancfi, Der Bürgermeister von Bien . Cepl, Laternenbub Mitia. Schiffstnecht Gin Bigeunerfnabe Irma, Tercsi,

Ratocza, Juleja, Etelfa, Rolan, Ilfa, Iftvan, Bfupan's Knecht

Gyuri, Imic, Tamas, Junge Czifo's !

Arfena's Freundinnen

. Wilhelm von Uhn. . Albert Trebe. Billy Giefede.

Gabriele Klerwin, Benriette Lanius-Galfter. Demeter Klein, Martha Giefede. Elfe Reifenegger. Abalbert Raul Arthur Jojephi. Edgar Kanisch. Guftav Baum. Frieda Sufter. Frit Stube. Alwine Flafart. Ella Heiderich. Rofa Bettag. Rosa Bettag. Charlotte Reinhold. Meta Römer. Marie Stein. Frieda Bitte. Ostar Tegeber. Rurt Born. Josef Rigrini. Frit Schwabe.

statman, | Stilly Wigand.
Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tamburs, Hufaren,
Marketenderinnen, Bagen, Hofherren, Hofdamen, Katsherren, Volk, Soldaten ic.
Ort der Handlung: I. Alt: Im Temefer Banate; II. Alt: In einem Zigeunerdorfe, ebendafelbst; III. Alt: In Wit: In W

* Sandor Barinkan Theodor Jäger als Gaft. Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1210 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

März 1906. 89. Borstellung im Abonnement. **Einsame Menschen.** Drama in 5 Alten Hafang **Z**¹/₉ Uhr.

Die Inhaber ganger Abonnements, welche zu ben Gaftspielen des herrn Albert Baffermann ihre Plage bei-behalten wollen, fonnen die Billets bis Diensteg, ben 20. d. Mis., nachm. 6 Uhr, im Bureau der Theatertaffe, Eingang Gartenfeite, in Empfang nehmen.

3m Theater gefunden: 1 Schluffel, 1 Tafchentuch.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 21. März 1906.

11. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

OG Anfang 4 Uhr. OG

Lettes Gaftspiel des Herrn Theodor Jäger vom K. k. priv. Theater an der Wien in Wien.

Jum lehten Male:

Operette in 3 Aften nach einer Ergählung M. Jofai's, von Schniger. Mufit von Johann Straug. In Szene gefest bom Direttor Carl Ulrichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Perfonen:

Graf Beter homonay, Obergefpan bes Temefer Comitates Conte Carnero, fonigl. Rommiffar Sandor Barinfay, ein junger Emigrant . . . Ralman Bsupan, ein reicher Schweinezuchter im Banate . . .

Czipra, Bigeunerin . . . Saffi, Bigeunermabchen . Bali, Jozfi, Ferto, Wichaly, Bigeuner

Arfena's Freundinnen

Jancfi, Der Burgermeifter von Bien . Sepl, Laternenbub Mitja, Schiffstnecht Gin Rigeunerfnabe

Irma, Tercfi, Katocza, Juleja, Cielfa, Rolan,

Ista, / Iftvan, Bfupán's Knecht Gnuri, Imic, Tamas,

Junge Czifo's

. Wilhelm von Uhn. . Albert Trebe.

Gabriele Klerwin. Benriette Lanius-Galfter. Demeter Rlein, Martha Giefede. Abalbert Raul. Arthur Josephi. Seinrich Colmar. Edgar Kanisch. Baul Gerlach Frieda Sufter. Sans Edert. Frit Stube. Ellen Beeren. Allwine Mafart. Rosa Pettag. Charlotte Reinhold. Meta Römer. Marie Stein. Frieda Bigfe. Ostar Tegeder. Kurt Born. Josef Nigrini.

Kalman, J Willy Wigand. Schiffstnechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tamburs, Hufaren, Warfetenderinnen, Pagen, Hosperen, Holdamen, Ratsherren, Bolf, Soldaten 2c.

Ort ber Sandlung: I. Aft: 3m Temefer Banate; II. Aft: In einem Zigeunerborfe, ebendafelbst; III. Aft: 3n Wien. Beit ber Sandlung: Gegen Mitte bes 18. Jahrhunderts.

. Sandor Barinkan Theodor Jager als Gaft.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

Beurlaubt: Herr Mühlhan.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31, Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 1,7 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. März 1906. 90. Borftellung im Abonnement. Zum letzten Male: Der Graf von Charolais. Trauerspiel in 5 Alten von R. Beer-Hofmann. Ansang Z Uhr.

Oldenburg. Edulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. März 1906.

90. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Bum letten Male:

Charolais.

Trauerfviel in 5 Akten von Richard Beer-Hofmann.

In Szene gefest vom Direttor Carl Mirichs.

Berfonen:

Der Graf von Charolais Erfter Diener des Grafen von Charolais Billy Wigand. Paul Gerlach. Osfar Tegeber. Charlotte Reinhold. Erifter Bweifarvier Knabe
Ein verlarvier junger Herr
Eine verlarvier junge Dame Frieda Bigte. Baul Gerlach. Josef Nigrini. Ebgar Ranifch. Rurt Born. Gin Berichtsichreiber . Gerichtsrate, Schreiber, Mufifer, Bolf.

Die Szene ift die hauptstadt Burgunds vor mehreren hundert Jahren. Zwischen bem britten und vierten 2lft verfließen drei Jahre.

3 wischenafts : Musif:

1. Marich von Schubert. 2. Duverture zu "Sans heiling" von Marichner. 3. Zwischenaft von Reinede. 4. Finale aus

Nach dem 2. und 4. Akte je 10 Minuten Pause.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 23. Mary 1906. Reine Borftellung.

Sonntag, den 25. März 1906, Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Herrn Albert Bassermann vom Lessing-Theater in Berlin. Novität! Zum ersten Male: Stein unter Steinen. Schaupiel in 4 Alten von H. Sudermann. Jacob Biegler: Albert Bassermann als Gast. Ansang $Z^{1/2}$ Uhr.

Olbenburg. Chulgeiche Bof-Buchbruderei

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Sonntag, den 25. März 1906.

Auher Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Herrn Albert Bassermann vom Lessing=Theater in Berlin.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

I unter

Schauspiel in 4 Akten von Hecmann Sudermann.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulrichs.

Perfonen:

Willy Giefecte. Margarethe Jangen. Martha Giefede. Beinrich Colmar. Lotte Bindhoff. Gretchen Stube. Richard Sendelmann. Curt Beftermann. Reitmaier, Kriminastommiffar . Johannes Steinbed. Ebgar Kanisch. Hans Ebert. Bilbhauer, Steinmegen, Arbeiter, mehrere Frauen und Rinder.

Ort ber Banblung: Berlin.

Beit: die Gegenwart.

3wischen bem ersten und zweiten Alt liegen brei Bochen, zwischen ben übrigen Aften je ein Tag.

* Jakob Biegler Albert Baffermann als Gaft.

3 wifchenafts : Mufif:

1. Marich von Lachner. 2. Ouverture von Stiehl. 3. Zwischenaft von Manns. 4. Motive aus Tannhäuser von Bagner.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 61, Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

ben 27. Mark 1906. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gastspiel des Herrn Albert Bassermann wom Lessing-Theater in Berlin. Zum ersten Male: College Crampton. Komöbie in 5 Aften von G. Hauptmann. Professor Crampton: Albert Bassermann als Gast. Anfang Z\(^1/2\) Uhr.

3m Theater gefunden: 2 Baar Gummischube, 2 Taschentucher, 3 Baar Sandschube, 1 Schirm.



Theater. 19

Μ,

Oldenburg.

Dienstag, den 27. März 1906.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. 🤝 Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Iweites Gastspiel des Herrn Albert Bassermann vom Cessing=Theater in Berlin.

> occocco Jumersten Male: coccocco (Nur einmalige Aufführung.)

Komodie in 5 Akten von Gerhart hauptmann. In Szene gefent vom Direftor Carl Ulriche.

Lotte Binbhoff. Carl Meiß. Abalbert Raul. Prosesson Rircheifen, Behrer an ber Atademie Architeft Milius, Eugen Moebius Wilhelm von Ahn. Janesti, Bebell Demeter Rlein. Kopper, Kunstalademiker Feist, Restaurateur Kaßner, Wirt einer Kneipe niedriger Sorte . . Richard Seydelmann Albert Trebe. Erwin Stein. Kunze, Malermeister Seisert, Malermeister Selma, Kellnerin Beigbach, ditere Afabemiker Osfar Tegeber. Martha Giesede. Raul Gerlach Billy Giefede. Jofef Rigrini. Ein Dienstmann, Modell 1. Schüler · · · ·

Malfchüler bes Profeffors Crampton. * Profesor Crampton . . Albert Baffermann als Gaft.

3wifdenafts : Mufif:

1. Marsch von Mendelssohn. 2. Minnelied von Manns. 3. Duberture zu "Nachtlager von Granada" von Kreuzer. 4. Serenade sentimentale von Cipollone. 5. Brautzug auß "Lohengrin" von Wagner.

Nach dem 3. Akte 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Hhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. März 1906. Außter Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Drittes und lestes Gastspiel des Herrn Albert Bassermann vom Lessing-Theater in Berlin. Stein unter Steinen. Schauspiel in 4 Alten von Hakob Biegler: Albert Bassermann als Gast. Ansang Zuhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Billetbestellungen durche Telephon werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Baar Gummifchuhe.

Oldenburg. Edulteiche Dof-Budbruderei.

仁

Großherzogl. The ater.



Mittwoch, den 28. März 1906.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Drittes und letztes Gastspiel des Herrn Albert Bassermann vom Cessing=Theater in Berlin.

C Anfang 7 Uhr. 2C

tein unter Steinen.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

In Szene gejent vom Direttor Carl Miriche.

Willy Giefede Barnde, Steinmehmeifter Margarethe Jangen. Martha Giefede. Heinrich Colmar. Albert Trebe. Lotte Bindhoff. Gretchen Stude. Richard Sendelmann. Curt Weftermann. Reitmaier, Rriminastommiffar . Johannes Steinbed. Lohmann, Arbeiter . . .

Bilbhauer, Steinmegen, Arbeiter, mehrere Frauen und Rinder. Ort ber Sandlung: Berlin. Beit: Die Begenwart.

Bwischen bem erften und zweiten Aft liegen brei Wochen, zwischen ben übrigen Aften je ein Tag.

* Jakob Biegler Albert Baffermann als Gaft.

3wifdenafts. Mufif:

1. Marich von Lachner. 2, Ouwerture von Stiehl. 3. Zwischenaft von Manns. 4. Motive aus Tannhauser von Bagner.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



И«

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 29. März 1906. 91. Borstellung im Abonnement. Faust (I. Teil). Tragödie in 6 Aften von Goethe. Musik von E. Lassen. Ansach G¹/2 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulteiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 122

Oldenburg.

Donnerstag, den 29. März 1906.

91. Vorftellung im Abonnement.

Anfang

Tragodie in 6 Aften von Goethe. Mufit von Ed. Laffen.

In Szene gefent vom Direttor Carl Mirichs.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen:

Carl Weiß. Wilhelm von Ahn. Rauft Wagner, sein Famulus . . Bilhelm von Agn. Hangarethe Jangen. Eurt Westermann. Henriette Lanius-Galster. Albert Trebe. Mephistopheles Margarethe, ein Bürgermädchen Balentin, Solbat, ihr Bruder Frau Marthe, ihre Nachbarin Brander, Willy Giefede. Abalbert Raul. Siebel, Mitmayer, Johannes Steinbed. William Mühlhan. Erfter Schüler Heinrich Colmar. Eugen Moebius. Erfter Bürger Bweiter Lotte Bindhoff. Grites Bürgermädchen Margarethe Sohl. Martha Giesede. Sweites | Erftes Dienstmädchen Meta Römer. Richard Sendelmann. 3weites Ein Bauer Emilie Robiczet. Erster Demeter Rlein. Bweiter Sandwertsburiche . Baul Gerlach Dritter Edgar Kanifch. Bierter Frieda Sufter. Betty Rlinder. Lieschen, ein Burgermadchen Altes Weib Ein Bettler Abalbert Raul. Elfe Reifenegger. Gin Schäfer Gugen Moebius. Der Erbgeift . Bofer Geift . Betty Rlinder. Richard Sendelmann, Gine Bere . Der Meertater Frit Stube.

Das Harmonium ift von den Hoflieferanten Hegeler & Ehlers freundlichft gur Verfügung geftellt worden.

Nach dem 3. Akte Pause von 15 Minuten.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Meerfagen. Solbaten. Burger und Burgerinnen. Boll. Ericheinungen.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Anfang 61 1lhr. Ende gegen 3,11 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 31. März 1906. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Torquato Tasso. Schauspiel in 5 Aften von Goethe. Preise der Plätze 50 und 25 .4. Ansang 3½ Uhr.

Billetbestellungen durche Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulgeiche Sof-Buchdruderei.



Theater.[3]

Oldenburg.

Sonntag, den 1. April 1906.

92. Borftellung im Abonnement.

Der Gwissenswurm.

Bauernkomödie mit Gefang in 3 Akten von L. Anzengruber. Musik von f. Manns.

In Szene gefest vom Regiffenr Richard Sendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Berfonen

Eugen Moebius. Grillhofer, ein reicher Bauer Dufterer, fein Schwager Hans Ebert. Demeter Rlein. Waftl, Hans Edert. Dienstleute bei Michl. Host. Grillhofer Julie Grube. Meta Römer. Unnemirl, Die Sorlacherlies Gabriele Rlerwin. Edgar Kanisch. Leonhardt, Fuhrtnecht Boliner, ber Bauer an ber fahlen Lehnten . Adalbert Raul. Betty Rlinder. Sein Beib Allbert Trebe. Sanns, beren Sohne Rurt Born. Rnechte und Dlagbe im Grillhoferschen Saufe.

3 wischenafts : Mufif:

1. Zwischenaktsmusik zu "Almenrausch und Ebelweiß" von Müller. 2. Schottische Hochzeitsmusik von Christern. 3. Steprische Lieder von Sommer.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. April 1906. 93. Vorstellung im Abonnement. **Der G'wissenswurm.** Bauernkomödie mit Gesang in 3 Aften von L. Anzengruber. Musik von F. Manns. Ansang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Die Inhaber ganzer Abonnements, welche zu den Gastspielen des Schweriner Hoftheater-Ensembles ihre Plätze beibehalten wollen, können die Billets bis Dienstag, den 3. April d. J., nachm. 6 Uhr, im Bureau der Theaterkasse in Empfang nehmen.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Echulaeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 124

Oldenburg.

Dienstag, den 3. April 1906.

93. Borftellung im Abonnement.

willenswurm.

Bauernkomödie mit Gesang in 3 Akten von C. Anzengruber. Mufik von F. Manns. In Gzene gefest bom Regiffeur Richard Sendelmann.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Eugen Moebius. Grillhofer, ein reicher Bauer Dufterer, fein Schwager Hans Ebert. Demeter Rlein. Waftl. Sans Edert. Dienftleute bei Michl, Rosi, Julie Grube. Unnemirl, Gabriele Mlerwin. Die Horlacherlies Leonhardt, Fuhrfnecht Edgar Ranisch. Poliner, ber Bauer an ber tahlen Lehnten . Betty Rlinder. Sein Weib Hanns, beren Söhne Albert Trebe. Rnechte und Dlagbe im Grillhoferschen Saufe.

3wischenafts : Mufif:

1. Zwischenaktsmusik zu "Almenrausch und Ebelweiß" von Müller. 2. Schottische Hochzeitsmusik von Christern. 3. Steprische Lieber von Commer.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

F Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 4. April 1906. Achtes Abonnements-Ronzert ber Großherzogl. Soffapelle.

94. Borstellung im Abonnement. Einsame Menschen. Drama in 5 Aften Donnerstag, den 4. April 1906. von &. Hauptmann. Anfang Z1/2 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche hof=Buchbruderei.



Theater.125

Oldenburg.

Donnerstag, den 5. April 1906.

94. Borftellung im Abonnement.

Einsame Alenschen.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Ggene gefest bom Direftor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Adalbert Raul. Frau Bockerat . Betty Rlinder. Johannes Vockerat Curt Beftermann. Lotte Bindhoff. Rathe Bockerat Albert Trebe. Braun Anna Mahr Margarethe Sohl. Paftor Rollin . Richard Senbelmann. Frau Lehmann Benriette Lanius-Galfter. Roja Pettag. Amme . . Sausmädchen Alwine Flafart. Julie Grube. Söterfrau Jofef Rigrini. Bagenschieber von der Gifenbahn .

3wifdenafts : Mufif:

1. Festzug von Riccius. 2. Präludium von Manns. 3. Allegro von Reinecke. 4. Rüstiges Schaffen von Reinecke. 5. Prière à la madonne von Lange.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 8. April 1906. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Erstes Gastspiel des Schweriner Hospkeater-Ensemble. Zum ersten Male: Der verlorene Sohn. Pantomime in 3 Alten von M. Carré Musik von A. Wormser. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulgeiche Sofe Buchbruderei.



Theater.

126

Oldenburg.

Sonntag, den S. April 1906.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Erstes Gastspiel des Schweriner Hoftheater: Ensemble.

3um ersten Male:

Der verlorene Sohn.

Pantomime in 3 Aufzügen von Michel Carre Sohn. Mufik von Andre Wormfer.

In Gene gefett bom Oberregiffenr Gura.

Am Klavier und mufikalifche Leitung: Soffapellmeifter Brill.

Berfonen:

Bierrot Bater .													herr Gura.
Mabame Bierrot													Frau Pahren.
Bierrot Sobn .					10					100	*		Fraulein Hofer.
Phrynette	V												Frau Ries.
Der Baron .													Herr Boger.
Gin Diener							333	30				5/6	herr Bod.

Der Konzertslügel ist aus der Hospianosortesabrik Gebr. Perzina, Schwerin, Vertreter die Herren Hildebrandt & Günsel, hier.

Tegtbücher mit zahlreichen Illustrationen zu "Der verlorene Cohn" à 50 Pf. find an der Kaffe zu haben.

Nach dem 1. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

7

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 9. April 1906. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Zweites und lextes Gastspiel des Schweriner Hoftheater-Ensemble. Der verlorene Sohn. Pantomime in 3 Aufzügen von M. Carré. Musik von A. Wormser. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

127

Oldenburg.

Montag, den 9. April 1906.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Iweites und letztes Gastspiel des Schweriner

Hoftheater: Ensemble.

Der verlorene Sohn.

Pantomime in 3 Aufzügen von Michel Carré Sohn. Mufik von André Wormser.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Gura.

Um Mlavier und mufifalifche Leitung: Soffapellmeifter Brill.

Berfonen

Bierrot VaterHerr Gura.Madame PierrotFran Pahren.Pierrot SohnFräulein HöferPhympetteFran Rieß.Der ParonHerr Boger.Ein DienerHerr Bod.

Der Konzertflügel ist aus der Hofpianofortefabrik Gebr. Perzina, Schwerin, Vertreter die Herren Hildebrandt & Günsel, hier.

Textbücher mit zahlreichen Illustrationen zu "Der verlorene Sohn" à 50 Pf. find an der Kaffe zu haben.

Nach dem 1. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

7

ft

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag. den 10. April 1906. 95. Vorstellung im Abonnement. **Torquato Tasso.** Schauspiel in 5 Alten von Goethe. Anscng **Z** Uhr.

Billetbeftellungen burche Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 Opernglassutteral, 1 Taschentuch, 1 Tasche, 1 Baar Handschube.

Olbanbura Schulzeiche Sat-Muchbrudere



Theater. 138

Oldenburg.

Dienstag, den 10. April 1906.

95. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Torquato Tasso.

Schauspiel in 5 Aften bon Goethe.

In Szene gefest vom Direftor Carl Ulriche.

Berfonen:

Der Schauplat ift auf Belriguardo, einem Luftichloffe.

3 wischenafts = Musif:

1. Marsch aus "Tarpeja" von Beethoven. 2. Duverture zu "Rosamunde" von Schubert. 3. Duverture zu "Prometheus" von Beethoven. 4. Finale aus "Lohengrin" von Wagner. 5. Etoile du Soir von Rubinstein.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. April 1906. 96. Borstellung im Abonnement. Zum ersten Male: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aften von F. Grillparzer. Anfang 7 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Edulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 19

129

Oldenburg.

Sonntag, den 15. April 1906.

96. Vorftellung im Abonnement.

OG Anfang 7 Uhr. OG

Jumersten Male:

König Ottokars Glück und Ende.

Transcriptel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer. In Szene gesent vom Direktor Carl Ulrichs. Bersonen:

Primislaus Ottofar, König von Böhmen
Margaretha von Deiterreich, Witwe Heinrichs von Hohenstaufen, seine Gemahlin
Benelch von Diedik,
Milota,
bie Rosenberge
Ibie Rosenberge
Ibie Rosingbe-Kanzler
Ibian von Olmüß, der Königde-Kanzler
Ibela, König von Ungarn
Kunigunde von Wassourg
Kundigunde von Wassourg
Kundigunde von Wassourg
Kundigunde von Wassourg
Kundolf,
Ieine Söhne
Kriedrich von Hungara von Kürnberg
Hubolf von Hubolf,
Ieine Söhne
Kriedrich von Kustenberg,
Iberreicht von Kustenberg,
Iberreicht von Kustenberg,
Iberreicht Kundigunde von Kürnberg
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht won Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht won Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht won Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreichtsen Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Werenberg,
Iberreicht Wilhelmsen
Iberreicht Werenberg,
Iber

Carl Beiß. Betty Klinder. Wilhelm von Uhn. Abalbert Raul. Curt Beffermann. Margarethe Jangen. Richard Senbelmann. Beinrich Colmar. Margarethe Sohl. Elfe Reifenegger. Eugen Moebius. Johannes Steinbed. Johannes Steinbed. Demeter Rlein. Baul Gerlach. Sans Ebert. William Mühlhan. Rurt Born. Albert Trebe Baul Gerlach Julie Grube. Erwin Stein. Ebgar Ranisch. Billy Giefede. Henriette Lanius=Galfter. Martha Giefede. Kurt Born. Emilie Robiczef. Hans Edert. Willy Wiegand. Edgar Kanisch. Josef Rigrini. Willn Wieganb.

3 wifchenatts - Mufif:

1. Fanfare von Rosenkranz. 2. Festmarsch von Manns, 3. Duberture von Reissiger. 4. Bwischenaft aus "Lohengrin" von Bagner. 5. Largo v. Handel.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 16. April 1906. Anser Abonnement zu ermästigten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male: "Frühlingsluft." Operette in 3 Alten von K. Lindau und J. Wilselm. Musik nach Motiven von J. Strauß, zusammengestellt v. E. Reiterer. Ansang Z Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

4



Theater.

130

Oldenburg.

Montag, den 16. April 1906.

Rreiplätze haben keine Giltigkeit.

os Anfang 7 Uhr. os

Frühlingsluft.

Operette in 3 Aften, (nach bem Frangöfischen) von Karl Lindau und Julius Wilhelm. Mufit nach Motiven von Josef Strauf. Zusammengestellt von Ernft Reiterer.

In Szene gefest vom Direttor Carl Ulriche.

Dirigent: Kapellmeister Philipp Stahl.

Personen:

Dr. Gustav Landtmann, Nechtsanwalt
Emitie, seine Frau
Lingenz Knidebein, Mentier, Emitiens Bater
Mpollonia, seine Frau
Felix, Knidebeins Nesse.
Berta, Apollonias Nichte
Baron von Eroisé
Ida, seine Gemahlin
Hilbebrandt,
Maier,
Maier,
Mag,
Binbel,
Dietrich,
Hallwig,
Hanin, Dienstmädchen
Nazi, Kellner
Dannhgusser, Resaurateur
Jsabella Regrelli, Kräsidentin des Klubs geschiedener Frauen
Louise,
Hilbebrandt,
Mitglieder dies Klubs,
Eugenie,
Estela,
Roloniäre bei Landtmann

Wilhelm von Ahn. Billy Giefede. henriette Lanius-Galfter. Baul Gerlach. Martha Giefede. Richard Sendelmann. Emilie Robicget. Demeter Rlein. Hans Edert. Meta Römer. Edgar Kanisch. Frit Schwabe. Gabriele Alerwin. Abalbert Raul. Julie Grube. Rosa Bettag. Allwine Flafart. Frieda Hufter. Ella Beiberich. Charlotte Reinholb. Frieda Biste.

Ort ber Handlung: Der erfte und zweite Aft: In Landtmanns Kanglei. Der britte Aft: In einem Gartenetabliffement, Beit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte je 10 Minuten Pause.

F Preise der Plätze: 3

Frembenloge I. Rang	Mittelplat II. Rang .							
Prosceniumsloge I. Rang	à M 2.50 Logenit II. Rang							
		100		*	1	1	, 00	"
00 4 11671	2 M. — & Amphitheater III. Rang		:				, 50	*
Bartettfit 8 10. Reihe			*			-	, 40	"

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. April 1906. 97. Borstellung im Abonnement. König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Aften von F. Grillparzer. Ansang Z¹/2 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Chulgeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.

131

Oldenburg.

Dienstag, den 17. April 1906.

97. Borftellung im Abonnement.

König Ottokars Glück und Ende.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Erang Grillparger.

In Szene gefest bom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Primislaus Ottofar, Konig von Bohmen Carl Beiß. Betty Klinder. Margaretha von Desterreich, Bitwe Heinrichs von Hohenstausen, seine Gemahlin Beneich von Diebith, Wilota, Abalbert Raul. Margarethe Jangen. Richard Seybelmann. Heinrich Colmar. Margarethe Hohl. Kunigunde von Massovien, seine Enkelin Ladissaus, sein Enkel Rudolf von Habsburg Eugen Moebius, Johannes Steinbed. Audolf, beine Söhne Rubolf, beine Söhne Friedrich von Bollern, Burggraf von Kürnberg Heinrich von Lichtenstein, Berthold Schent von Emerberg, österreichische Ritter Gabriele Klerwin, Johannes Steinbed. Demeter Klein. Paul Gerlach. Berthold Schen von Der alte Merenberg, Seyfried Merenberg, Schehrich Bettauer, William Mühlhan. Kurt Born. Albert Trebe. Paul Gerlach. Merenbergs Frau .
Palitram Baho, Bürgermeister von Wien .
Der Bürgermeister von Prag .
Der Küster von Göhendorf . Julie Grube. Erwin Stein. Seinrich Colmar. Billy Giefede. Der Rangler bes Ergbischofs von Maing Henriette Lanius-Galfter. Martha Giefecte. Ein Abgefandter . . . Emilie Robiczek. Hans Edert. Ottokars Page . . Füllenfteins Knecht . Willy Wiegand. Edgar Kanisch. Ein Knappe . . . Gin Ritter Defar Tegeber. Der Wortschifter ber Karnthner . Wischerberte ber beutschen Wahlbersammlung. Abhnische, österreichische, steierische, karnthnerische Landesherren und Kriegsleute.

3 wischenafts : Mufif:

1. Fanfare von Rosenkrang. 2. Festmarich von Manns. 3. Duverture von Reissiger. 4. Zwischenakt aus "Lohengrin" von Wagner. 5. Largo v. Händel.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. April 1906. 12. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Zum letzten Male: König Ottokars Glück und Ende. Trauerspiel in 5 Alten von F. Grillparzer. Anfang 4 Uhr.

Billetbeftellungen durche Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Chulgeide Sof-Buchbruderei.



Theater.

132

Oldenburg.

Mittwoch, den 18. April 1906.
12. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

SC Anfang 312 Uhr. SC

3um letzten Male:

König Ottokars Glück und Ende.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer. In Szene gesest vom Direktor Carl Ulrichs. Personen:

Brimislaus Ottokar, König von Böhmen Margaretha von Defterreich, Witwe Heinrichs von Hohenstaufen, seine Gemahlin Benesch von Diedih, Wilota, Wilhelm von Ahn. Abalbert Raul. Milota, Artifch,
Bertha, Benesch Tochter
Braum von Olmüß, der Königs-Kanzler
Bela, König von Ungarn
Kunigunde von Massovien, seine Enkelin
Ladislaus, sein Enkel
Kudolf von Habsburg Curt Weftermann. Margarethe Nangen Beinrich Colmar. Margarethe Sohl. Elfe Reifenegger. Eugen Moebius. Mubolf von Habsburg
Albert, geine Söhne
Andolf, geine Söhne
Andolf Johannes Steinbed. Gabriele Rlerwin. Johannes Steinbed. Demeter Klein. Paul Gerlach. Sans Cbert. William Dlühlhan. Aurt Born. Albert Trebe. Paul Gerlach. Ortol von Asinoliggraß
Merenbergs Frau
Metenbergs Frau
Metenbergs Frau
Metenbergs Frau
Der Bürgermeister von Prag
Der Küster von Ghendorf
Der Kanzler bes Erzhischofs von Mainz
Elisabeth, Magarethens Kammerfrau
Ein Annmerstäulein Kunigundens Julie Grube. Erwin Stein Beinrich Colmar. Willy Giefede. Henriette Lanius-Galfter. Martha Giefede. Rurt Born. Emilie Robiczel Ein Abgesandter . . Ottokars Page . . Hans Edert. Willy Wiegand. Edgar Kanisch. Füllensteins Knecht Rudolf, Diener Der Bortführer ber Stände Willy Biegand.

3 wijchenafts : Mufif:

1. Fansare von Rosenkrans. 2. Festmarsch von Manns. 3. Duverture von Reissiger. 4. Zwischenaft aus "Lohengrin" von Wagner. 5. Largo v. Händel.

Nach dem 3. Aufzuge 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 3 Uhr. Anfang 31/2 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 20. April 1906. 98. Borstellung im Abonnement. Krieg im Frieden. Lusispiel in 5 Alten von G. v. Moser. und F. v. Schönthan. Ansang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

4



Theater.133

Oldenburg.

Freitag, den 20. April 1906.

98. Borftellung im Abonnement.

Krieg im Frieden.

Luftipiel in 5 Aften von G. von Mojer und F. von Schönthan.

In Szene gefent vom Direttor Carl Ulriche.

Berfonen:

Abalbert Raul. Beindorf, Rentier Betty Rlinder. Mathilbe, feine Frau Lotte Bindhoff. Ilfa Etvös, feine Berwandte Emilie Robiczet. Agnes Siller, Gefellichafterin Willn Giefede. Benfel, Stadtrat Benriette Lanius-Galfter. Cophie, feine Frau . . Ellen Beeren. Elfa, beren Tochter . bon Sonnenfels, General Eugen Moebius. Curt Beftermann. Rurt von Folgen, Leutnant, fein Abjutant Johannes Steinbed. Ernft Schafer, Stabsarzt . William Mühlhan. bon Reif-Reiflingen, Leutnant ber Infanterie Baul Sofmeifter, Apotheter Albert Trebe. Frang Konnegy, Buriche bei bon Folgen Demeter Rlein. Edgar Ranisch. Martin, Diener Martha Giefecte. Anna, Köchin Frieda Sufter. Roja, Stubenmädchen Die Sandlung fpielt bei Seindorf, im 3. Aft bei Bentel in einer Provingialftadt

3wifdenafts : Mufif:

1. Deutschmeister-Marsch von Schild. 2. Menuett von Bizet. 3. Schnellseuer-Galopp von Heyer.
4. Kameraden-Polfa von Baldteufel.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnteg, den 22. April 1906. 99. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Novität!
Zum ersten Male: Die Condottieri. Schauspiel in 4 Alten von R. Herzog. Ansang Z1/2 Uhr.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg, Edulzeiche Sof-Buchbruderei



Theater. 134

Oldenbura.

Sonntag, den 22. April 1906.

99. Borftellung im Abonnement.

Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum ersten Male: Novität! Novität!

Schauspiel in 4 Akten von &. Bergog.

In Szene gefest bom Direttor Carl Hlriche.

Berfonen:

Bartolomeo Coleone, Condottiere der Republik Benedig	 	Carl Beiß.
Giovanni Nemo	 	. Curt Weftermann.
Gabriele, ein Sauptmann ber Freischaren	 	Sans Cbert.
Giacomo, ber Arzt bes Coleone		Abalbert Raul.
Madonna Beatrice, die Dogaressa		
Madonna Beattice, Die Dogatella	 	Or of Children
Cefare, ihr Bruber, Mitglied bes Rates ber Behn .	 	. Johannes Steinvea.
Madanna Mahella	 	. Wargarethe Jangen.
Ein Gefandter	 	. Wilhelm von Ahn.
Ludovico, eins der Saupter bes Rates der Behn		Eugen Mochius.
Enopoico, eins per hampier des states der Ordu	 3.0	control attaches
<u>I.</u>)	 	. Willin Giesette.
II. Rat		. Demeter Rlein.
III		Richard Sendelmann.
111.)	 	~ : : x 0= x
Ein Diener bes Rates	 	. Heinrich Colmar.
Ein Anabe	 100 0 0	. Frieda Huster.
Bellehardiere im Dienfte des Colepne.		

Ort der Sandlung: Benedig. Beit der Sandlung: Zweite Salfte des 15. Jahrhunderts.

3wijchenafts. Mufif:

1. Marschymnus von Hoffmann. 2. Duverture zu "Don Juan" von Mozart. 3. Angelus von Massenet. 4. Feierlicher Marsch aus "Ruinen von Uthen" von Beethoven.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 61 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. April 1906. Die Condottieri. Schauspiel in 4 Alten von R. Herzog. Ansang Z1/2 Uhr.

Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.13

Oldenburg.

Dienstag, den 24. April 1906.

100. Vorstellung im Abonnement.

ndottieri.

Schauspiel in 4 Akten von R. Herzog.

In Szene gejest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Bartolomeo Coleone, Condottiere der Republik Benedig Curt Beftermann. Giovanni Nemo . Sans Chert. Gabriele, ein Sauptmann ber Freischaren Giacomo, ber Arzt des Coleone Abalbert Raul. Madonna Beatrice, die Dogareffa . Margarethe Sohl. Cefare, ihr Bruber, Mitglied bes Rates ber Behn Johannes Steinbed. Margarethe Jangen. Madonna Fabella Wilhelm von Uhn. Gin Gefandter Eugen Moebius. Ludovico, eins ber Saupter bes Rates ber Behn Willy Giefede. Demeter Rlein. Rat III. Richard Sendelmann. Beinrich Colmar. Gin Diener bes Rates . Frieda Sufter. Ein Anabe Bellebardiere im Dienfte des Coleone.

Ort der Sandlung: Benedig. Beit ber Sandlung: Zweite Salfte des 15. Jahrhunderis.

3 wischenafts - Musif:

1. Marichhymnus von hoffmann. 2. Duverture zu "Don Juan" von Mozart. 3. Angelus von Maffenet, 4. Feierlicher Marich aus "Ruinen von Athen" von Beethoven.

Nach dem 2. Akte 10 Minuten Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 25. April 1906. Generalprobe bes Singvereins.

Donnerstag, den 26. April 1906. Konzert

Sonntag, den 29. April 1906. Anser Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Jugend. Liebesdrama in 3 Aften von M. Halbe. Ansang Z1/2 Uhr. Ende der Spielzeit.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 29. April 1906.

F Auker Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigfeit. Zum Beften des Theater-Penfionsfonds.

Ein Liebesdrama in 3 Aufzügen von Mar Halbe.

In Szene gefest vom Direktor Carl Ulrichs.

Berfonen:

Pfarrer Soppe Lotte Bindhoff. Johannes Steinbed. Raplan Gregor von Schigorsti Hans Ebert. hans hartwig, ein junger Student Curt Beftermann. Marufchta, Dienstmädchen . . . Emilie Robiczek.

Die Sandlung fpielt im polnischen Weftpreußen.

3wischenafts : Musif:

1. Marich von Mendelssohn. 2. Duverture von Rheinberger. 3. Zwischenaft von Manns.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kaffenöffnung 61, Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71, Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Ende der Spielzeit.

Billetbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 3 Baar Sanbichuhe, 1 Damengurtel, 1 Schirm, 1 Tafchentuch.

Olbenburg. Schulteide Sof-Buchbruderei.