Landesbibliothek Oldenburg

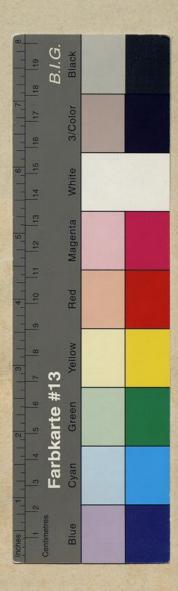
Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

18. September 1910 - 30. April 1911

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867





Großherzogliche General=Intendanz zu Oldenburg.

Äbersicht

ber. im

Großherzoglichen Theater

vom 18. September 1910 bis 30. April 1911.

gegebenen Vorstellungen.



Oldenburg.

Schulzesche Hof. Buchdruckerei.
Mudolf Schwart.

Gespielt wurden an 140 Abenden 52 Stücke.

Zum ersten Male wurden 17 Stücke gegeben.

A. Dramen: 1.

Dn gleichst dem Geift . . . Gin Totentang von Fr. 111brich.

B. Trugödien: 2.

Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Alten von A. Hinrichs. Glaube und Heimat. Tragödie eines Bolkes in 3 Alten von A. Schönherr.

C. Trauerspiele: 1.

Agnes Bernauer. Trauerfpiel in 5 Aften bon &. Bebbel.

D. Schauspiele: 5.

Dein Volk ist mein Volk. Schauspiel in 5 Aften von E. Pleitner. François Villon. Schauspiel in 4 Aften von L. Lenz. Gawân. Mysterium in 5 Aften von E. Stucken. Im Burgwinkel. Schauspiel in 3 Aften von L. Rohmann. Taifun. Schauspiel in 4 Aften von Lengyel.

E. Komödien: 2.

Die Schmuggler. Komödie in 4 Aften von A. Dinter. Sommerspuk. Spiel in 4 Aften von R. Küchler.

F. Luftspiele: 1.

Das Leutnants=Mündel. Luftspiel in 3 Alten von L. W. Stein.

G. Opern: 2.

Der Rosenkavalier von R. Strauß. Tiefland. Oper in 3 Aften von E. d'Albert.

H. Operetten: 3.

Das Kürstenkind. Operette in 3 Aften von F. Lehár. Der Graf von Luxemburg. Operette in 3 Asten von F. Lehár. Die verbotene Braut. Operette in 3 Aften von A. F. Abolfi.

Gesamt-lebersicht der Vorstellungen.

Nach den Berfaffern geordnet.

| Orbatti Washatana Brant 1 mal | Leng, L., François Villon . | 3 | mol |
|--|----------------------------------|---|-----|
| Aldolfi, Verbotene Braut 4 mal | | | |
| d'Albert, Tiefland 1 mal | Lorging, Bar und Zimmermann | | |
| Anzengruber, Pfarrer von | | | |
| Rirchfelb 3 mal | Meilhac, Mamzelle Nitouche | | |
| Benedix, R., Relegierte Stu- | Pleitner, E., Dein Bolf ist | | |
| denten 3 mal | mein Volt | 0 | mat |
| Dinter, A., Schmuggler 4 mal | Bohl, E., Schulreiterin | 5 | mat |
| Ernst, Oito, Flachsmann als | Räber, & , Robert und Bertram | | mal |
| Erzieher 2 mal | | 2 | mat |
| Engler, Bruder Straubinger 4 mal | [Sardou und de Najac=Blumen= | | |
| Friedrich, W., Guten Morgen | thal, Chprienne | 2 | mal |
| Herr Fischer 2 mal | [Schiller, Don Carlos | 2 | mal |
| Gagmann und Krüger, In- | " Fiesco | 2 | mal |
| spektor Bräsig 7 ma | " Rabale und Liebe . | | |
| Goethe, W., Egmont 3 ma | [Schönheir, Glaube und Heimat | 5 | mal |
| " " Laune der Ber= | Schönihan, Cornelius Boß . | 1 | mal |
| liebten 1 ma | | | |
| " " Mitschuldigen . 1 ma | 1 " " Huckebein | 1 | mal |
| Saubtmann, S., Einsame Men. | " Herr Se= | | |
| schen 2 ma " Hannele 2 ma | I nator . | 2 | mal |
| " " Hannele 2 ma | I Schönthan=Roppel-Gufeld, | | |
| " " Berfunkene | Comtesse Guckerl | 2 | mal |
| Glocke 1 ma | | | |
| Hebbel, Fr., Agnes Bernauer 2 ma | | | |
| " " Maria Magda= | | 5 | mal |
| lena 1 ma | I Stein, Leutnants. Mündel . | 4 | mal |
| Berichel, Wetterhäuschen 3 ma | | | |
| Hinrichs, A., Frithjof 4 ma | | 2 | mal |
| Thien-Borch. Gespenster . : 2 ma | I Suppé, Flotte Bursche | 2 | mal |
| Pange Milbente 2 ma | Il Ulbrich, Gr., Du gleichst bem | | |
| Ibsen=Borch, Gespenster . : 2 ma " = Lange, Wilbente . : 2 ma Küchler, K., Sommerspuk . 4 ma | d Geist | 2 | mal |
| Laufs, Toller Einfall 2 ma | il Bendel-Marburg, Frau Holle | 3 | mal |
| Lehár, Fürstenkind 4 mo | | | |
| " Graf von Luxemburg 14 ma | | 2 | mal |
| Lenghel, Taifun 5 mg | | | |
| Lengther, Lucium o mit | | | |

Von diesen 52 Stücken sind 6 Dramen, 2 Tragödien, 5 Trauerspiele, 9 Schauspiele, 3 Komödien, 11 Lustspiele, 1 Volksstück, 6 Schwänke und Possen, 3 Opern, 5 Operetten, 1 Märchen.

Bon biefen 110 Borftellungen entfallen 100 auf das einheimische Abonnement, 12 auf das Abonnement für Auswärtige, 28 Vorstellungen außer Abonnement, bavon 4 Borftellungen zu ermäßigten Preisen, 5 Bor= ftellungen zu erhöhten Breifen, 1 Borftellung zu halben Breifen, 4 Schüler= vorftellungen und 6 Bolfsvorftellungen.

Als Gafte traten auf:

Bufd, Rathe.

Taifun, Helene. (1 mal.) Egmont, Klärchen. (1 mal.)

Egenolf, Grete.

Egmont, Klärchen. (2 mal.) Goldne Eva, Eva. (1 mal.)

Hübner, Hanns.

Sans Suckebein, Martin. (1 mal.)

Klot, Kurt.

Graf von Luxemburg, Renée. (1 mal.)

Boft, Magdalena.

Graf von Luxemburg, Angèle. (1 mal.)

Perino, Being.

Cornelius Bog, Kurt. (1 mal.)

Rieger=Marl, Agnes.

Egmont, Regentin. (1 mal.)

Rottacker, Erich.

Saubenlerche, Hermann. (1 mal.)

Sadjetto, Rita.

Lyrische Tange. (1 mal.)

Schönberger, Cilly.

Graf von Luxemburg, Angèle. (1 mal.)

Sorma, Agnes.

Maria Magdalena, Klara. (1 mal.) Bersunfene Glocke, Rautenbelein. (1 mal.)

Verhenen, Paul.

Graf von Luxemburg, Renée. (2 mal.)

Wachner, Sophie, Königl. Schaufpielerin.

Agnes Bernauer, Agnes. (2 mal.)

Wagner, Carl.

Egmont, Egmont. (2 mal.) Goldne Eva, Peter. (1 mal.)

Barmer Oper.

Tiefland. (1 mal.)

Bremer Oper.

Rosenkavalier. (1 mal.)

Proben fanden statt:

306 Bühnenproben.

212 Soloproben. 110 Chorproben. 36 Orchefterproben.

11 Tanzproben.

Vorstellungen für Auswärtige:

Robert und Bertram. Taifun. Fürstenkind. Inspektor Bräsig. Bruder Straubinger. Sommerspuk. Egmont. Graf von Luzemburg. Schmuggler. Mamzelle Nitouche. Frithjof. Glaube und Heimat.

Vorstellungen zu erhöhten Preisen:

Rita Sachetto, lyrische Tänze. Tiefland. Maria Magdalena. Versunkene Glocke. Rosenkavalier.

Vorstellungen zu ermäßigten Preisen:

Inspektor Bräsig. Frau Holle. Wetterhäuschen. Robert und Bertram. Glaube und Heimat.

Vorstellung zu halben Preisen:

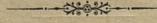
Frau Holle. Wetterhäuschen.

Schülervorstellungen:

Inspektor Bräfig. (2 mal.) Minna von Barnhelm. Dein Volk ist mein Volk.

Volksvorstellungen:

Bintermärchen. Pfarrer von Rirchfeld. Minna von Barnhelm. Frithjof. Inspektor Bräsig. Relegierte Studenten.



Konzerte

der Großherzoglichen Hoffapelle.

Es fanden im Laufe ber Spielzeit 8 Abonnements-Konzerte unter Leitung bes Herrn I. Hofmusikbirektors Ferdinand Manns ftatt.

Alls Soliften traten auf:

Sanger und Sangerinnen:

Rubolf Imeiner aus Berlin. (Bariton.) Martha Stapelfeldt aus Berlin. (Alt.) Kurt Sommer aus Berlin. (Tenor.) Frau Minnie Nast aus Dresden. (Sopran.)

Inftrumental=Soliften:

Professor H. Lutter aus Hannover. (Klavier.) Fräul. Edith von Voigtländer aus Berlin. (Violine.) Komtesse Helene Morztyn aus Berlin. (Klavier.) Hostapellmusiker Udo Meinecke. (Violine.)

Oldenburg, im Mai 1911.

Grossherzogliche General-Intendanz.

Register 1910-1911.

agust Eurumer 131.133. Frider Hymiling 1 - 45.49.50.55. Laudapa Gueler 22.48. Lornslin Vafo. 123. Lyprimus. 110.116. Vain Valk if min Valk 94.95.107. New Lowlar 56.62. In glaiff den Grift 129. 130. Egmant 36.37.69. Linguna Mauffan 82.83. chisco 121.135. Flantsmann all frz. 92. 104. Flatta Eurpfu 52.81. Français Villaw 67.71.119. otran Jalen 58.54.66. Friffyed 105. 111. 114. 115. 122. Ony Kur Rind 11.18.21.33. Jonnon 16.17. Jupanper 25.26. Glandes m. Januar 125. 126. 128. 134. 140. golden from 38.74. Grafor Tuximburg 60. 61. 65. 70. 73. 77. 80. 86.89.91. 93. 99. 117. 132. Gulan Marque for Siplar 110. 116. Jonnela 129. 130. Jund Justabin 96 Gnubaulstyfn 10.14. Jan Tandor 3.7. Im Engwindel 9.5. Inforklar Dring 27.28.30.34.40. 47.137. Knaala n. Linka 1. Louis Del Kerlinder 42. Lantumetemindal 31. 41. 43. 46

Monufalla Mitarifa 101.102.103.109.113. Morin Magdalsun 112. Sform n. Firstall 35.39.76. Religioto Hadrulan 81.93. 138. Robert n. Sutram 4.6.12.63. Rapulagalier 139 (Errour Oper) Januar pul 57.53.57.64. Topminggle 32. 75. 79.88. Unlivition 2.5.98. Taifun 8.9.13.15.68. Tingland 97 / Sarmer Oper Taller fingall 100. 108 Varbolana Dromb 120.124. 127.136. Varpunkaur Glocka 113. Wallacfarrifan 58.59.66. Wildred 87.90. Wintarmorgan 19.20.32.44.54. Zarn. Zimusomann 23.24.29. Lista Triefallo, Tangarino 2 Fiesto 121

Milfillign 42.

Minus o. Emple 78.84.85.100.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 18. September 1910.

1. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr. 26 Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Akten von fr. von Schiller.

In Czene gefent vom Oberregiffent Rarl Kranfe.

Berfonen:

| Prafibent von Walter | | | | - | | | | | | | | Carl Beif. |
|---|--------|------|------|---|---|---|----|-----|---|---|-----|------------------------------|
| Ferdinand, fein Cohn, Majo | or . | | | | 1 | | | 500 | | | 100 | Curt Lucas. |
| Hofmarschall von Ralb . | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Lady Milford | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Wurm, Hausselreiner des Pro | äfider | iten | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Miller, Stadtmusikant | | | | | | | | | · | | | hans Gerlach. |
| Dessen Frau | | | | | | | | | | | | Emma Boll. Ludia Brincen. |
| Luise, beffen Tochter Sophie, Kammerjungfer ber | Robb | | 2.00 | | | • | | 9. | | | | Charlotte Parit |
| Rammerbiener des Fürsten | ~101 | | | | | | 35 | 1 | | 1 | | Ostar Raffo. |
| Rammerdiener bes Prafidente | en . | | | | | | | | | | | Josef Rigrini. |
| Rammerdiener ber Laby . | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Berichtsbiener. Dienerschaft | | | | | | | | | | | | |

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| | | | | A A CAN | | |
|--------------------|------------|-------|-------------|---------------------|------|----------------|
| Frembenloge I. Ran | ng } | | . 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang | | 2 M. 40 J. |
| Proszeniumsloge I. | 0,,,,,, | | | Logenfit II. Rang | | 2 " - " |
| Quantity T Wans | 1. und 2. | Reihe | 4 , - , 5 | Barterre | | 1 , 80 , |
| Logening 1. stang | 3. und 4. | Reihe | | Umphitheater | | 1 " — " |
| Bartett 1. bis | 7. Reihe . | | 3 , 50 , (| Balerie | | - " 50 " |
| | 10 Waiha | | 9 90 | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. September 1910. 2. Borstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Im Burgwinkel. Schauspiel in 3 Alten von Ludwig Rohmann. Borher: Die Schulreiterin. Lustspiel in 1 Alt von E. Pohl. Ansang $\mathbb{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 20. September 1910.

2. Borftellung im Abonnement.

3C Anfang 71, Uhr. 3C

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Im Burgwinkel.

Schaufpiel in 3 Akten von Ludwig Rohmann.

In Gzene gefest vom Regiffent Carl Beiß.

Perfonen:

| | | | | | | | | | | genwart. |
|--------------------------|---|--|-----|--|-----|--|--|--|----|------------------|
| Liefe, Dienftmabchen . | | | | | | | | | 7. | Frieda Bülow. |
| Johannes Steppke, Lehren | r | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Siegfried Moberfitty . | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Kantor Kogenhagen | | | | | 400 | | | | | hans Ebert. |
| Marie, feine Tochter . | | | | | 40 | | | | | Lydia Brinden. |
| Unna, seine Frau | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Professor Rogenhagen . | | | 1/2 | | | | | | | Carl Beiß. |

Borher:

Die Schulreiterin.

Luftspiel in 1 Akt von E. Pohl. In Szene gesent vom Regissenr Carl Weiß.

Manfanan

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. September 1910. 3. Borftellung im Abonnement. Der Herr Senator. Luftspiel in 3 Aften von G. Kadelburg und D. Blumenthal. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Oldenburg.

Donnerstag, den 22. September 1910.

3. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 71/2 Uhr. oc

Der Herr Senator.

Luftspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und G. Radelburg.

In Gzene gefest bom Regiffent Sans Cbert.

Perfonen:

| Senator Ander | en | | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
|------------------|-----|---|-----|----|------|--|---|----|---|-----|---|---|----|------|---|------------------|
| Selene, feine & | rai | 1 | | | | | | | | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Agathe, | | | | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Stephanie, il | bre | R | ind | er | | | | | | | | - | 35 | 1 30 | | Charlotte Karft. |
| Dstar, | | | | | | | | 16 | | | 7 | | 0 | 36 | | Eugen Knn. |
| Mittelbach . | | | | | 18 | | | | | | | | | 166 | 0 | Curt Lucas. |
| Dr. Gehring | | | | | | | | | | | | | | | | Ludwig Wibmann. |
| Sophie Pehold | | | | | | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Dr. Steiner . | | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Thefla, Stuben | | | | | | | | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| Josef, Diener . | | | | | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Solel' Steller . | | | ** | | 16.0 | | * | - | - | 3.0 | | | | | | dune curing. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ort der Sandlung: Samburg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

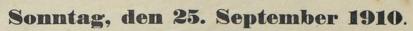
Sonntag, den 25. September 1910. 4. Borftellung im Abonnement. Robert und Vertram. Posse mit Gefängen und Tänzen in 4 Abteilungen von Gustav Räber. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulgeiche Soj-Buchdruderei.

Anfang "2", Uhr.

Oldenburg.



4. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr. Robert und Bertram,

Die lustigen Vagabunden.

Poffe mit Gefängen und Cangen in 4 Abteilungen von Guftav Rader.

In Szene gefest vom Regiffeur Balter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

1. Abteilung.

Die Befreiung.

| Robert, } | Arresta | nten | | | | Walter Grabenis. Balter Rubiifch. | |
|--------------|---------|-------|--------|------|-----|-----------------------------------|--|
| | Gefängr | iswār | ter, 3 | nval | ibe | Konrad Lehmann. | |
| Michel, sein | Reffe, | Baue | rnbur | fche | | Karl Tralow. | |
| Schildwache | | | | | | Erich Schilbe. | |
| Ein Korpor | al | | | | | Sans Böttcher. | |

2. Abteilung.

Auf der Bochzeit.

| brobert . | | | | | | | | | Walter Graventy. |
|------------|------|------|------|----|----|-----|------|------|------------------|
| Bertram | | | | | | | | | Walter Ruhtijch. |
| Mehlmener | , 9 | ädji | er | | | | | | Sans Gerlach. |
| Lips, Wirt | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Röfel, Sch | enti | näb | den | | | | | | Ida Hild. |
| Michel . | | | | | | | | | Karl Tralow. |
| Erfter) | 0 | | | | | | | | Sans Böttcher. |
| Bweiter 1 | Mai | noge | enda | rm | | | | | Eugen Rny. |
| Brautvater | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Bräutigam | | | | | | | | | Frit Schröber. |
| Braut . | | | | | | | | | Ella Sfuchy. |
| Gin Saust | nect | t | | | | | - | | Friedrich Bog. |
| Bauern. | Bäu | erir | nen | | Ba | uer | ntin | der. | Musitanten. |
| | | | | | | | | | |

3. Abteilung. Coirée und Mastenball.

| Robert | Balter Grabenit |
|-------------------------------------|-----------------|
| Bertram | |
| Juelmeger, ein reicher Bantier . | Sans Cbert. |
| Jibora, feine Tochter | |
| Camuel Banbheim, fein erfter Rommis | |
| Rommerzienratin Forchheimer, feine | |
| Coufine | Betty Rlinder. |
| Doftor Corduan, Sausfreund | |
| 3ad, Bedienter | Jofef Digrini. |
| Masten Gafte Rebiente | |

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

z≪M

| movert | | | | | | | Walter Grabenis. |
|----------------|--------|--------|------|---|------|------|---------------------|
| Bertram . | | | | | | | Balter Ruhtifch. |
| | | | | | | | Julie Grube. |
| Rosel, ihre P | flege | tochte | r | | | | Iba Hilb. |
| Michel | | | | | | | Karl Tralow. |
| Strambach . | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Jack | | | | | | | Jofef Migrini. |
| 1. Ausrufer | | | | | | | Hans Lubwig. |
| 2. Ausrufer | 06. 30 | | | | | | Robert Schleifer. |
| Gudfaftenfrau | | | | | | | Frieda Bulow. |
| Bantelianger u | nh R | rou. | Rolf | Ω | eier | fait | en-Männer. Solhaten |

- Ronzert : Einlagen:

 1. Zigenner Ballade von H. Sachs, gesungen von Serrn Tralow.

 2. Schweiters Heinweh von H. Broch, gesungen von . . Frausen Pagenstecher.

 3. Italienischer Salat-Balzer von Foersterini, gesungen von Huhtisch.

3 wischen afts. Wussit:

1. Marsch von Dessau.

2. Dividenden-Balzer von Strauß.

3. Bettelstudent-Quadrille von Millöder.

4. Gavotte aus "Editergatte" von Lehár.

5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. September 1910. 5. Borfiellung im Abonnement. Die Schulreiterin. Luftpiel in 1 Alft von E. Bohl. Im Burgtvinkel. Schauspiel in 3 Alten von Ladwig Rohmann. Anjang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: Gin Bincenes. 1 Baar Banbichuhe.

Dibenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenbura.

Dienstag, den 27. September 1910.

5. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Schauspiel in 3 Akten von Ludwig Rohmann. In Szene gefest vom Regiffent Carl Beif.

Professor Rogenhagen Anna, feine Frau Betty Klinder. Marie, seine Tochter Kantor Kogenhagen . Lybia Brinden. Sans Ebert. Curt Lucas. Siegfried Moderfitth Johannes Steppfe, Lehrer Liefe, Dienftmadchen Frieda Bülow. Drt: Gin altes Bergichloß in Mittelbeutschland. Beit: Gegenwart.

Borher:

reiterin.

Luftspiel in 1 Akt von E. Pohl.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beif.

Lucie, Baroneffe Dietoch Anna Roeber. Cafar, Baron Bedbing . Eugen Any. Ludwig Widmann. Engelhard bon Meiningshaufen Dstar Ratfo. Dtto, Rammerbiener bes Baron Webbing Friedrich Bog. Ort ber Sandlung: Gin Salon in Baron von Webbings Landhaufe. Beit: Die Gegenwart,

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende gegen 1014 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

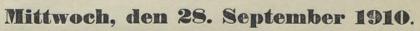
Mittwoch, den 28. September 1910. 1. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Robert und Bertram. Posse mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guftav Raber. Anfang 4 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenbura.



1. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr. Robert und Bertram,

Vagabunden. Die Instigen

Poffe mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guffav Rader.

In Szene gejent vom Regiffent Balter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

1. Abteilung. Die Befreiung

| | کاد کارادد | mult. |
|------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| Robert, Bertram, | Arrestanten : | Walter Grabenit. Walter Ruhtifch. |
| Strambach, | Gefängniswärter, Invalid | e Konrad Lehmann. |
| Michel, feir | 1 Reffe, Bauernbursche . | Karl Tralow. Erich Schilbe. |

Ein Korporal Sans Böttcher. 2. Abteilung.

Auf ber Bochzeit.

| niobert . | | | | | | | | 1020 | Walter Gravenis. |
|------------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-------|------------------|
| Beriram | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Mehlmener | , 9 | 3ãd) | ter | | | | | 0.00 | Sans Gerlach. |
| Lips, Wirt | | | | 1500 | | | | | Ostar Ratjo. |
| Röfel, Sch | enf | mād | de | t | | | | | Ida Hild. |
| Michel . | | | | | | | 2 | | Karl Tralow. |
| Erfter) | 0 | | | 200 | | | | | Sans Böttcher. |
| Bweiter 1 | 250 | ndg | eno | arm | Į. | | | | Eugen Any. |
| Brautvater | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Bräutigam | | | | | | | | | Frit Schröber. |
| Braut . | | | | | | | | | Ella Sjuchy. |
| Ein Saust | ned | ģt | | | | | | | Friedrich Bog. |
| Bauern. | Bāi | ueri | nne | n. | 230 | nuer | nti | nber. | Musitanten. |
| | | | | | | | | | |

3. Abteilung. Soirée und Mastenball.

| | Robert | Balter Grabenis. |
|---|-------------------------------------|------------------|
| | Bertram | Balter Rubtifch. |
| | 3velmeger, ein reicher Bantier . | Sans Cbert. |
| | Isidora, feine Tochter | Emilie Cbert. |
| ı | Samuel Banbheim, fein erfter Rommis | Curt Lucas. |
| ı | Rommerzienratin Forchheimer, feine | |
| | Cousine | Betty Klinder. |
| ì | Dottor Corduan, Hausfreund | Ludwig Widmann. |
| | Jad, Bedienter | Josef Nigrini. |
| ı | Dasten. Gafte. Bebiente. | |
| | | |

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

| ı | Robert . | | | | | | | | Balter Grabenit. |
|----|-------------|--------|-----|-------|------|----|------|------|------------------------|
| | Bertram | | | | | | | | Walter Rubtifch. |
| ı | Frau Müll | er, ei | ne | alte | Wit | to | e. | | Julie Grube. |
| 1 | Rofel, ihre | | | | | | | | Ida Hild. |
| ŀ | Michel . | | | | | | | | Karl Tralow. |
| ١ | Strambach | | | - | | | | | Konrad Lehmann. |
| H | Jack . | | | | | | | | Josef Nigrini. |
| l | 1. Ausrufe | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| l | 2. Ausrufer | | | | | | | | Robert Schleifer. |
| ı | Gudtaftenfr | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| ŀ. | Wäntellange | r uno | 758 | au. 🧎 | volt | | Mete | rtai | ten-Manner. Solbaten 2 |

Konzert: Einlagen:

- 1. Zigenner Ballabe von S. Sachs, gefungen von. Serrn Tralow.
 2. Egardas ans "Alebermans" von Strauß, gefungen von Fraulein Pagenstecher.
 3. Italienischer Salat-Balger von Foersterini, gejungen von Huhtisch.

3 wifchenakts. Mufik: 1. Marsch von Dessau, 2. Dividenden-Walzer von Strauß. 3. Bettelstubent-Quadrille von Millöder, 4. Gavotte aus "Göttergatte" von Lehár. 5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 29. September 1910. Keine Vorstellung. Freitag, ben 30. September 1910. 6. Borstellung im Abonnement. Der Herr Senator. Lustspiel in 3 Alten von Fr. von Schönthan und G. Kadelburg. Ansang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



Theater. 1

Oldenbura.



Freitag, den 30. September 1910.

Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

herr Senator.

Luftspiel in 3 Akten von f. von Schönthan und G. Kadelburg.

In Szene gefest bom Regiffeur Sans Cbert.

Berjonen:

| Senator Uni | erfen . | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
|---------------|-----------|----|--|---|-----|--|--|-----|-----|------|------------------|
| Belene, feine | Frau . | | | | | | | | | 3(0) | Betty Alinder. |
| Maathe, | | | | - | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Stephanie, | ihre Kind | er | | | | | | | 200 | | Charlotte Karft. |
| Dsfar, | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Mittelbach . | | | | | | | | 200 | | | Curt Lucas. |
| Dr. Gehring | | | | | | | | | | | Ludwig Widmann. |
| Sophie Petil | old | | | | | | | 100 | | | Anna Roeber. |
| Dr. Steiner | | | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| | | | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| Josef, Diene | r | | | | 1.3 | | | | | | Hans Ludwig. |

Ort der Handlung: Samburg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Anfang 71 Uhr. Kallenöffnung 7 Uhr. Ende gegen 3,10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. Oktober 1910. 7. Borftellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Taifun. Drama in 4 Aften von M. Lengvel. Anfang **Z** Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater.

Oldenbura.

Sonntag, den 2. Oktober 1910.

Borftellung im Abonnement.

Anfang

Zum ersten Male: Novität!

Drama in 4 Akten von Meldior Lengnel.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Perfonen:

| Dr. Nitobe Tofer | amo | 1 . | | | | | | 363 | | No.No | | | | | | | Ludwig Widmann. |
|-------------------|------|------|----|------|------|----|-----|------|-----|-------|------|-----|-------|-----|-----|-----|------------------|
| Toyu Yoshikawa | | | | | | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Inenafu Kobanashi | | | | | | | | | | | | | | | | | Carl Weiß. |
| Inose Hironari | | | | | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Dr. Sheifwa Om | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Doshi Dotomo | | | | | | | | | | | | | | | | | Jofef Rigrini. |
| Dr. Kigin Kitama | | | | | | | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| Naofata Minate | | | | | | | | | | | | | | | | | Carl Tralow. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Dr. Theodore Du | | | | | | | | | | | | | | | | | Hans Chert. |
| Charles Renard=B | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hélène Laroche | | | | | | | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Therese Meunier | | | | | | | | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Georges Pontac, | Dien | er b | ei | Tota | erar | no | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Gerichtspräfident | | • | | | | | | | | 100 | | | | | 8.5 | | Ostar Ratso. |
| Staatsanwalt . | | | | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Berteibiger . | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Dolmetsch | | | | | | | | | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Schriftführer | | | | | | | | | | | | | | | | | Friedrich Bog. |
| Gefdworener | | | | | | | | | | | | | | | | | Grich Reinhold. |
| Gerichtsbiener . | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sering Deletter | | | | | | 0 | mie | ít i | m | heut | iger | ı P | ori | 9 | | - 3 | Anna American |
| | | | | | | - | Are | | *** | Jene | | . 4 | 20.00 | *** | | | |

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

6 Uhr. Einlaß 61 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1012 Rassenöffnung Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 4. Oftober 1910. 8. Borftellung im Abonnement. Zaifun. Anfang 7 Uhr.

Anmelbungen zum Abonnement auf die im Theater stattsindenden 8 Hostapell-Konzerte werden am Mittwoch, den 5. und Donnerstag, den 6. d. Mis., vormittags 9½ bis 12½ und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegengenommen. Die Abonnenten voriger Spielzeit haben auf ihre bisherigen Pläte bis zum 6. d. M. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Frist wird am Freitag, den 7. d. Mis., vormittags von 9½ bis 12½ Uhr, daselbst über die nicht belegten Pläte anderweitig verfügt werden.
Ubonnementspreise: I. Rang 20 M., Parkett und II. Rang 18 M., Parterre 12 M., Amphis

theater III. Rang 6 M und Galerie 4 M.

Kaffenpreife: Frembenloge 4 M., Logensitz I. Rang 3 M 50 g, Parkett und II. Rang 3 M, Parterre 2 M., Amphitheater III. Rang 1 M., Galeric 60 g.

Oldenburg. Schulzesche Dof=Buchdruderei.



Theater.



Oldenburg.

Dienstag, den 4. Oktober 1910.

8. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Drama in 4 Akten von Meldior Lengnel.

In Gzene gefent vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Dr. Intiode Lotera | amo | | | | | | | | | | | | | | | | Ludwig Lidmann |
|---------------------|--------|------|------|-------|-------|------|------|-----|-------|------|----|------|-------|---|-----|----|-------------------|
| Toyu Poshilawa . | | | | | | | | | | | | | | | | 3. | Konrad Lehmann. |
| Inenafu Kobayashi | | | | . 19 | | | | | | | | | | | | 18 | Carl Beiß. |
| Inofe Hironari . | | | | | | | | | | 1.5 | | | | | | | Curt Lucas. |
| Dr. Sheifwa Omo | nji . | | | | | 100 | | | | 7.00 | | 1 | | | | | Walter Grabenis. |
| Yofhi Yotomo . | | | | | | | | | | | | | | | | - | Josef Rigrini. |
| Dr. Kigin Kitama | ru | . 10 | | | | | | | | | | | | | 20 | | Hans Böttcher. |
| Naokata Minake . | | | | | | | | | | | | | - | | | | Carl Tralow |
| Dr. Theodore Du | pont. | Bro | feff | or . | | | - | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Charles Renard=B | eninst | n. 6 | Schr | iftfi | eller | | | 030 | | - | | | | | | | Hans Ebert. |
| Hélène Laroche . | | | | | | | | | | | | 7. | | | - | | Anna Roeber. |
| Therese Meunier . | | | | | | | | | - | | | | | | | i. | Charlotte Karft. |
| Georges Pontac, A | Diener | Бе | T | ofer | amo | | | | | | | | | | | | Eugen Ann. |
| Gerichtspräsident . | | | | | | | | | | | | | 200 | | | | Osfar Ratjo. |
| Staatsanwalt | | | | | | | | | - | | | | | • | | | Walter Rubtisch. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Dolmetsch | Tarin. | | | | | | | | | | | • | * | 1 | | • | Beinrich Colmar. |
| Schriftführer | | | | | | | | • | 200 | | • | | | | • | • | Friedrich Boff. |
| Geschworener | 1000 | | | | | | | | • | | | • | 10.00 | • | | | Erich Reinhold. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Paul Seidrowsti. |
| · · | - | 100 | | 16 | | žnie | It i | 111 | heut | igen | 93 | orie | | | 100 | | punt Detototopti. |
| | | | | | | | | | 7-111 | .Der | 1 | **** | | | | | |

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 101 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 6. Oftober 1910. 9. Borftellung im Mbonnement. Die Saubenlerche. Schaufpiel in 4 Aften von E. von Bilbenbruch. Anfang Z1/2 Uhr.

Anmeldungen zum Abonnement auf die im Theater ftattfindenden 8 Hoftapell-Konzerte werden am Mittwoch, den 5. und Donnerstag, den 6. d. Mts., vormittags 91/2 bis 121/2 und nachmittags von 4 bis 6 Uhr, im Bureau der Großh. Theaterkasse, Eingang Gartenseite, entgegengenommen. Die Abonnenten voriger Spielzeit haben auf ihre bisherigen Plätse bis zum 6. d. M. einschl. das Vorzugsrecht; nach Ablauf dieser Frist wird am Freitag, den 7. d. Mis., vormittags von 9½ bis 12½ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätse anderweitig verfügt werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre disperigen wird am Freitag, den 7. d. Mis., vormittags von 9½ bis 12½ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätse anderweitig verfügt werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre disperigen wird am Freitag, den 7. d. Miss., vormittags von 9½ bis 12½ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätse anderweitig verfügt werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre disperigen wird am Freitag, den 7. d. Miss., vormittags von 9½ bis 12½ Uhr, daselbst über die nicht belegten Plätse anderweitig verfügt werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre disperigen wir der verfügt werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre disperigen werden.

Abonnement vorger Spielzeit haben auf ihre die Normittags von 9½ bis 12½ bis

Raffenpreife: Fremdenloge 4 M, Logenfitz I. Rang 3 M 50 g, Parkett und II. Rang 3 M, Parterre 2 M, Amphitheater III. Rang 1 M, Galerie 60 g.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas.

Oldenburg. Schulzeiche Bof=Buchdruderei.



Theater. 10.

Oldenburg.

A CALLER CARTACATA CATAL

Donnerstag, den 6. Oktober 1910.

9. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7¹₂

ben erche.

Schauspiel in 4 Akten von Ernft von Wildenbruch.

In Szene gefest bom Regiffeur Sans Gbert.

Berfonen:

| August Langenthal, Besiger einer Papierfabri | f. | | | | | | | Carl Beiß. | |
|--|-------|------|----|-------|-------|----|---|---------------------|--|
| hermann, fein halbbruder | | | | | | | | Erich Rottader a. S | |
| Juliane, beiber Coufine | To V | | | | | | | Ella Hartmann. | |
| Frau Schmalenbach, Fabritarbeiters-Bitwe . | | | | | | | | Betty Rlinder. | |
| Lene, ihre Tochter | | | | | | | | Anna Roeber. | |
| Ale Schmalenbach, Schwager ber Frau Schm | alent | ach, | Li | ımpen | fatte | or | | Ostar Ratfo. | |
| Baul Blefeld, erfter Buttgefelle in ber Fabril | t . | | | | | | - | Dr. Erich Drach. | |
| | | | | | | | | | |

Ort: Gine Bapierfabrif in der Rabe von Berlin. Beit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Fremben! | loge I. Rang | | | | 4 M. 50 a. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | | 2 16. | 40 | -5 |
|--------------|-------------------------|----|-------|--|--------------|--|--|--|---|-----|-------|----|----|
| Deconferent. | umproge I. beauty) | | | | | Logening 11. stang | | | | • 3 | - 11 | | 24 |
| | | | | | | | | | | | | | |
| ~ogening | I. Rang { 1. und 3. und | 4. | Reihe | | 3 , 50 , | Amphitheater | | | * | | 1 " | - | |
| Partett | 1. dis 7. Reine | | | | 3 , 50 ,, | Galerie | | | | | | 50 | * |
| Puttett | 1 8. bis 10. Reih | e | | | 2 , 80 , | | | | | | | | |

Kallenöffnung 7 11hr. Anfang 71 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. Oftober 1910. 10. Borftellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum ersten Male: Das Fürftenkind. Operette in 1 Borfpiel und 2 Atten von B. Leon. Mufit von Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 9. Oktober 1910.

10. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

ac Anfang 7 Uhr.

ensten Mele: Novitë

Novität! Zum ersten Male:

Novität!

Das Fürstenkind.

Romantische Operette in einem Vorspiel und zwei Akten (teilweise nach Motiven einer Erzählung About's) von Victor Leon. Musik von Frang Lehar.

In Szene gefest vom Regiffenr Balter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Sabichi Stavros, Fürft von Parnes . Hans Böttcher. Photini, Pringeffin von Barnes, feine Tochter 3lfe Bagenftecher. Betty Minder. Marula, ihre Amme Chriftodulos, ein alter Ballitar in Photinis Dienften, ihr Gatte Walter Ruhtisch. Dimitry, beren Sohn, Frembenführer Eugen Ann. Carl Tralow. Bill Harris, Rommandant eines amerikanischen Stationsschiffes Dr. Sippolyte Clérinay, Botanifer Balter Grabenit. Thomas Barley, Chef bes Banthauses Stone & Co. in London Defar Ratio. Gwendolyne, feine Frau Emma Boll. Mary-Unn, beren Tochter Ida Hild. Perifles, Polizeihauptmann . Sans Gerlach. Robert Schleifer. Rollida, Erich Schilbe. Phalatis, Tamburis, Hans Ludwig. Spiro, bon der Bande des Sabichi Stavros Konrad Lehmann. Bafilios, Friedrich Bog. Milotis, Frit Schröder. Muftatas, Baul Richter. Erich Reinhold. Gin Matrofe herren und Damen der Gesellschaft. Offiziere. Räuber und deren Beiber. Matrosen. Schiffsjungen. Spielt 1856 in und um Athen.

Mank Jam Wanniel and Jam d Aleta Jac Cittalian Itanama Managan

Nach dem Vorspiel und dem 1. Akte des Stückes längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 11. Oftober 1910. 11. Vorstellung im Abonnement. Das Fürstenkind. Unfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Schirm. 1 Manschette. 1 Taschentuch. 1 Schluffel.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchdruderei.



Theater. 12

Oldenburg.

Dienstag, den 11. Oktober 1910.

11. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Wegen plöhlicher Erkrankung des Herrn Böttcher ftatt "Das Fürftenfind":

Robert und Bertram,

Die lustigen Vagabunden.

Doffe mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guffav Rader.

1. Abteilung.

Die Befreiung.

| Robert,) Bertram, | Urr | 30000 | | | | | Walter | Grabenit. Ruhtifch. |
|-----------------------|--------|-------|-----|------|-----|----|---------|---------------------|
| Strambach, | | | | | | | | |
| Michel, fein | n Viet | Te, | wai | iern | Dur | me | Rarl T | |
| Schildwache | | | | | | | Erich C | Schilde. |
| Ein Korpor | cal . | | | | | | Erich I | dottacter. |

2. Abteilung.

Muf ber Bochzeit.

| Robert . | 1 | # · | | | | | | Walter Grabenit. |
|------------|-------|-------|------|-----|------|-------|------|------------------|
| Bertram | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Mehlmener | , Bi | ichte | r. | | | | | Sans Gerlach. |
| Lips, Wirt | | | | | | | | Detar Ratfo. |
| Rofel, Sch | enfm | äbd | en | | | | | 3ba Hild. |
| Michel . | | | | | | | | Rarl Tralow. |
| Eriter) | | | | | | | | Erich Rottader. |
| Ameiter | Yan | dgei | idar | m | | | | Eugen Ann. |
| Brautvater | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Bräutigam | | | | | | | | Frit Schröber. |
| Braut . | | | | | | | | Ella Sjuchy. |
| Ein Saust | necht | | | 0.0 | | , | | Friedrich Bog. |
| 2010 | Bäue | | ien. | 23 | auer | enfin | nber | . Mufifanten. |

3. Abteilung. Coirée und Mastenball.

| Robert | Balter Grabenit. |
|-------------------------------------|------------------|
| Bertram | Balter Ruhtisch. |
| Spelmeger, ein reicher Bantier . | Sans Ebert. |
| Ribora, feine Tochter | Emilie Ebert. |
| Samuel Bandheim, fein erfter Rommis | Curt Lucas. |
| Rommerzienratin Forchheimer, feine | |
| Cousine | Betty Mlinber. |
| 0 1 10 1 10 11 | D CLE COLE |

Doftor Corduan, Sausfreund Sad, Bedienter Dr. Erich Dre Dasten. Bafte. Bebiente.

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

| | | | | | | Balter Grabenis. |
|--------|----------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------------------------|-------------------------|
| | | | | | | Walter Ruhtifch. |
| | | | | | | |
| eine | alte | Wit | we | | | Julie Grube. |
| legeto | diter | | | 146 | | Iba Hilb. |
| | | | | | | Rarl Tralow. |
| | | | | | | Konrad Lehmann. |
| | | | | | | |
| | | | | | | Josef Digrini. |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | Robert Schleifer. |
| | | | | | | Frieda Bülow. |
| | | | | | | |
| id Fr | au. | Boll | . 5 | Beie | rtaj | ten=Manner. Solbaten 20 |
| | eine (egeto | eine alte (egetochter | eine alte Wit | eine afte Wittve | eine alte Witwe . legetochter | eine alte Wittve |

Konzert-Einlagen:

3 wische nakt 3 - Wussit:

1. Marsch von Dessau. 2. Dividenden-Walzer von Strauß.

3. Beitelstubent-Quadrille von Millöder,

4. Gavotte aus "Göttergatte" von Lehár.

5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt. Krank: Herr Böttcher.

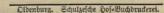
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Haffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mitwoch, den 12. Oktober 1910. 2. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Taifun. Drama in Alften von M. Lengyel. Ansang 4 Uhr.
Donnerstag, den 13. Oktober 1910. 12. Vorstellung im Abonnement. Die Hanbenlerche. Schauspiel in Alften von E. v. Wildenbruch. Ansang 71/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.



Oldenburg.

A THE REAL CAST OF THE PROPERTY OF THE ASSESSED OF THE ASSESSE

Mittwoch, den 12. Oktober 1910.

2. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

SC Anfang 4 Uhr. SC

MODIFICATION

Drama in 4 Akten von Meldior Lengnel.

In Szene gefent vom Oberregiffent Rarl Araufe.

Perfonen:

| Dr. Nitobe 2 | ofer | ram | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ludwig Widmann a. G. |
|-----------------|------|------|------|----|------|--------|-------|-----|----|------|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|---|-------------------------------------|
| Tonu Doshifat | va | | | | | 340 | | | | | | | | | • | | | | | Konrad Lehmann. |
| Jyeyafu Koba | nash | i | | | | | | | | | | | | | | | | | | Carl Beiß. |
| Inofe Hironar | ri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Dr. Sheifma | Dir | taii | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Walter Grabenig. |
| Dofhi Dotomo | | | | | | - | | | | | | | | | | | | | | Josef Rigrini. |
| Dr. Rigin Ri | tam | aru | | | | | | | | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| Mantata Mina | fe | | | | | 105.00 | | | | | | | | | | | | | | Carl Tralow. |
| Dr. Theodore | 9 | upo | nt. | 33 | rofe | ffor | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Charles Mena | rh=S | Ben | ing | m. | S | brif | titel | ler | | | | | | | | | | | | hans Cbert. |
| Selene Larnet | 10 | | | 7, | | 71 | | | | 3.0 | | | | 1 | | | | | | Anna Roeber. |
| Therefe Meun | ier | • | | | | | | 3.0 | | N.S. | | 350 | | | | | 18 | | 1 | Charlotte Karft. |
| Genraes Ront | ac | 0 | ener | ·F | iei. | Tof | erar | no | 15 | 20.0 | | | | 150 | | | | | - | Eugen Kny. |
| Marichtanyasiha | mt, | 21 | CHE | | | ~~ | ctui | | | | * | | | | • | | | 100 | | Ostar Ratio. |
| Staatsanmalt | mı | * | | | | 33.53 | | • | • | | • | | | | | | - | | 3 | Walter Ruhtisch. |
| Wartaihiaar | | | | • | | 6.0 | | | 3 | | | | | | | 1 | | | • | Dr. Erich Drach. |
| Dalmatich | | • | | | | | | | * | | | | 1 | 4 | - | | 18 | | • | heinrich Colmar. |
| Zormerjaj . | | | | | | | | | | 1 | | | | 100 | | | | | • | Friedrich Bog. |
| Gaftifilugtet | | • | | • | | | | | | | • | 1. | | | | 100 | - | | * | Frich Reinhold |
| Geignorener . | | • | * | | | | | | - | 16/4 | * | 1 | - | | - | | • | 1 | | Erich Reinhold. Paul Heibrowski. |
| Gerichtsdiener | | | | | | | | | | 100 | | | | 100 | | * | * | 100 | * | punt gerotomber. |

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Spielt im heutigen Paris.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 13. Oktober 1910. 12. Borstellung im Abonnement. Die Hanbenlerche. Schauspiel in 4 Aften von E. v. Wildenbruch. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 13. Oktober 1910.

THE SECRETARIES OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

12. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 71/2 Uhr. oc

Die Haubenlerche.

Schauspiel in 4 Akten von Ernft von Wildenbruch.

In Szene gefest bom Regiffeur Sans Gbert.

Perfonen:

| Auguft Langenthal, Befiger eine | r P | apie | rfabi | rif . | | | | | | | | Carl Beiß. |
|----------------------------------|------|------|-------|-------|-----|------|-----|------|------|---|--|------------------|
| hermann, fein Salbbruber | | | | | | 1 13 | | | | | | Erich Rottader. |
| Juliane, beiber Coufine | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Frau Schmalenbach, Sabritarbeit | | | | | | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Lene, ihre Tochter | | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Ale Schmalenbach, Schwager be | r Fi | cau | Sch | male | nba | dj, | Lun | ipen | atte | r | | Ostar Rato. |
| Baul Blefeld, erfter Buttgefelle | in ? | er | Fabr | if | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |

Ort: Gine Babierfabrif in ber Rabe bon Berlin. Beit: Gegenwart.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise 3

| | The second second | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|-----|---------------|---------------------|--|--|--------------|
| Frembenloge I. Rang |) | | 4 M. 50 A. | Mittelplat II. Rang | | | |
| Proszeniumsloge I. Rang | 1 | | 4 1.00 3. | Logenfit II. Rang | | | 2 " — " |
| 0 - T T M 1 1. un | d 2. Reih | e . | 4 " — " | Parterre | | | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | d 4. Reih | е. | 3 , 50 , | Umphitheater | | | 1 , - , |
| | e | 200 | 3 , 50 ,, | Galerie | | | - " 50 " |
| Partett 8. bis 10. Re | ђе | | 2 , 80 , | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 14. Oktober 1910. 13. Vorstellung im Abonnement. Das Fürstenkind. Operette in 1 Borsspiel und 2 Akten von B. Léon. Musik von F. Lehár. Ansang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 2 Opernglafer. 2 Tafchentucher. 2 fleine Tafchentamme.

Oldenburg. Schulzeiche Dof=Buchdruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.



Freitag, den 14. Oktober 1910.

13. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Wegen plötlicher Erkrankung des Fräulein Hild fatt "Das Fürstenkind":

Taifun.

Drama in 4 Akten von Meldior Lengnel.

In Szene gefent vom Oberregiffent Rarl Araufe.

Perfonen:

| Dr. Nitobe 2 | ofer | cam | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ludwig Widmann a. G. |
|---|------|------|------|-----|------|-----|-------|-----|------|------|------|-----|------|-----|------|----|---|---|----|--|
| Tonu Dofbifat | pa | 1/4 | | | | | | | | | | | | 3 | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Ihenafu Koba | naff | i | | | | | | | | | | 2 | | | 3 | | 9 | | | Carl Beiß. |
| Inofe Hironar | 4 | | • | • | | | | 1 | | 130 | | | 3 | | | | | | | Curt Lucas. |
| Dr. Sheifwa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dalhi Notama | 211 | ···· | • | • | • | • | - | | | · | | | | | | | | • | | Josef Rigrini. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dr. Rigin Ri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 1 2 1 |
| Naokata Miya | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dr. Theodore | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Charles Rena | rd=1 | Ben | inst | ŋ, | Sd | rif | titel | ler | | | | | | | | | | | 9. | |
| Selene Larod | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Therefe Meun | ier | - | | | | | | | | | | | 20 | | 100 | | | | | Charlotte Karft. |
| Georges Bont | ac. | Di | ener | : 6 | ei S | Eof | erai | no | | | 0.00 | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Gerichtsprafibe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Rerteihiger | | | • | | | | | | - | | | 350 | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Dolmetsch . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| AND CONTRACTOR OF THE PARTY OF | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ~ · · · · · · · · |
| Schriftführer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gelchworener | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Gerichtsbiener | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Paul Heidrowski. |
| | | | | | | | | 6 | Spie | It i | im | heu | tige | n A | 3ari | ß. | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkaut von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 16. Oftober 1910. 14. Borftellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Gawan. Ein Mysterium in 5 Aften von E. Studen. Ansang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Im II. Rang ist am 6. Oftober (Haubenlerche) ein Regenschirm irrtumlich mitgenommen. Um Rudgabe dafelbft wird gebeten.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Sonntag, den 16. Oktober 1910.

14. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

2G

Novität!

Zum ersten Male:

Novität!

Gawan

Ein Myfterium in 5 Akten von Eduard Studen.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Berfonen:

| König Artus | | | | | | | | | | | | | | | | | . Carl Weiß. |
|----------------------------|---------|------|---|-------|------|-------|-----|--------|----|----|------|-----|-----|--------|-----|-------|--------------------|
| Königin Ginover . | | | | | 700 | | | | | | | | | | | 5000 | . Emma Voll. |
| Der grune Ritter | | | | | | | | | | | | | | | | | * * * |
| Bischof Balbewin | 1100 | | 7 | | 1000 | | | | | | - 25 | | | 00.54 | | 10000 | Sone Battcher |
| Or Carociotic | Viella. | 4. | | tole! | | | | | | * | | * | | | | 11.5 | . Dans Sonager. |
| Agravain à la Dur Gawân | e I | naii | 1 | U. | ≈ A | mati | avi | iähna | 8 | .2 | 6an | : | or. | 4442 | | 6:0 | . Konrad Lehmann. |
| Gawan | | | | 1 | Oug | tocit | ct | logite | DE | | aton | rgs | 24 | cms | | | . Curt Lucas. |
| Rei, Seneschall . | | | | | | | | | | | | | | | | | . Eugen Ann. |
| Bernlot be Southere | rt | | | | | | | | | | | | | 10.700 | 177 | 0170 | . Dr. Erich Drach. |
| occurat of Suntoffe | | | | | | | | 2.25 | | | | | * | 10.8 | | | . Dr. Citty Diay. |
| Marie de Hautdesert | | | | • . | | | | | | | | | | × 6 | | | . Ella Harimann. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | . Sans Cbert. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | e, Diener. |

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | } | | 4 M. 50 s. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | | |
|--|--------------------------|--|------------------|--|--|--|-----|--------|-----|
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | b 2. Reihe b 4. Reihe | | 4 , - , 3 , 50 , | Parterre | | | . 1 | 1 , 80 | 0 " |
| Barkett { 1. bis 7. Reit 8. bis 10. Re | · · · | | 3 " 90 " | Galerie | | | | 1000 | 200 |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 18. Oftober 1910. 15. Vorftellung im Abonnement. Gawan. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

In der 2. Borstellung für Auswärtige (Taifun) ist im Parkett ein Regenschirm vertauscht worden. Um Umtausch im Theater wird gebeten.

Oldenburg. Schulgeiche Soj=Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 18. Oktober 1910.

A SHARA CHARACA CHARAC

15. Borftellung im Abonnement.

SC Anfang 71, Uhr. SC

Gawân

Ein Mnfterium in 5 Akten von Eduard Studen.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Berfonen:

| König Artus . | | 395 | | | | | * | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------|------|-----|----|------|------|------|------|-----|------|-------|------|----|------|-----|-------|----|--|
| Königin Ginover | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Der grüne Ritter | | 100 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bischof Baldewin | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Agravain à la D Gawân | ure | ma | in | 1 | æ.di | mel | ort | ähne | . 8 | 80 | () än | 801 | 96 | Suto | | | | Konrad Lehmann. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rei, Seneschall | | | | | | | | | | | | | | | | | | Eugen Kny. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Marie de Hautde | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Der Schatelier | | | | | | | | | | | | | | | | | | The same of the sa |
| | Ritt | er i | ber | Ta | felr | ande | 2, (| Edel | fra | uen, | , 33 | ager | n, | Jag | bge | folge | e, | Diener. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang | | | 1 1100 . | Mittelplat II. Rang | | | 2 16.40 | 3. |
|----------------------------------|----------|--|------------|---------------------|--|------|--------------|----|
| Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 M. 50 g. | Logenfit II. Rang | | | 2 " — " | |
| 0 1 1 uni | 2. Reihe | | 4 , - , | | | | | |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 4. Reihe | | 3 , 50 , | Umphitheater | | | 1 " — " | |
| Partett { 1. bis 7. Reihi | | | 3 , 50 , | Galerie | | | - " 50 " | 3 |
| partett 8. bis 10. Rei | бе | | 2 , 80 , | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 19. Oftober 1910. 1. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 20. Oftober 1910. 16. Borstellung im Abonnement. Das Fürstenkind. Operette in Vorspiel und 2 Aften von B. Leon. Musik von F. Lehár. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzesche hof-Buchdruderei.



Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 20. Oktober 1910.

16. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Romantische Operette in einem Vorspiel und zwei Akten (teilweise nach Motiven einer Erzählung About's) von Victor Leon. Musik von Franz Lehar.

In Szene gefent vom Regiffene Walter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Sadichi Stavros, Fürft von Parnes . Sans Böttcher. Photini, Pringeffin von Parnes, feine Tochter . Ilfe Pagenftecher. Marula, ihre Amme Betty Rlinder. Chriftobulos, ein alter Pallitar in Photinis Dienften, ihr Gatte Dimitry, beren Sohn, Frembenführer Balter Ruhtisch. Eugen Ann. Bill Sarris, Rommandant eines ameritanifden Stationsichiffes . Carl Tralow. Dr. Sippolyte Clerinan, Botanifer Balter Grabenit. Thomas Barley, Chef bes Banthauses Stone & Co. in London Ostar Ratjo. Gwendolyne, feine Frau Emma Boll. Mary-Ann, deren Tochter . Ida Hild. Perifles, Polizeihauptmann . Sans Gerlach. Robert Schleifer. Rolbida, Erich Schilde. Phalatis, Hans Ludwig. Tamburis, Spiro, von ber Bande bes Sabichi Stavros Konrad Lehmann. Bafilios, Friedrich Bog. Milotis, Frit Schröder. Muftafas. Baul Richter. Ein Matrofe Erich Reinhold.

herren und Damen der Gesellschaft. Offiziere. Räuber und deren Beiber. Matrosen. Schiffsjungen. Spielt 1856 in und um Athen.

Nach dem Vorspiel und dem 1. Akte des Stückes längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnli

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. Oftober 1910. 17. Borftellung im Abonnement. Gin Wintermarchen. Schaufpiel in 5 Alten bon Chafespeare. Fur die beutsche Buhne bearbeitet bon F. Dingelftebt. Mufit bon Flotow.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj=Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

THE RESERVE TO PROPERTY OF THE

Sonntag, den 23. Oktober 1910.

17. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Ein Wintermärchen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von frang Dingelftedt. Mufik von fr. von flotow.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

| | per | jonen: |
|---|--|--|
| Leontes, König von Sizilien Hermione, bessen Gemahlin Mamilius, beiser Kinder Perdita, beider Kinder Polizenes, König von Arfardien Florizel, bessen Sohn Camillo, Antigonus, Cleomenes, Dion, Paulina, Gemahlin des Antigonus 1. } Frau Hermiones | Dr. Erich Drach. Ella Harimann. Willy Seelenfreund. Charlotte Karft. Carl Weiß. Eurt Lucas. Hans Ebert. Ostar Katfo. Hans Böttcher. Eugen Kny. Betth Klinder. Julie Grube. Frieda Bülow. | Tithrus, ein Schäfer Hand Gerlach. Mopsus, bessen Sohn |
| | 4 4 4 4 4 | |

Schauplat: Sigilien und Arfabien. Bwifchen bem 2. und 3. Aufzuge liegt ein Beitraum bon 17 Jahren.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Bolf. Bachen.

Gerlach. Grabenit. nne Reller. Ruhtifch. Schilde. Lehmann. h Colmar.

Kassenöffnung 6 Uhr. Ginlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 25. Oftober 1910. 18. Borftellung im Abonnement. Gin Wintermärchen.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Dof=Buchdruderei.

71/2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

EL CHELLE SE LE CHELLE CHELLE

Dienstag, den 25. Oktober 1910.

18. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 71, Uhr. oc

Ein Wintermärchen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Frang Dingelstedt. Musik von Fr. von Flotow.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| | wer | jonen: | |
|---|--|---|--|
| Leontes, König von Sizilien Hermione, bessen Gemahlin Mamilius, beiber Kinder Perdita, besider Kinder Florizel, dessen Sohn Camillo, Untigonus, Eleomenes, Dion, Paulina, Gemahlin des Antigonus 1. } Frau Hermiones | Curt Lucas. Hans Ebert. Osfar Rakso. Hans Böttcher. Eugen Any. Betty Klinder. | Mopfus, bessen Sohn Balter Dorkas, eine Schäferin Marian Autolikus, ein Gauner Balter Der Aelteste des Gerichtshoses Erich Der Oberpriester Apollos Ronrat Ein Kerkermeister Hollos Hoirie Ein Diener des Mamilius Jose | Gerlach. Gräbenit. nne Keller. Ruhtisch. Schilbe. Dehmann. ch Colmar. Rigrini. Reinholb. |

Schauplat: Sizilien und Arkabien. Zwischen bem 2. und 3. Aufzuge liegt ein Beitraum von 17 Jahren,

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 26. Oktober 1910. 3. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige. Derette in 3 Aften von B. Leon. Musik von Fr. Lebar. Anfang 4 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



Oldenburg.

Mittwoch, den 26. Oktober 1910.

3. Vorftellung im Abonnement für Answärtige.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Das Fürstenkind.

Romantische Operette in einem Vorspiel und zwei Akten (teilweise nach Motiven einer Erzählung About's) von Victor Leon. Musik von Franz Lehar.

In Gzene gefent vom Regiffene Balter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Sans Böttcher. Sabichi Stavros, Fürft von Parnes Photini, Pringeffin von Parnes, feine Tochter . Ilfe Pagenftecher. Betty Rlinder. Marula, ihre Amme Chriftodulos, ein alter Pallitar in Photinis Dienften, ihr Gatte Walter Ruhtisch. Dimitry, beren Sohn, Frembenführer Eugen Any. Bill Barris, Rommandant eines ameritanischen Stationsschiffes . Carl Tralow Dr. Sippolyte Clérinan, Botanifer Balter Grabenit. Thomas Barley, Chef bes Banthauses Stone & Co. in London Ostar Ratjo. Emma Boll. Gwendolyne, feine Frau Ida Hild. Mary-Unn, beren Tochter . Beriffes, Polizeihauptmann . Sans Gerlach. Robert Schleifer. Rollida, Erich Schilde. Phalatis, Sans Ludwig. Tamburis, Konrad Lehmann. bon ber Banbe bes Sabichi Stabros Spiro, Bafilios, Friedrich Bog. Milotis. Frit Schröder. Muftatas, Paul Richter. Erich Reinhold. Gin Matrofe

herren und Damen ber Gefellichaft. Offigiere. Rauber und beren Beiber. Matrofen. Schiffsjungen. Spielt 1856 in und um Uthen

Nach dem Vorspiel und dem 1. Akte des Stückes längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 27. Oftober 1910. 19. Borstellung im Abonnement. Comtesse Guckerl. Lustspiel in 3 Aften von F. v. Schönthan und F. Koppel-Ellfeld. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

In der 2. Borstellung für Auswärtige (Taifun) ift im Parkett ein Regenschirm vertauscht worden. Um Umtausch im Theater wird gebeten.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei.

es til u u u u a a se es es es



Theater. 22

Oldenburg.

CARACTURA CARACTURA CARACTURA CONTRACTOR CON

Donnerstag, den 27. Oktober 1910.

19. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 71/2 Uhr. oc

Comtesse Guckerl.

Luftspiel in 3 Akten von Frang von Schönthan und Frang Koppel-Ellfeld.

In Szene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berjonen:

| | | Mark Control | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|--------------|--|--|---|---|--------------------|
| Mois von Mitterfteig, t. t. Hofrat | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Clementine, seine Frau | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Cilli, beider Tochter | | | | | | | |
| Grafin Hermance Trachau | | | | | | | Ella Hartmann. |
| General Suwatscheff | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Horft von Neuhoff, fein Reffe | | | | | 1 | | Erich Rottader. |
| Leopold von Mitterfteig, Babe-Rommi | ijar | | | | | 3 | Eugen Any. |
| Rofa, Rammerjungfer ber Grafin . | | | | | | | Marianne Reller. |
| Bengel, Diener beim Sofrat | Si - | | | | | | |
| Baumann | | | | | | | |
| Ort der & | | | | | | | ottotti Otgitifet. |
| | SERVICE STREET | 10000 | | | | | |

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise 3

| Fremdenli Proszeniu | oge I. Rang imsloge I. Rang | | | | 4 M. 50 J. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | 21 | Z 40 | 4. |
|------------------------|---|----------|------|-------|------------|--|------|--|--|-----|------|----|
| Logenfitz | I. Rang { 1. uni 3. uni (1. bis 7. Reibe | 2. Reihe | | | 4 " - " | Parterre | | | | 1 " | 80 | " |
| Parkett | 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Rei | | 1300 | 33.00 | 0 11 00 11 | Galerie | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Bar und Zimmermann. Komische Oper in 3 Aften von A. Lorhing. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Tafchentuch. 1 Bincenes

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.



Theater. 20

Oldenburg.

POPER CARDADA PROPERTOR

Sonntag, den 30. Oktober 1910.

20. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

oc Anfang 7 Uhr. oc

Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Corting.

In Szene gefest vom Regiffent Balter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Beter ber Erfte, Bar von Rugland, unter bem Namen Beter Michaelow als Zimmergefelle . Sans Böttcher. Beter Imanow, ein junger Ruffe, Zimmergeselle Balter Grabenig. van Bett, Bürgermeifter von Saardam . . . Balter Ruhtifch. Marie, seine Nichte Ilfe Pagenftecher. Abmiral Lefort, ruffifcher Gefandter Sans Gerlach. Lord Syndham, englischer Befandter . Konrad Lehmann. Marquis von Chateauneuf, frangofischer Gefandter . Carl Tralow Bitwe Brown, Zimmermeifterin . . . Gin Offizier . Eugen Ann.

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, Hollandische Offiziere, Magistralspersonen, Matrosen. Ort ber Handlung: Saardam in Holland, im Jahre 1698.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 1. Rovember 1910. 21. Borftellung im Abonnement. 3ar und Zimmermann. An fang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater. 9

Oldenburg.

Dienstag, den 1. November 1910.

the thirty of the state of the

21. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Komifche Oper in 3 Akten von Albert Corbing.

In Szene gefest vom Regiffene Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berjonen:

Beter ber Erfte, Bar von Rugland, unter bem Ramen Beter Michaelow als Bimmergefelle . Sans Böttcher. Beter Imanow, ein junger Ruffe, Bimmergefelle Balter Grabenit. ban Bett, Bürgermeifter bon Saarbam . . . Balter Ruhtisch. Marie, feine Nichte . . Ilfe Bagenftecher. Abmiral Lefort, ruffifcher Befandter . Sans Gerlach. Lord Syndham, englischer Gefandter . Konrad Lehmann. Marquis von Chateauneuf, frangofifcher Befandter . Carl Tralow Witme Brown, Bimmermeifterin Gin Offigier . Eugen Ann. Ein Ratsbiener Beinrich Colmar.

Bimmerleute, Ginwohner von Saardam, Sollanbifche Offiziere, Magiftratsperfonen, Matrofen. Ort ber Sandlung: Saardam in Solland, im Jahre 1698.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 3. November 1910. 22. Borftellung im Abonnement. Gefpenfter. Drama in 3 Alten von S. Ibsen. Deutsch von Borch. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



PTheater. 23

Oldenburg.

CHERCH CANALANT CHERCHER CONTRACTOR CONTRACT

Donnerstag, den 3. November 1910.

22. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Gespenster.

Familiendrama in 3 Aufzügen von Henrik Ibfen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch.

In Czene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

Ort ber handlung : auf Frau Albings Besitzung an einem großen Fjord im westlichen Rorwegen.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise 7

| | the state of the s | | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | 6.5 | - | |
|--|--|------------------|--|-----|---|----------|
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | } | 4 11 50 0 | Mittelplat II. Rang | | | |
| Proszeniumsloge 1. Rang | | 1 0/0 00 Ag. | Logenfit II. Rang | | | 2 , - ,, |
| Logenfit I. Rang { 1. uni | 2. Reihe | 4 , - , | Parterre | | | |
| Logening 1. orang 3. uni | 4. Reihe | 3 , 50 , | Amphitheater | | | 1 , - , |
| Rarfett 1 1. 019 7. mein | | 3 " 50 " | Galerie | | | , 50 , |
| Patter) 8 his 10 Stei | he | 2 80 | | | | |

Haffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 4. November 1910. 23. Borftellung im Abonnement. Gefpenfter. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater. 26

Oldenburg.

Freitag, den 4. November 1910.

23. Vorftellung im Abonnement.

Stript thit.

Familiendrama in 3 Aufzügen von Henrik Ibsen. Aus dem Norwegischen von M. von Borch.

In Szene gefest bom Regiffenr Sans Cbert.

Berfonen:

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise 📆

| Frembenloge I. Rang | | | | | Mittelplat II. Rang | | | | 2 16 40 | d. |
|--|--------|-----|--|------------|---------------------|--|--|--|---------|----|
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | | 4 M. 50 s. | Logenfit II. Rang | | | | | |
| Quantity T Ware 1 1. unit | 2. Rei | he. | | 4 " — " | Parterre | | | | 1 , 80 | 11 |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 4. Rei | he. | | 3 , 50 , | Amphitheater | | | | | |
| manufact 1 1. Dis 1. oreige | | | | 3 ,, 50 ,, | Galerie | | | | - " 50 | # |
| Battett \ 8. bis 10. Reil | je . | | | 2 , 80 , | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 6. November 1910. 24. Borstellung im Abonnement. Zur Feier der Wiederkehr des 100. Gesburtstages von Friz Reuter. Inspektor Bräsig. Lebensbild in 5 Akten nach Fr. Reuter von Gaßmann und Krüger. Ansang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.



Theater. 27

Oldenburg.

Sonntag, den 6. November 1910.

24. Borftellung im Abonnement.

Jur Jeier der Wiederkehr des 100. Geburtstages von Frit Reuter.

Anfang 7 Uhr.

Lebensbild in 5 Akten nach Erit Reuters Roman "Alt mine Stromtid". Frei bearbeitet von Th. Gasmann und I. Krüger.

In Szene gefent bom Regiffeur Sans Cbert.

Berfonen:

| Arel von Rambow, Gutsbesiger auf Rambow | . Dr. Erich Drach. |
|--|--------------------|
| Frida, feine Gattin | . Ella Hartmann. |
| Frang von Rambow, fein Better, Ofonom | . Erich Rottader. |
| Pomuchelstopp, Guisherr auf Gürlig | |
| Hawermann, Inspettor auf Rambow | |
| Louise, seine Tochter | . Lydia Brinden. |
| Bacharias Brafig, penfionierter Inspettor eines benachbarten Gutes | |
| Johen Nüßler, Rächter | |
| Seine Frau | . Julie Grube. |
| Lining, beiber Töch'er Mining, Rutz, Gottlieb Baldrian, Randidaten der Theologie | . Johanna Jomith. |
| Mining, J better 200ger | . Charlotte Rarft. |
| Rudolf Rurz, Carbidaton her Theologie | . Curt Lucas. |
| Gottlieb Baldrian, J Runbtouten det Lycologie | . Eugen Any. |
| Frit Triddelfit | . Balter Grabenig. |
| Mamsell Müller, Wirtschafterin | |
| Mojes | |
| Păfel | |
| Christiane, Rüßlers Magd | . Frieda Bülow. |
| Die Sandlung umfaßt einen Zeitraum bon etwa zwei | Jahren. |

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | | 4 16 50 4 | Mittelplat II. Rang . | | | |
|--|------|----------------|-------|-------------|-----------------------|--|--|--|
| Proszeniumsloge I. Rang | | | • | 2014.00 29. | Logensit II. Rang . | | | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 2. 9 | leihe leihe | * | 4 " - " | Parterre | | | |
| Partett { 1. bis 7. Reih 8. bis 10. Rei | | - 0 (0) | | 3 , 50 , | Galerie | | | |

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 8. Rovember 1910. 25. Borftellung im Abonnement. Infpettor Brafig. Anfang

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Rabel. 2 Baar Sanbichuche.



Theater. 20

Oldenburg.

Dienstag, den 8. November 1910.

25. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid". Frei bearbeitet von Th. Gasmann und I. Krüger.

In Szene gefest vom Regiffent Sans Gbert.

Berfonen:

| Axel von Rambow, Gutsbefiger auf Rambow |) | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
|--|-----|-----|------|-----|------|-----|------|--|---|------------------|
| Frida, seine Gattin | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Frang von Rambow, fein Better, Ofonom . | | | | | | | | | | Erich Rottacker. |
| Pomuchelstopp, Gutsherr auf Gürlit | | | | | | | | | | Ostar Raffo. |
| Hambow | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Louise, seine Tochter | | | | | | | | | | Ludia Brinden. |
| Bacharias Brafig, penfionierter Infpettor eines | 8 | Бег | nact | bar | ten | (3) | utes | | | Walter Ruhtisch. |
| Jochen Rüßler, Bächter | | | | | 1000 | | | | | Konrad Lehmann. |
| Seine Frau | | | | | | | | | | Julie Grube. |
| Lining,) | | | | | | | | | | Johanna Jomith. |
| Mining. beider Lochter | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Rudolf Kurz, Gottlieb Baldrian, } Kandidaten der Theologi | | • | | | | | 1100 | | | Curt Lucas. |
| Gottlieb Balbrian Randidaten der Theologi | ie | | | | | | | | • | Eugen Any. |
| Frit Tridbelfit | | | • | | | | | | | Balter Grabenis. |
| Mamfell Müller, Birtichafterin | 23 | • | • | • | | | | | | Betty Klinder. |
| | | | | | | | | | | |
| Wester | | | | | | • | | | | Hans Ebert. |
| Päfel | | | | | | | | | | Erich Schilbe. |
| Christiane, Nüßlers Magd | 100 | 200 | | | | | | | | Frieda Bülow. |

Die Sandlung umfaßt einen Zeitraum von etwa zwei Sahren.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 9. November 1910. 2. Albonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 10. November 1910. 26. Vorstellung im Abonnement. Zar und Zimmermann. Komische Oper in 3 Aften A. Lorping. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei

Anfang 7'2 Uhr.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 10. November 1910.

26. Borftellung im Abonnement.

Se Anfang 7½ Uhr. Se Zar und Zimmermann.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Corbing.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Anhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Beter ber Erfte, Bar von Rugland, unter bem Namen Beter Michaelow als Zimmergefelle . Beter Imanow, ein junger Ruffe, Bimmergefelle Sans Böttcher. Balter Grabenit. ban Bett, Burgermeifter bon Saarbam . . . Walter Ruhtisch. Marie, feine Richte Ilfe Pagenftecher. Abmiral Lefort, ruffifcher Gefandter . Sans Gerlach. Lord Syndham, englischer Gefandter . Marquis von Chateauneuf, frangofifcher Gefandter . Carl Tralow Bitme Brown, Bimmermeifterin Emma Boll. Gin Offizier Eugen Ann. Ein Ratsbiener . Beinrich Colmar. Bimmerleute, Ginwohner von Saardam, Sollanbifche Offiziere, Magiftratspersonen, Matrofen. Ort ber handlung: Saardam in holland, im Jahre 1698.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, ben 12. November 1910. 4. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Inspektor Bräfig. Lebensbild in 5 Alten nach Fritz Reuter, von Gasmann und Krüger. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, ben 13. November 1910. 27. Borstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Das Leutnauts-Mündel. Lustspiel in 3 Aften von L. W. Stein. Anfang **Z** Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Damentasche. 1 Schlüffel. 1 Kragenschoner. 1 Paar Hand Sandschube. 1 Taschentuch.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchdruderei.



Theater.30

Oldenburg.

Sonnabend, den 12. November 1910.

4. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid". Erei bearbeitet von Th. Gaßmann und I. Krüger.

In Szene gefest bom Regiffent Sans Chert.

Berjonen:

Axel von Rambow, Gutsbesiger auf Rambow . . . Dr. Erich Drach. Ella Hartmann. Erich Rottader. Pomuchelstopp, Guisherr auf Gürlig Sawermann, Inspettor auf Rambow . Louise, seine Tochter Ostar Ratjo. Sans Gerlach. India Brinden. . . Lydia Brinden. . . Balter Ruhtifch. Bacharias Brafig, penfionierter Infpettor eines benachbarten Gutes . Joden Rugler, Bachter Konrad Lehmann. Seine Frau . . . Julie Grube. Johanna Jomith. beiber Töchter Mining, Charlotte Rarft. Rudolf Kurz, Curt Lucas. Randidaten der Theologie Gottlieb Balbrian, Eugen Ann. Frit Tribbelfit Balter Grabenit. Mamfell Müller, Wirtschafterin Betty Rlinder. Moses Sans Ebert. Pafel Erich Schilde. Christiane, Ruglers Magb Frieda Bülow. Die Sanblung umfaßt einen Beitraum bon etwa zwei Sahren.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

700

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 1/27 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 13. November 1910. 27. Borstellung im Abonnement. Novität! Zum ersten Male: Das Leutnants-Mündel. Lustspiel in 3 Aften von L. W. Stein. Anfang **Z** Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater."

Oldenburg.

Sonntag, den 13. November 1910.

27. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

The second of th

Anfang

Novität! Zum ersten Male:

Das

Leutnants Hündel.

Luftfpiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefest vom Regiffenr Carl Beiß.

Berfonen:

| ~ ~ ~ ~ ~ ~ · · · · · · · · · · · · · · | | | | | - | | - | | 7// | | | | | | 05-1-X 00-11-5 |
|--|-------|---------|--------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|------|-----|-----|----|--|
| Horft von Bernewit, | Man | mof | Histor | 00 | | | | | | | | | | • | Erich Rottacker. |
| Orig Congoll, | | | | | | | | | | | | | 200 | | Curt Lucas. |
| Freiherr von Liebenow-De | mmi | nger | t Ø | firaf | fiero | her | Teut | nor | ıt. | | 100 | | 100 | 10 | Dr. Erich Drach. |
| Malte von Norkitten | | | | | | | | ***** | | | | | • | • | Sans Gerlach. |
| | | | | | | | | | | | | | | | Company of the Compan |
| Flora, seine Tochter | | | | | | | | | | | | | | | Lydia Brinden. |
| Leopold Beber, Sorft und | Ma | Ites | Dn | fel | 300 | | | | 0.0 | | | | 340 | - | Ostar Raffo. |
| Ines be Sagafta | | | | | | | | | | | | | | - | Charlotte Rarft. |
| | | | | | | • | | • | | | • | | | | Marianne Reller. |
| Meta Blanden, Milli Battistini, } Kabaret | -Qiit | ift fer | cinn | P11 * | | | | | | | | | | | |
| Willi Battiftini, | -000 | .lerc. | | | 10 | | | | | | | | | | Emma Voll. |
| Goldstücker | | | | | - | | | | | | | | | | Sans Ebert. |
| Bunichte, Buriche bei Sorf | | | | | | | | | His I | | | | | | Balter Grabenit. |
| | | | | • | • | | • | • | | • | • | • | | • | |
| Otto, Illanen · · | | | | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Franz, f munch | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | Hans Ludwig. |
| Marie, Begleiterin bon In | es | 138 9 | | | 12 | | 0.5 | | 1 | | - | | 1 | | Frieda Bülow. |
| Ridel, Bortier | | | | | | | 100 | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| | | | | | | | | • | | | | H. | | • | |
| Christian, Diener bei Webe | | | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| | 5)rt | Der | 500 | mblu | ma: | 23 | erlin | m. | Re | it: | (8)e | gen | mar | t. | |

3 wisch en a f t & = M u s i f : 1. Lothringer Marsch von Ganne. 2. Trot de Cavallerie von Rubinstein. 3. Bahn frei, Gasopp von Strauß,

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 15. November 1910. 28. Vorstellung im Abonnement. Gin Wintermärchen. Schauspiel in 4 Aufzügen von Shafespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von F. Dingelstedt. Musit von Flotow. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Theater. Großherzogl.

Oldenburg.

Dienstag, den 15. November 1910.

28. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 2 Uhr. Vintermärch

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von frang Dingelftedt. Mufik von fr. von flotow.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

| | per | jonen: |
|--|---|----------------------|
| Leontes, König von Sizilien Hermione, bessen Gemahlin Mamilius, Perdita, Bolizenes, König von Arfardien Florizel, bessen Sohn Camillo, Antigonus, Cleomenes, Dion, Faulina, Gemahlin des Antigonus 1. } Frau Hermiones | Dr. Erich Drach. Ella Hartmann. Wilh Seelenfreund. Charlotte Karft. Carl Weiß. Curt Lucas. Hans Ebert. Osfar Nakfo. Hans Böttcher. Eugen Kny. Betth Klinder. Julie Grube. Frieda Bülow. | Tithrus, ein Schäfer |

Schauplat: Sigilien und Arfabien. Bwifchen bem 2. und 3. Aufguge liegt ein Beitraum von 17 Jahren.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Krank: Frl. Brincken.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Anfang 71/2 Uhr. Kaffenöffnung 7 Uhr. Ende gegen 1012

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 17. November 1910. 29. Borftellung im Abonnement. Zum lehten Male; Das Fürften-find. Operette in 3 Aften von Franz Lehar. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.

Theater. J Großherzogl.

Oldenburg.

Donnerstag, den 17. November 1910.

29. Vorftellung im Abonnement.

Anfang

Jum letten Male:

Romantische Operette in einem Vorspiel und zwei Akten (teilweise nach Motiven einer Erzählung About's) von Victor Ceon. Musik von Frang Lehar.

In Ggene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Sabichi Stavros, Fürft von Parnes . Photini, Bringeffin von Parnes, feine Tochter . 3lfe Bagenftecher. Betty Rlinder. Marula, ihre Amme Chriftodulos, ein alter Pallifar in Photinis Dienften, ihr Gatte Walter Ruhtifch. Eugen Ann. Dimitry, beren Sohn, Frembenführer Carl Tralow. Dr. Hippolyte Clerinay, Botanifer Balter Grabenit. Thomas Barley, Chef bes Banthaufes Stone & Co. in London Ostar Ratjo. Emma Boll. Gwendolyne, feine Frau Ida Silb. Mary-Ann, deren Tochter Sans Gerlach. Perifles, Polizeihauptmann . Robert Schleifer. Rollida, Erich Schilde. Phalatis, Hans Ludwig. Tamburis, Konrad Lehmann. bon ber Bande bes Sabichi Stavros Spiro, Friedrich Bog. Bafilios. Frit Schröder. Paul Richter. Milotis, Muftatas, Gin Matrofe herren und Damen ber Gefellichaft. Offiziere. Rauber und beren Beiber. Matrofen. Schiffsjungen. Spielt 1856 in und um Athen.

Nach dem Vorspiel und dem 1. Akte des Stückes längere Pausen. Krank: Frl. Brincken.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Rassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittaas.

Sonnabend, den 19. November. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Inspektor Bräfig. Lebensbild in 5 Akten nach F. Reuter von Gasmann u. Krüger.

Anfang 4 Uhr. Preise der Pläte 50 Pfg. und 25 Pfg.
Sonntag, den 20. November 1910. 30. Borstellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld.
Bolksstüd mit Gesang in 5 Aften von L. Anzengruber. Ansang **Z** Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 19. November 1910.

Außer Abonnement.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freipläte haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid". Frei bearbeitet von Th. Gasmann und I. Krüger.

In Szene gefest bom Regiffent Sans Cbert.

Berfonen:

| Axel von Rambow, Gutsbefiger auf Rambow | 060 8 | . Dr. Erich Drach. |
|--|--------|--------------------|
| Frida, feine Gattin | - I | . Ella Hartmann. |
| Frang von Rambow, fein Better, Ofonom | | . Erich Rottader. |
| Bomuchelstopp, Gutsherr auf Gurlig | 000000 | . Ostar Ratio. |
| Hamermann, Inspettor auf Rambow | | . Hans Gerlach. |
| Quille faire Caffee | | |
| Louise, seine Tochter | | . Marianne Keller. |
| Bacharias Brajig, penfionierter Infpettor eines benachbarten Gutes | | . Walter Ruhtisch. |
| Joden Rüßler, Pächter | | . Konrad Lehmann. |
| Seine Frau | | . Julie Grube. |
| Lining, Beider Töchter | | |
| Mining, beider Lochter | | . Charlotte Rarft. |
| Rudolf Kurz, Gottlieb Baldrian, } Kandidaten der Theologie | | . Curt Lucas. |
| Gattlieb Boldrien Kandibaten der Theologie | | . Eugen And. |
| Fris Triddelfits | | |
| | | . Walter Gräbeniß. |
| Mamfell Müller, Birtschafterin | | . Betty Klinder. |
| Mojes | | . Hans Ebert. |
| 野āfel | | . Erich Schilbe. |
| Chriftiane, Nüßlers Magd | | . Frieda Bülow. |
| Die Sandlung umfaßt einen Zeitraum bon etw | a zwei | Jahren. |
| | | |

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Krank: Frl. Brincken.

Raffen=Breife: 50 und 25 Pfa.

Raffenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Sonntag, den 20. November 1910. 30. Borstellung im Abonnement. Der Pfarrer von Kirchfeld. Bolfsstud mit Gesang in 5 Aften von L. Anzengruber. Ansang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 20. November 1910.

30. Borftellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkoftuck mit Gefang in 4 Akten von L. Anzengruber.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Kranfe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

| draf Fin | iterberg . | | | | | | | | | | | | | - | 3. | | | Carl Beig. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| ux, beffi | en Revierjäg | ger | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Brigitte. | feine Saust | älter | rin | | | 100 | | | | | | | | | | | 1 | Betty Minder. |
| Better. B | farrer bon | St. | Sac | | | | | | | | | | - | | - | | - | Walter Ruhtisch. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ida Hild. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| | TO THE PARTY OF TH | | | | 10.7 | | 100 | 8 | | | | | | | | | | Baul Richter. |
| | | | | | | | | | 1 | 15 | | | 8 | 9 | | | | Balter Grabenis. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Sans Gerlach. |
| | | | | | | | | 100 | | | | | 100 | | | | | Julie Grube. |
| | | | | | | | | | | | | | 4 | - 20 | | | | Elifabeth Sohlfeld. |
| | | | | | 1 | | | | | 19 | San . | | | | 10 | | | Sans Ebert. |
| | | | | | | - 3 | | | | | 100 | | | | | | | Friedrich Bog. |
| 10 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m | junger Bo | nuer | w 3780 | | | | | | | | 10 | | 1 | 18 | | | 3 | Hans Ludwig. |
| | | | 18 | | 3 | | 1 | | 3/10 | | ij. | | 7 | | | | | Frit Schröder. |
| | alter Ba | uer | - 97 | 118 | 1 | | Vertex | | 200 | | | 1 | - | | | 285 | 2 | Robert Schleifer. |
| | aus Altött | ina | unb | Rire | fifel | b. | R | ran | ajun | afe | rn. | 20 | Rufi | fan | ten. | | 3 | 2.4 |
| | eux, bessell, Pfoell, | dux, bessen Revierjägessell, Psarrer von Körigitte, seine Haust Better, Psarrer von Und Birkmeier, ein Nichel Bernborfer Salmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wein Bein Weib Den Wurzelsepp Der Wurzelsepp Der Wurzelsepp Der Wurzelsepp Der Wurzelsepp Der Burzelsepp Der Burzelsepp Bweiter alter Bar | dux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchstrigitte, seine Haushälten Better, Pfarrer von St. Inna Birkmeier, ein Din Nichel Berndorfer Galmüller Loisl der Sirt an der Wegschein Weib Gannst, beider Sohn der Wurzelsepp Grier Junger Bauer Erster gweiter alter Bauer | dux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jac. Inna Birkmeier, ein Dirnd's Nichel Berndorfer Calmüller Loisl der Schulmeister der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannst, beider Sohn der Wurzelsepp Jinger Bauer Briter Bweiter dater Bauer | dux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchseld drigitte, seine Haushälterin Better, Psarrer von St. Jacob in Inna Birlmeier, ein Dirnd's aus Nichel Berndorfer Calmüller Loiss der Schulmeister der Wirt an der Wegscheidt der Wirt an der Wegscheidt den Weib dannst, beider Sohn der Wurzelsepp Titter zuger Bauer diter Pauer | hell, Pfarrer von Kirchfelb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in d Inna Birkmeier, ein Dirnd's aus de Nichel Berndorfer Calmüller Loiss Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Sannst, beiber Sohn Der Murzelsepp Trifter Zweiter Zinger Bauer Erster Zweiter | Bur, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchfelb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Inna Birkmeier, ein Dirnd's aus der (Nichel Berndorfer Calmüller Loiss der Schulmeister Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannst, beider Sohn Der Murzelsepp — Erster Zweiter | Bux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Eink Under Berndorfer ealmüler Loisl der Schulmeister der Wirt an der Wegscheibt der Wirt an der Wegscheibt dennst, beider Sohn der Wurzelsepp Jinger Bauer Erster Bweiter alter Bauer | Bux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Und Birkmeier, ein Dirnd's aus der Einöd Nichel Berndorfer Calmüller Loiss Der Schulmeister Der Wirt an der Begscheidt Sein Weib Gannst, beider Sohn Der Wurzelsepp Trifter Zwiter Zinger Bauer Breiter Zinger Bauer | Rux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Grigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd'l aus der Einöd Nichel Berndorfer Calmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannsl, beider Sohn Der Wurzelsepp Jinger Bauer Frster Bweiter alter Bauer | Rux, dessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchseld Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd'l aus der Einöd Nichel Berndorfer Calmüller Loisl der Schulmeister der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannsl, beider Sohn der Wurzelsepp Jinger Bauer Briter Bweiter alter Bauer | Rux, dessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchfelb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd's aus der Einöd Nichel Berndorfer Calmüller Loist der Schulmeister der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Sannst, beider Sohn der Wurzelsepp Triter Breiter Briefter Junger Bauer Erster | Rux, dessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Anna Birsmeier, ein Dirnd's aus der Einöd Nichel Berndorfer Calmüller Loist Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Hannst, beider Sohn Der Wurzelsepp Jinger Bauer Erster Bweiter Breiter alter Bauer | Bux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchfelb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Undel Berndorfer Calmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Jannst, beider Sohn Der Wurzelsepp Jinger Bauer Briter Bweiter alter Bauer | Rux, dessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchseld Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Und Birkmeier, ein Dirnd'l auß der Einöd Nichel Berndorfer Ealmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannsl, beider Sohn Der Wurzelsepp Terster Zwiter Zwifter | Rux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd's aus der Einöd Michel Berndorfer Calmüller Loiss Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Gannst, beider Sohn Der Wurzelsepp Frster Zwiter | Rux, bessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchselb Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd'l aus der Einöd Michel Berndorser Calmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weib Hannsl, beider Sohn Der Wurzelsepp Jinger Bauer Briter Breiter Breiter Breiter | Rux, dessen Revierjäger dell, Pfarrer von Kirchseld Brigitte, seine Haushälterin Better, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd Inna Birkmeier, ein Dirnd'l aus der Einöd Michel Berndorfer Calmüller Loisl Der Schulmeister Der Wirt an der Wegscheidt Sein Weiß Haus Gein Beiß Den Wurzelsepp Der Wurzelsepp Junger Bauer Brier Breiter Breiter Breiter |

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

krank: Frl. Brincken.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 21. November 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gasispiel des Fraulein Grete Egenolf und des Herrn Karl Wagner vom Deutschen Schauspielshaus in Hamburg. Egmont. Trauerspiel in 5 Alten von Goethe. Egmont: Karl Wagner, Clärchen: Grete Egenolf als Gaste. Ansang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulzeiche hof=Buchbruderei.



ntang



Theater. 36

Oldenburg.

Montag, den 21. November 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Raffenpreifen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Erstes Gastspiel des Fräulein **Grete Egenolf** und des Herrn **Carl Wagner**

vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Mufik von L. van Beethoven.

In Egene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Dirigent: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Berjonen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande Graf Egmont, Prinz von Gaure Wilhelm von Oranien Herzog von Alba Betty Rlinber. Sans Gerlach. Eugen Rny. Ferdinand, fein natürlicher Sohn . . . Machiavell, im Dienste ber Regentin Richard, Egmonts Geheimschreiber Erich Rottader. Silva, Gymonts Gegemigteiber Silva, Gomez, unter Alba bienend Clarchen, Egmonts Geliebte Jhre Mutter Bradenburg, ein Bürgerssohn . . . Soeit, Krämer, Konrad Lehmann Paul Seidrowsti. Emma Boll. Curt Lucas. Balter Rubtifch. Jetter, Schneiber, Balter Grabenis. Bimmermann, Beinrich Colmar. Carl Tralow. Seifenfieber, Bürger von Bruffel Erfter Paul Richter. Erich Schilbe. Bweiter Dritter Friedrich Bog. Bierter Hans Ludwig. Ostar Ratfo. Bund, Solbat unter Egmont Bolt. Gefolge. Bachen 2c.

Der Schauplat ift in Bruffel.

* * Egmont Carl Wagner } als Gafte.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 4lhr mittags.

Dienstag, ben 22. November 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zweites Gasispiel bes Fraulein Grete Egenolf und bes herrn Carl Wagner vom Deutschen Schaufpielhaus in hamburg. Egmont. Egmont: Hr. Bagner, Clarchen: Frl. Egenolf als Gaste. Ansang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulzeiche Dof-Buchbrudere





Dienstag, den 22. November 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Raffenpreifen.

🖛 Freiplätze haben keine Giltigkeit. 🦠

Zweites Gastspiel des Fräulein Grete Egenolf und des Herrn Carl Wagner

vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.

DC Anfang 7 Uhr. DC

Egmont.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Mufik von C. van Beethoven.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Dirigent: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Perfonen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin ber Nieberlande . Betty Klinder. Carl Beig. Herzog von Alba Sans Gerlach. Herzog von eilea Ferbinand, fein natürlicher Sohn Macchiavell, im Dienste der Regentin Richard, Egmonts Geheimschreiber Eugen Rny. Sans Böttcher. Gilba, unter Alba bienend
Clärchen, Egmonts Geliebte
Ihre Mutter
Bradenburg, ein Bürgerssohn Konrad Lehmann. Paul Beibrowsti. Emma Boll. Curt Lucas. Soest, Kramer, Jetter, Schneiber, Balter Grabenis. Balter Rubtifch. Bimmermann, Beinrich Colmar. Carl Tralow. Seifenfieber, Bürger von Bruffel Paul Richter. Erfter Zweiter Dritter Erich Schilbe. Friedrich Boff Hans Ludwig. Bierter Bund, Solbat unter Egmont Detar Ratfo. Robert Schleifer. Bolt. Gefolge. Bachen 2c.

Der Schauplat ift in Bruffel.

* * * Egmont Carl Wagner } als Gäste.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kaffenöffnung 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 101, Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 23. November 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Orities und letztes Gasispiel bes Fraulein Grete Egenolf und des herrn Karl Wagner vom Deutschen Schauspielhaus in hamburg. Die goldne Eva. Lufispiel in 3 Alten von F. b. Schönthan u. Koppel-Ellseld. Eva: Frl. Egenolf, Beter: Hr. Wagner als Gäste. Ansang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Didenburg. Edulzeiche Dof-Buchdrudere

Großherzogl. The ater. 38

Oldenburg.

Mittwoch, den 23. November 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Kassenpreisen.

Drittes und letztes Gastspiel des Fräulein Grete Egenolf und des Herrn Carl Wagner vom Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.

OC Anfang 71, Uhr. OC

Die goldne Eva.

Luftspiel in 3 Akten von Frang von Schönthan und Frang Koppel-Ellfeld.

In Gzene gefest vom Regiffenr Sans Cbert.

Perfonen:

Frau Eva Barbara, Wirtschafterin Emma Boll. Urfel, Magd Johanna Jomith. Chriftoph, Altgefell Ostar Ratio. Beter, Gefell . . Friedl, Lehrjunge Charlotte Rarft. Ritter Sans von Schwetzingen Walter Ruhtisch. Balter Grabenit. Graf Bed . Gräfin Agnes Emilie Ebert.

* * * Eva . . . Grete Egenolf als Gäste. * * Peter . . . Carl Wagner

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 24. November 1910. **Reine Vorstellung.** Freitag, den 25. November 1910. 31. Vorstellung im Abonnement. **Der Pfarrer von Kirchfeld.** Volksstüd mit Gesang in 5 Aften von L. Anzengruber. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchdruderei.



Theater.

Garl Wais

Oldenburg.

Freitag, den 25. November 1910.

31. Borftellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkoffück in 4 Akten von f. Anzengruber.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Graf Finsterverg | | | | | | | | 11010 | | | | | | Cati aveig. |
|------------------------------|-------|-----------|----|-------|-----|------|-----|-------|------|------|-----|------|-----|--|
| Bur, beffen Revierjäger | | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
| Bell, Bfarrer bon Rirchfelb | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Brigitte, feine Saushalterin | | | | | | | | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Better, Pfarrer bon St. Jas | | | | | | | | | | | | | 100 | Walter Rubtifch. |
| | | | | | | | | | | | 1 | 100 | • | |
| Unna Birfmeier, ein Dirnd' | aus | der | 6 | inod | | | | | | | | | | Ida Hild. |
| Michel Berndorfer | | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Talmüller Loisl | | | | | | | | | | | | | | Baul Richter. |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Der Schulmeister | | | | | | | | | | | | | | Walter Grabenis. |
| Der Wirt an ber Wegicheibt | | | | | | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Sein Beib | | | | | | | | | - | | | | | Rulie Grube. |
| Hannel, beiber Cohn | | | | | | | | | | | | | | Elifabeth Sohlfeld. |
| | 10.00 | | • | | | 15.0 | | | | | | | • | |
| Der Wurzelsepp | | | | | | | | | | | | | | Hans Cbert. |
| Erster) | | 16 | | | | | | | | | | | | Friedrich Bog. |
| Aweiter junger Bauer | | | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Diventer) | | * | • | | | | | • | | | | | | 100 march 100 ma |
| Erster | | | | | | | | | | | | | | Frit Schröder. |
| Ameiter alter Bauer | | | | | | | | | | | | | | Robert Schleifer. |
| | 6 | v 2 . V 6 | | | 300 | | | m | 2.5 | | | 1834 | B | Stores Odjecties. |
| Landleute aus Altötting und | Hir | nteld |). | Stran | Hur | tgte | rn. | 211 | cult | tani | en. | | | |

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 26. November 1910. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Inspektor Bräfig. Lebensbild in 5 Akten nach F. Reuter von Gaßmann und Krüger. Anfang 4 Uhr.
Sonntag, den 27. November 1910. 32. Vorstellung im Abonnement. Das Leutnants-Mündel. Lusispiel in 3 Akten von W. Stein. Anfang **Z** Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Bortemonnaie.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 26. November 1910.

Außer Abonnement.

oc Anfang 4 Uhr. oc

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freipläte haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid". Frei bearbeitet von Th. Gaßmann und I. Krüger.

In Szene gefest bom Regiffeur Sans Cbert.

Perfonen:

| Axel von Rambow, & | utsbesitzer | auf | Ran | thow | 1 | | | | | | . Dr. Erich Drach. |
|------------------------------------|--------------|------|-------|---------|----|------|------|----|--------|-------|--|
| Frida, feine Gattin . | | | | | | | | | | | . Ella Hartmann. |
| Franz von Rambow, | fein Better, | Öt | onon | 1 . | | | | | | | . Erich Rottader. |
| Bomuchelstopp, Gutshi | | | | | | | | | | | . Ostar Ratfo. |
| Sawermann, Infpettor | auf Ramb | oro | | | | | 1 | | | | . Sans Gerlach. |
| Louise, seine Tochter | | | | | | | | | | 11/2 | . Marianne Reller. |
| Bacharias Brafig, penf | ionierter 3 | nfpe | ftor | eines | Бе | nadi | bart | en | Gu | tes . | . Walter Ruhtisch. |
| Jochen Rüßler, Pächte | r | | | | | | | - | | | . Konrad Lehmann. |
| Seine Frau | | | | | | | | | | | . Julie Grube. |
| Lining. | | | | | | | | | | | . Johanna Jomith. |
| Lining, beiber Th | ichter | | | | | | | | | | . Charlotte Rarft. |
| Rubolf Kurz, Gottlieb Balbrian, | | | | | | | | | | | . Curt Lucas. |
| Gottlieb Balbrian. | Kandidaten | der | The | eologie | | | | | nelle. | | . Eugen Ann. |
| Fris Triddelfit | | | . 775 | | | | | | I B | | man 41 ml 14 |
| Mamfell Müller, Wir | | | | | | | | | | | . Betty Klinder. |
| Mofes | | | | | | | | | | | . Sans Cbert. |
| Pafel | | | | | | | | | | | THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TRANSPORT NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED I |
| Chriftiane, Ruglers Di | | | | | | | | | | | |
| | Sandlung | | | | | | | | | | |

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen=Preise: 50 und 25 Pfg.

Kassenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Sonntag, den 27. Rovember 1910. 32. Borstellung im Abonnement. Das Leutnants-Mündel. Luftspiel in 3 Aften von B. Stein. Anfang **Z** Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 27. November 1910.

32. Vorftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Das

Leutnants-Mündel.

Suffpiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefent vom Regiffent Carl Beif.

Perfonen:

Erich Rottader. Borft von Bernewit,) Manenoffiziere Curt Lucas. Frit Dönhoff, Freiherr von Liebenow-Memmingen, Kuraffieroberleutnant Dr. Erich Drach. Sans Gerlach. Malte von Norkitten India Brinden. Flora, seine Tochter . Leopold Weber, Horft und Maltes Ontel Detar Ratio. Charlotte Rarft. Ines be Sagafta Marianne Reller. Meta Blanden, Milli Battiftini, } Kabaret-Künstlerinnen Emma Boll. Sans Cbert. Goldftuder Bunichte, Buriche bei Sorft Balter Grabenis. Erich Schilbe. Dtto, Manen Hans Ludwig. Frieda Bülow. Marie, Begleiterin bon Ines Erich Reinhold. Nidel, Portier Paul Richter. Chriftian, Diener bei Weber Ort ber Sandlung: Berlin. Beit: Gegenwart.

3 wif denafts : Mufif:

1. Lothringer Marich von Ganne. 2. Trot de Cavallerie von Rubinftein. 3. Bahn frei, Galopp von Strauß,

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 29. November 1910. 33. Borstellung im Abonnement. Die Laune des Verliebten. Ein Schäferspiel in Versen und in einem Aft von Goethe. Hierauf: Die Mitschuldigen. Ein Lustspiel in 3 Aften von Goethe. Anfang 71/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 29. November 1910.

33. Vorftellung im Abonnement.

Anfang

Ein Luftspiel in 3 Akten von W. von Goethe.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Der Wirt | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|------------------|
| Sophie, seine Tochter | | | | | | | | - | Ella Hartmann. |
| Söller, ihr Mann . | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Alcest | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Ein Rellner | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| | | | | | | | | | |

Der Schauplat ift im Birtshaufe.

Borher:

Die Laune Berliehten.

Ein Schäferspiel in Versen und in einem Akt von W. von Goethe In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Berfonen:

| Egle | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|
| Amine | | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Eridon | | | | | | | | | | | Erich Rottacker. |
| Lamon | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |

3 wische na ft & = Winstite :

1. Borspiel zu "Almenrausch u. Seelweiß" von Müller. 2. Duverture zu "Die Heimschr aus der Fremde" von Mendelssohn. 3. Mesodie von Manns. 4. Cherubin-Gavotte von Basseur.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Anfang 712 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende gegen 3,10

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittaas.

Mittwoch, ben 30. November 1910. 3. Abonnements-Ronzert ber Großherzogl. Softapelle. Donnerstag, ben 1. Dezember 1910. 34. Borftellung im Abonnement. Das Lentnante-Mindel. Luftfpiel in 3 Aften von L. B. Stein. Anfang Z1/2 Uhr.

Schulzeiche Sof=Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 1. Dezember 1910.

34. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein.

In Szene gefest vom Regiffenr Carl Beig.

Perfonen:

| Horst von Bernewit, | 111/ | | | | | | | | | | | | Erich Rottacker. |
|----------------------------|-----------|-------|-------|---------|------|------|-----|------|-----|------|-----|----|--|
| Frit Dönhoff, | Mana | House | ziere | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Freiherr von Liebenom | =Memmi | naen | Rür | affiero | berl | eut | nan | t . | | - | | | Dr. Erich Drach. |
| 000 4 | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Flora, seine Tochter . | | | | | | | • | | | | | | Lydia Brinden. |
| Occupits more conti | is im | | m | | | | | | | | | | CONTROL VALUE OF THE PARTY OF T |
| Leopold Weber, Horst | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratso. |
| Ines de Sagasta | | | 0 8 0 | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| | baret=Kür | | | | | | | | | | | | Marianne Reller. |
| Milli Battiftini, Stal | baret=Rür | ytler | innen | | | | | | | | | | Emma Boll. |
| Goldstüder | | | | | | | • | | • | | • | | Hans Ebert. |
| Manufacture Manufacture C. | ein' | | | | | | | | | | | | |
| Punschke, Bursche bei | Borlt | | | | | | | | | | | | Walter Gräbeniß. |
| Otto, \ nianen . | | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Frang, / Manen . | | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Marie, Begleiterin bon | | | | | | | | | | | | | Frieda Bülow. |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Nickel, Portier | · · | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Christian, Diener bei | Reber | | | | | | | | | | * | | Paul Richter. |
| | Drt | ber | Sant | lung: | Be | rlin | t. | Beit | : 3 | egen | war | t. | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Zwischenafts: Musif:

1. Bothringer Marich von Ganne. 2. Trot de Cavallerie von Rubinstein. 3. Bahn frei, Galopp von Strauß,

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewö

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 2. Dezember 1910. 35. Borftellung im Abonnement. Zum letten Male im Abonnement. Wintermarchen. Schauspiel in 4 Alten von Shakespeare. Für die deutsche Buhne bearbeitet von Dingelstedt. von Flotow. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Dof=Buchdruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Freitag, den 2. Dezember 1910.

35. Borftellung im Abonnement.

OG Anfang 71, Uhr. OG

Zum letten Male im Abonnement.

Ein Wintermärchen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Frang Dingelftedt. Musik von Fr. von Flotow.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| Leontes, König von Sizilien . Dr. Erich Drach. Hermione, bessen Gemahlin . Elsa Hartmann. Mamislius, beiber Kinder . Eharlotte Karst. Berdita, beiber Kinder . Earl Beiß. Bolizenes, König von Arfardien . Earl Beiß. Florizel, bessen Sohn | * | et jonen. |
|---|---------------------------|---------------------|
| | Sermione, bessen Gemahlin | Mopfus, beffen Sohn |

Schauplat: Sizilien und Arkabien. Zwischen bem 2. und 3. Aufzuge liegt ein Zeitraum von 17 Jahren.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 4. Dezember 1910. 36. Borftellung im Abonnement. Freipläte haben teine Giltigkeit. Bruder Straubinger. Operette in 3 Aften von West und Schniber. Mufik von Eisler. Ansang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

3m Theater gefunden: 1 Armband. 1 Taschentuch.

Oldenburg. Schulzeiche hoj-Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Sonntag, den 4. Dezember 1910.

36. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Bruder Straubinger.

Operette in 3 Akten von M. Weft und I. Schnither. Mufik von Edmund Engler.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Anhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Carl Tralow Landgrafin Lola, feine Gemahlin . Ilfe Pagenftecher. Erzelleng Raupp, Sofintendant : Ostar Ratio. Fraulein von himmlifch, hofbame Marianne Reller. Rudemich, Ratsherr . . Sans Böttcher. Bruder Straubinger . Balter Rubtisch. Dculi, das wilde Madchen . Ida Hild. Schwudler, Schaubudenbefiger . Sans Gerlach. Lidufchta, feine Frau . . Emma Boll. Bonifag, ein Deferteur . Balter Grabenit. Wimmerer, Stadtschreiber . Eugen Rnn. Bierfcopf, Ratsbiener . Heinrich Colmar. Damen und herren bom hofe. Offigiere. Sandwertsburichen. Burger. Bolt. Diener. Die Sandlung fpielt am Rhein im 18. Jahrhundert.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 6. Dezember 1910. 37. Borftellung im Abonnement. Das Leutnants-Mündel. Luftspiel in 3 Aften von Leo Walter Stein. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulzeiche Doi=Buchbruderei.



Theater. 46

Oldenburg.

Dienstag, den 6. Dezember 1910.

37. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Jum letten Male: =

Das

Hündel. Leutnants-3

Luftspiel in 3 Akten von Leo Walter Stein. In Szene gefest vom Regiffeur Carl Beif. Berfonen:

| Horft von Bernewiß, | te. | | | | | | | | | | | | | Erich Rottacter. |
|--|---------------|-------|----------|--------|--------|--------|-----|---|------|--------|---|----|-------|--|
| Frits Dönhoff, 1 1110 | nenoff | izier | e | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Freiherr von Liebenow-Memi | ningen | 0 | iraff | iero | berl | eutr | ian | t | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Malte von Norkitten | - | | | | | | | | | | | | 190 | Sans Gerlach. |
| | | | | | | | | | 1 | | | | TO SE | |
| Flora, seine Tochter | | | | | | | | | | | | | | Lydia Brinden. |
| Leopold Weber, Sorft und A | Naltes | On | tel | | | | | | | | | | | Ostar Ratso. |
| Ines be Sagafta | | | | | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| m . m | | | 100 | 100 | | | | | 700 | | - | | | Marianne Reller. |
| (Daharat-D | ünfiler | cinne | n | • | | • | | | 198 | | | | 1 | Emma Boll. |
| watti | - | | | | * | | | | | | | 1 | | Control of the Contro |
| Goldstücker | | | */ | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Punichte, Buriche bei Sorft | | | | | | | | | | | | | | Balter Grabenig. |
| Otto) | | | | | | | | | | | | 9. | | Erich Schilde. |
| Franz, \ Manen | | | | least. | 1 | | | | | | 1 | | 100 | Hans Ludwig. |
| | | | • | 1 | | in the | | | | 100 | | | 18 | Frieda Bülow. |
| Marie, Begleiterin von Ines | | | | | | | | | | | | | - | CANADA AND AND AND AND AND AND AND AND AN |
| Nidel, Portier | | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Chriftian, Diener bei Weber | | | | | - | | - | | - | | | | | Paul Richter. |
| The state of the s | | B 200 | Sur Fig. | | - Mari | WELL. | | - | 1000 | Salar. | | | 100 | The state of the s |

Ort ber Sandlung: Berlin. Beit: Gegenwart. 3 wischenafte : Mufit:

1. Lothringer Marich von Ganne. 2. Trot de Cavallerie von Rubinftein. 3. Bahn frei, Galopp von Strauß.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewö

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 7. Dezember 1910. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freipläte haben keine Giltigkeit. Zum letzten Male: **Inspektor Bräsig.** Lebensbild in 5 Akten von Gaßmann und Krüger. Ansang **6** Uhr. Donnerstag, den 8. Dezember 1910. 38. Borstellung im Abonnement. **Comtesse Guckerl.** Lustspiel in 3 Akten von F. von Schönthan und F. Koppel-Ellseld. Ansang **7**½ Uhr.

Die Inhaber ganger Abonnements, welche zu dem am Dienstag, den 13. d. Mis., ftatifindenden Gaftfpiel ber lyrifch-bramatischen Tangerin Rita Sacchetto ihre Plate beibehalten wollen, konnen die Eintrittskarten bis Donnerstagabend an der Theatertaffe in Empfang nehmen.

Oldenburg. Schulzeiche Soi-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 7. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 6 Uhr.

Jum letten Male:

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid" Frei bearbeitet von Th. Gasmann und I. Krüger.

In Ggene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

| Axel von Rambow, Gutsbesiger auf | Ramk | oto | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
|---|--------|-------|------|-------|-----|-----|------|--|------------------|
| Frida, feine Gattin | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Frang bon Rambow, fein Better, Oh | onom | | . : | | | | 0.00 | | Erich Rottader. |
| Bomuchelstopp, Gutsherr auf Gurlig | | | | 100 | | | | | Ostar Ratjo. |
| Sawermann, Infpettor auf Rambow | | | | 17.0 | | | | | Sans Gerlach. |
| Louise, seine Tochter | | | | | | | | | Marianne Reller. |
| Bacharias Brafig, penfionierter Infpel | ftor e | ines | bena | dibar | ten | Gut | 8 . | | Walter Ruhtisch. |
| Jochen Rugler, Bachter | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Seine Frau | | | | | | | | | Julie Grube. |
| Lining,) | | | | | | | 1 11 | | Johanna Jomith. |
| Lining, Beiber Töchter : | | | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Rudolf Kurz, Gottlieb Balbrian, Randidaten ber | O-K | v | | | | | | | Curt Lucas. |
| Gottlieb Baldrian, Mandidaten Der | æget. | nogre | | | | | | | Eugen Kny. |
| Frit Triddelfit | | | | | | | . 00 | | Balter Grabenis. |
| Mamfell Müller, Wirtschafterin . | | | | | | | | | Betty Minder. |
| Mojes | | | | | | | | | hans Ebert. |
| Bäfel | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Chriftiane, Ruglers Magb | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| Di- G | | | | | | | | | |

Die Sandlung umfaßt einen Beitraum bon etwa zwei Jahren.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang | | | 3 M s. | Mittelplat II. Rang | | | 100 | | 1 M. | 50 | 4. |
|--------------------------------|----------|--|--|---------------------|--|--|-----|--|------|----|----|
| Proszeniumsloge I. Rang | | | The state of the s | Logenfit II. Rang | | | | | 1 " | 30 | " |
| On with T want 1 1. un | 2. Reihe | | 2 , 80 , | Parterre | | | 140 | | 1 " | 20 | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 4. Reihe | | 2 , 80 , | Amphitheater | | | N. | | - " | 70 | |
| Manfatt 1 1. bis 7. Reih | e | | 2 , 30 , | Galerie | | | | | - " | 40 | ** |
| Puttett) 8. bis 10. Rei | be | | 2 | | | | | | | | |

Anfang 6 Uhr. Raffenöffnung 51/2 Uhr. Ende 81, Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 8. Dezember 1910. 38. Borftellung im Abonnement. Comtesse Gucterl. Lustspiel in 3 Alten von F. von Schönthan und F. Koppel-Elfeld. Ansang Z\(^1/2\) Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Doj=Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 8. Dezember 1910.

38. Borftellung im Abonnement.

3C Anfang 712 Uhr. 3C

Comtesse Guckerl.

Luftspiel in 3 Akten von Frang von Schönthan und Frang Koppel-Ellfeld.

In Ggene gefent bom Regiffenr Sans Gbert.

Perfonen:

| Mois von Mitterfteig, t. t. Hofrat | | | | | | Walter Ruhtisch. |
|------------------------------------|--------|--|--|--|--|------------------|
| Clementine, feine Frau | | | | | | |
| Cilli, beider Tochter | | | | | | Anna Roeber. |
| Gräfin Hermance Trachau | | | | | | Ella Hartmann. |
| General Suwatscheff | | | | | | Sans Gerlach. |
| Sorft von Neuhoff, fein Reffe | | | | | | Erich Rottader. |
| Leopold von Mitterfteig, Bade-Komm | riffar | | | | | Eugen Rnn. |
| Rofa, Rammerjungfer ber Grafin . | | | | | | |
| Wengel, Diener beim Sofrat | | | | | | |
| Baumann | | | | | | |
| Ort her | | | | | | |

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Krank: Herr Ebert, Herr Lucas.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | } | | | 4 | M | 50 | | Mit | elplay | II | . R | ang | | | | | 2 | M | 40 | J. |
|--|------|-------|-------|---|-----|----|-----|------|--------|-----|-----|-----|--|--|--|--|---|----|----|-----|
| Proszeniumsloge 1. Rang | 1. | | y.•// | | viv | 00 | 20. | Logi | mits . | II. | Rar | tg | | | | | 2 | " | - | .11 |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 2. | Reihe | • | 4 | " | | " | Par | erre | | | | | | | | 1 | " | 80 | H |
| Logenity 1. stung (3. un | 0 4. | Reihe | | 3 | ** | 50 | " | Umi | hitheo | ter | | | | | | | 1 | ** | - | ** |
| | | | | | | | | | rie . | | | | | | | | - | ** | 50 | * |
| patiett \ 8. bis 10. Rei | he | | | 2 | " | 80 | | | | | | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 9. Dezember 1910. 39. Borstellung im Abonnement. **Bruder Straubinger.** Operette in 3 Aften von M. West und J. Schnitzer. Musik von Edmund Eyster. Anfang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sois Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

freitag, den 9. Dezember 1910.

39. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Pruder Straubinger.

Operette in 3 Akten von M. Weft und J. Schnither. Mufik von Edmund Engler.

In Egene gefest vom Regiffene Balter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Landgraf Philipp Carl Tralow. Landgrafin Lola, feine Gemahlin . 3lfe Pagenftecher. Erzelleng Raupp, Sofintenbant Dsfar Ratio. Fraulein von Simmlifch, Sofdame Marianne Reller. Ruckemich, Ratsherr Bruber Straubinger . . . Sans Böttcher. Balter Ruhtifch. Deuli, bas wilde Dabchen . Ida Hild. Schwudler, Schaubudenbesitzer . Liduschka, seine Frau . . . Sans Gerlach. Emma Boll. Bonifag, ein Deferteur . Balter Grabenig. Wimmerer, Stadtfcreiber . Eugen Ant. Beinrich Colmar. Bierschopf, Ratsbiener . Damen und herren bom hofe. Offigiere. Sandwerksburichen. Burger, Bolf. Diener.

Die Sandlung fpielt am Rhein im 18. Jahrhundert.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Ebert, Herr Lucas.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 10. Dezember 1910. 5. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Wegen Ertrantung der Herren Ebert und Lucas statt: Der Pfarrer von Kirchseld: Bruder Straubinger. Ansang 4 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 10. Dezember 1910.

5. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Wegen Erkrankung der Herren Ebert und Lucas statt Der Pfarrer von Kirchfeld:

Pruder Straubinger.

Operette in 3 Akten von M. West und I. Schnitzer. Musik von Edmund Ensler.

In Szene gesetzt vom Regissenr Walter Anhtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berjonen:

Landgraf Philipp Landgräfin Lola, feine Gemahlin . Ilfe Pagenftecher. Erzelleng Naupp, Hofintenbant Detar Ratio. Fraulein von himmlifch, Sofdame Marianne Reller. Ruckemich, Ratsherr . . . Hans Böttcher. Bruder Straubinger . Walter Ruhtisch. Dculi, bas wilbe Mtabchen . Ida Hild. Schwudler, Schaububenbefiger Sans Gerlach. Liduschka, feine Frau Emma Voll. Bonifag, ein Deferteur . Walter Grabenig. Bimmerer, Stadtichreiber . Gugen Any. Bierschopf, Ratsbiener . Beinrich Colmar. Damen und herren bom hofe. Offigiere. Sandwertsburschen. Burger. Bolf. Diener. Die Sandlung fpielt am Rhein im 18. Jahrhundert.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Ebert, Herr Lucas.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

7

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 11. Dezember 1910. 40. Borstellung im Abonnement. Robität! Zum ersten Male: Sommersput. Ein fröhliches Spiel in 4 Aften von Kurl Küchler. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche hof=Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 11. Dezember 1910.

40. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male:



Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Aurt Rüchler.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

Anna Roeber. Carl Beiß. Emma Boll. Johanna Jomith. Johanna Any. Konrad Lehmann. Julie Grube. Emilie Ebert. Lottchen, seine Frau Elfriede, Ella Hartmann. Auguste, beiber Töchter . . Lydia Brinden. Charlotte Karft. Trudhen, Lubwig Knolle, cand. med., Walter Ditt, stud. phil., v. Dannenberg, stud. jur., Sohlmann, erster Chargierter, Sans Gerlach. Erich Rottacker. Mitglieber . Erich Reinhold. Dr. Erich Drach. Sans Böttcher. Balter Grabenip. Rabe. Werner, Secher, Glias Fruchtbaum, cand. theol.

Jafob Bollmann, gen. Romeo, früher Couleurdiener der "Markomannia",
jeht Wirt "Bur schönen Aussicht"

Luise Bollmann, gen. Julia, seine Frau
Kellmann, Couleurdiener der "Markomannia" Balter Ruhtifch. Betty Minber. Josef Nigrini. Heumann, Couleurdiener ber "Warkomannia" Frau Brettwand, Zimmervermieterin Ebele, Dienstmädchen bei Prosessor Reimers Spaziergänger. Gäste. Studenten. Johanna Reller.

Drt : Gine fleine Universitätsftabt.

Zwischenafts : Mufit:

1. Auf Ferienreisen von Strauß. 2. Manbolinenständigen von Jungmann. 3. Espana-Balger von Balbteufel.

4. Obersteiger-Marich von Zeller.

Nach dem 2 Akte längere Pause.

Krank: Herr Ebert, Herr Lucas.

Kassen-Preise Mittelplat II. Rang 2 M Logenfiß II. Rang 2 m Parterre 1 m Umphitiseater 1 m Galerie - m 2 M 40 3. Logensit I. Rang { 1. und 2. Reihe . 3. und 4. Reihe . 4. Reihe . 8. bis 10. Reihe

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 13. Dezember 1910. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen, Freiplätze haben teine Giltigkeit. Ginmaliges Gastipiel der lyrisch-dramatischen Tänzerin Rita Sacchetto. Borber: Flotte Bursche. Operette in Aft von F. von Suppé. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

I. Ballerinnerungen



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 13. Dezember 1910. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freipläge haben keine Giltigkeit. OC Anfang 7 Uhr. OC

Einmaliges Gastspiel der lyrisch=dramatischen Tänzerin

Programm. E. Gillet. (3m Roftum ber Raiferin Eugenie, nach bem Gemalbe von Winterhalter.)

III. Spanische Tange: a) Toreador et Andalouse

IV. Frühlingsftimmen (Balzer) Strauß.

3 wifchen : Mufif: 1. Festianz aus "Copelia".
2. Quadrille aus "Carmen"
3. Musit aus "Feramors". Delibes.

Borher:

Operette in 1 Akt von I. Braun. Mufik von f. v. Suppe. In Szene gefent vom Regiffene Walter Anhtifch. Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen: Hieronymus Geger Brand, \ . . Balter Rubtifch. Frinte, Iba Hilb. Hans Ludwig. Liefel Bauer. Gerhardt, Rlette. Studenten : : : : : : : : Elisabeth Hohlfeld. Johanna Jomith. Licht, Bermann, Honig, Ria Duaiser. Ella Ssuchy. Rohr, Hecht, Frieda Holz. Franziska Parschau. Schalt, Mieber, Anton, Handwerksburiche Carl Tralow Mie Bagenftecher.

Rellnerinnen. Die handlung fpielt vor einem Birtshaufe in ber Umgegend von heibelberg.

Ostar Ratio.

Nach dem ersten Stücke längere Pause.

Kassen-Preise Frembenloge I. Rang Broszeniumsloge I. Rang . . 3 M 30 J. . . 2 , 50 , . . 2 , 50 , . . 1 , 50 , Parterre Umphitheater Galerie . . .

Haffenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 934 Uhr. Mittwoch, den 14. Dezember 1910. 4. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 15. Dezember 1910. 41. Vorsiellung im Abonnement. Commersput. Ein fröhltiges Spiel in 4 Alten von Kurt Küchler. Ansang Z1/2 Uhr.

Sonntag, ben 11. Dezember, ift im Parkett ein Muff vertauscht worden. Um Austausch wird gebeten.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Großherzogl. The ater. 33

Oldenburg.

Donnerstag, den 15. Dezember 1910.

41. Borftellung im Abonnement.

Anfang 71

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Aurt Auchler.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Berjonen:

Anna Roeber. Johannes Meimers, Professor ber Philosophie, alter Berr ber "Martomannia" Christine, feine Frau Christine, seine Frau
Esse, beiber Tochter
Joachim Rotbart, Prosessor der Literaturgeschichte
Katharina, seine Frau
Friedrich Kandarius, Prosessor der Mathematis
Lottigen, seine Frau
(Elfrisch Emma Boll. Johanna Jomith. Ostar Ratjo. Johanna Any. Konrad Lehmann. Mulie Grube. Emilie Cbert. Auguste, Johanna, Trudchen, Ella Hartmann. beiber Töchter . Lydia Brinden. Charlotte Karft. Lubwig Knolle, cand. med., Balter Ditt, stud. phil., v. Dannenberg, stud. jur., Sohlmann, erster Chargierter, Sans Gerlach. Mitglieder Mitglieber ber Sängerfchaft "Wartomannia" Erich Rottoder. Erich Reinhold. Dr. Erich Drach. Hans Böttcher. Have,

Herner,
Elias Fruditbaum, cand. theol.

Jakob Bollmann, gen. Romeo, früher Couleurbiener der "Markomannia",
jeht Wirt "Bur schönen Aussicht"

Luise Bollmann, gen. Julia, seine Frau .

Bellmann, Couleurbiener der "Markomannia"

Bellmann, Kouleurbiener der "Markomannia" Eugen Any. Walter Ruhtifch. Betty Minber. Jofef Nigrini. Marianne Reller.

Ort: Gine fleine Universitäteftabt.

Spazierganger. Gafte. Stubenten.

3 wischenafts : Mufif:

1. Auf Ferienreisen von Strauß. 2. Mandolinenftanden von Jungmann. 3. Espana-Balger von Baldteufel.

4. Obersteiger-Marich von Beller.

Nach dem 2 Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang Broszeniumsloge I. Rang | } | | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | : : | : : | | 2 M 40 J. |
|--|------|--------|---------------|--|-----|-----|------|-----------------|
| Logenfit I. Rang { 1. uni 3. uni | 2. H | eihe . | 4 " - " | Parterre | | | | 1 " 80 " |
| Barkett { 1. bis 7. Reihi | | | 8 # 50 # | Galerie | | | | — " 50 " |

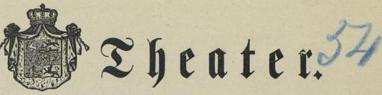
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 18. Dezember 1910. 42. Borftellung im Abonnement, Bruder Straubinger. Operette in 3 Alten von Gysler. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Dibenburg. Schulgeiche Doj-Buchbruderei.



Oldenbura.

Sonnabend, den 17. Dezember 1910.

Volksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Breisen.

Sämtliche Freipläte haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum letten Male:

Dintermärchen.

Schauspiel in 4 Aufzügen von W. Shakespeare. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Frang Dingelstedt. Mufik von fr. von flotow.

In Szene gefent bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berjonen:

Leontes, Konig von Sigilien . . Dr. Erich Drach. Tithrus, ein Schäfer hans Gerlach. hermione, beffen Gemablin . . . Ella Hartmann. Mopfus, beffen Sohn Balter Grabenit. Billy Seelenfreund. Mamilius, Marianne Reller. Dortas, eine Schäferin beiber Rinber Berbita, Charlotte Karft. Autolitus, ein Gauner Walter Ruhtisch. Polizenes, König von Arfardien . Carl Beiß. Der Aeltefte bes Gerichtshofes . . Erich Schilbe. . . Curt Lucas. Florizel, beffen Sohn . . Der Oberpriefter Apollos . . . Konrad Lehmann. Beinrich Colmar. Camillo, Sans Ebert. Gin Rertermeifter . Jofef Rigrini. Antigonus, Osfar Ratfo. fizilianische Sofherren Erich Reinhold. Cleomenes, Sans Böttcher. Ein Schreiber bes Gerichts . . . Eugen Any. Sofleute. Richter. Briefter. Briefterinnen. Bolf. Bachen. Paulina, Gemahlin bes Antigonus . Betty Rlinder. Diener. 1. } Frau Hermiones : . . . Julie Grube. Frieda Bülow.

Schauplay: Sigilien und Arfabien. Bwifchen bem 2. und 3. Aufguge liegt ein Beitraum von 17 Jahren.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Rottacker.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg. III. Rang 25 Pfg.

Haffenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 18. Dezember 1910. 42. Borftellung im Abonnement. Bruder Straubinger. Operette in 3 Aften von Weft und Schniber. Mufit von Eysler. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzesche Dof-Buchdruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Sonntag, den 18. Dezember 1910.

42. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Bruder Straubinger.

Operette in 3 Akten von M. Weft und I. Schniter. Mufik von Edmund Engler.

In Czene gefest vom Regiffene Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Landgraf Philipp Landgrafin Lola, feine Gemahlin 3lfe Pagenftecher. Erzelleng Maupp, Hofintendant Dstar Ratfo. Fraulein von himmlifch, hofdame Rudemich, Ratsherr Sans Böttcher. Bruder Straubinger Balter Ruhtisch. Deuli, das wilde Madchen . Ida Hild. Schwudler, Schaububenbefiger Sans Gerlach. Libuschta, seine Frau Emma Voll. Bonifag, ein Deferteur Balter Grabenig. Wimmerer, Stadtichreiber Eugen Any. Bierschopf, Ratsbiener Beinrich Colmar. Damen und herren bom hofe. Offiziere. Sandwertsburichen. Burger. Bolf. Diener. Die Sandlung fpielt am Rhein im 18. Jahrhundert.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 20. Dezember 1910. 43. Borftellung im Abonnement. Don Carlos. Ein dramatisches Gedicht in 5 Aften von Fr. von Schiller. Ansang 61/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei.



Oldenbura.

Dienstag, den 20. Dezember 1910.

43. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 61, Uhr. OC

Don Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten von fr. von Schiller.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

Philipp II., König von Spanien

Carl Weiß.
Clisabeth von Balois, seine Gemahlin

Don Carlos der Krompring

Mexander Farnese, Prinz von Parma, Nesse des Königs

Ansantin Clara Eugenia

Hexander Farnese, Dberhofmeisterin

Dertoggin von Olivarez, Oberhofmeisterin

Marquisin von Gboti,

Pamen der Königin

Marquis von Posa, ein Maltheserritter,

Hexander von Vondera,

Hexander von Geria, Kitter des Leibwache,

Hexander von Weden,

Hexander von Spanien

Koras von Medina Sidonia, Admiral,

Don Haimond von Tazis, Oberpostmeister,

Don Haimond von Tazis, Oberpostmeister,

Don Haimond von Tazis, Oberpostmeister,

Don Voldina Sidonia, Admiral,

Don Carlos der Königs

Der Größinquistior des Königs

Don Ludwig Merkado, Leibarzt der Königin

Ein Offizier der Leibgarde

Charlotte Karst.

Eugen Kny.

Mehrere Damen und Granden. Bagen. Offigiere. Die Leibwache und verschiedene ftumme Bersonen.

Nach dem 3 Akte längere Pause.

Krank: Herr Rottacker.

Kassen-Preise

| 9 |
|------|
| " |
| 100 |
| |
| . # |
| |
| 0.74 |
|) |

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 61/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, ben 21. Dezember 1910. 6. Borftellung im Abonnement fur Auswärtige. Commerfput. Gin froblides Spiel in 4 Alten von R. Rudler. Anfang & Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.

世



Großherzogl. The ater.

Marianne Reller.

Oldenburg.

Mittwoch, den 21. Dezember 1910.

6. Borftellung im Abonnement für Answärtige.

Anfang

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Aurt Küchler.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Anna Roeber. Carl Weiß. Johannes Reimers, Professor der Philosophie, alter Herr der "Warkomannia" Christine, seine Frau Else, beider Tochter Emma Voll. Johanna Jomith. Ostar Ratjo. Joachim Rotbart, Professor ber Literaturgeschichte . Katharina, seine Frau Johanna Kny. Konrad Lehmann. Friedrich Randarius, Professor der Mathematif . Emilie Ebert. Auguste, Ella Hartmann. beiber Töchter . Nohanna, Lydia Brinden. Trudchen, Charlotte Rarit. Ludwig Knolle, cand. med., Walter Ditt, stud. phil., v. Dannenberg, stud. jur., Mitglieber Curt Lucas. Erich Reinhold. ber Sängerschaft "Markomannia" Sohlmann, erfter Chargierter, Sans Böttcher. Werner, Balter Grabenis. Safob Vollmann, gen. Romeo, früher Couleurdiener der "Markomannia", jeht Wirt "Bur schönen Außsicht". Luise Vollmann, gen. Julia, seine Frau Kellmann, Couleurdiener der "Markomannia" Eugen Amy. Walter Ruhtifch. Betty Minber. Josef Rigrini.

Ort: Gine fleine Universitatsftabt.

Spagierganger. Gafte. Studenten.

3wischenafts : Musit:

1. Auf Ferienreisen von Strauß. 2. Mandolinenftanden von Jungmann. 3. Espana-Balger von Balbteufel.

4. Obersteiger-Marich von Beller.

Nach dem 2 Akte längere Pause.

Krank: Herr Rottacker.

Kassen-Preise

| | | | | - | |
|------------------------------|----------|------------|---------------------|------|-------------|
| Frembenloge I. Rang | | 1 1120 . | Mittelplat II. Rang | | . 2 M 40 d. |
| Problemmingtode T. grand | | . 4 M 50 3 | Logenfiß II. Rang | | . 2 , - , |
| Logenfit I. Rang { 1. und 2 | 2. Reihe | 4 " - " | | | . 1 , 80 , |
| cogenity 1. stang [3. und 4 | 4. Rethe | 3 , 50 , | Amphitheater | | |
| Bartett 1. bis 7. Reihe . | | | Galerie | | . — " 50 " |

Kaffenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 22. Dezember 1910. 44. Borstellung im Abonnement. **Das Wetterhäuschen.** Musitalisches Genrebild in 1 Alt von A. Noß. Deutsch von H. Herschen, Musit von B. L. Selby. Hierauf: Fran Holle. Märchen in 5 Bildern von N. Bendel-Marburg. Musit von Spangenberg. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

世

Großherzogl. The ater.





Oldenburg.

Donnerstag, den 22. Dezember 1910.

44. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Dramatisches Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von H. Spangenberg.

In Czene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Sans Gerlach. Ostar Ratfo. Eugen Any. Bauer · · · 3weiter | Erfter Konrad Lehmann. Julie Grube. hans Lubwig. Robert Schleifer. Marianne Reller. Bweiter Dritter Müllerburfche Baul Richter. Willy Seelenfreund. Marie, ihre Stieftochter . . Charlotte Rarit. Josef, } Bauernburschen . . . Sans Böttcher. Erfter Curt Lucas. Bweiter Paul Beder. Emma Boll. Martha Dodhorn. Gin Gnome . Ida Hild. Johanna Jomith. Ria Quaifer. Frau Holle Ella Hartmann. Grite Mine, Frieda Bülow. Liefel Bauer. Zweite Dritte Elfe . Bine. Bauernmädchen . . . Bweites } Kind . Elifabeth Hohlfeld. Martha Dodhorn. Johanna Kny. Franziska Parschau. Trine, Phine . Ein Zwerg .

Das Brot, ber Apfelbaum, ber Sahn. Elfen, Gnomen, Kobolbe, Teufelden, Bauern, Winger, Wingerinnen und Kinder. Das erfte, britte und funfte Bilb fpielt in einem Dorfe, bas zweite und vierte in Frau Holles Reich.

etterhäusche

Musikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Ros. Deutsch von Hermann Herschel. Musik von Bertram Luard Selby.

In Szene gefent vom Regiffenr Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

. . . Walter Grabenit. Witterung: Beränderlich.

3wischenafts : Mufit:

1a. Beihnachts-Duverture. 1b. Marich von Komczał. 2. Juanita-Duadrille von Suppé-Strauß. 3. Winterstoden, Galopp von Bisse. 4. Balger von Ziehrer. 5. Gasopp von Fahrbach.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Bilde längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

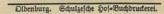
Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 23. Dezember 1910. Außer Abonnement zu ermäßigten Breisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Das Wetterhäuschen. — Fran Holle. Anfang 4 Uhr. Sonntag, den 25. Dezember 1910. 45. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Alten von Willner und Bodanski. Musik von F. Lehár.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.





Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 23. Dezember 1910. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang Uhr.

Dramatisches Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von H. Spangenberg. In Szene gefest vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| Der Bring bom Golblande | | •7 | Eugen Kny. | Erster | Bauer | | | | | hans Gerlach. |
|----------------------------|----|----|---------------------|----------|-----------|------|----|----|--|---------------------|
| Der Berold bes Bringen | | | Konrad Lehmann. | Bweiter | Dunce | | | | | Ostar Ratio. |
| Frau Graulich, Mullerin | | | Julie Grube. | Erfter | | 1 | | | | Hans Ludwig. |
| Marthe, ihre Tochter . | | | Marianne Reller. | Bweiter | Müllert | urfo | he | | | Robert Schleifer. |
| Marie, ihre Stieftochter . | | | Charlotte Karft. | Dritter | | | | | | Paul Richter. |
| Josef. Bauernburschen | | | Sans Bottcher. | Erfter | Robold | | | | | Willy Seelenfreund. |
| Töffel, / Dauernoutjagen | | | Curt Lucas. | Bweiter | 1 3000010 | | | | | Baul Beder. |
| Die Krauterliefel | | | Emma Boll. | Ein Gno | me | | | | | Martha Dodhorn. |
| Frau Holle | | | Ella Hartmann. | Erfte) | | | | | | Ida Hild. |
| Mine, \ | ** | | Frieda Bülow. | 3weite | Elfe . | | | | | Johanna Jomith. |
| Dine, / | | | Liefel Bauer. | Dritte (| Cife . | | | | | Ria Quaifer. |
| Stine, Bauernmadchen | | | Frieda Senta. | Bierte | | | | | | Ella Sjuchy. |
| Trine, | 1 | | Johanna Kny. | Erites ' | Qinb . | | | 98 | | Elifabeth Sohlfeld. |
| Bhine) | | 25 | Franzista Barfchau. | Bweites | stino . | | | | | Martha Dodhorn. |
| | | | | Ein Zwe | rg | | | | | Al. Müller. |

Das Brot, ber Apfelbaum, ber Sahn. Elfen, Gnomen, Robolbe, Teufelden, Bauern, Binger, Bingerinnen und Rinder. Das erste, britte und fünfte Bild spielt in einem Dorfe, das zweite und vierte in Frau Holles Reich.

Mufikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Roft. Deutsch von Hermann Berichel. Mufik von Bertram Luard Selby.

In Czene gefest vom Regiffenr Balter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

. Ida Hild. Witterung: Beranberlich.

3wijchenafts. Mufif:

1a. Beihnachts-Ouverture. 1b. Marich von Komizal. 2. Juanita-Ouadrille von Suppé-Strauß. 3. Winterstoden, Galopp von Bisse. 4. Walger von Ziehrer. 5. Galopp von Fahrbach.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Bilde längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

eise der Plät

| ~ (, , , ,) | Wittefulah IT Wana |
|--|--------------------------------|
| Frembenloge I. Rang 3 M. — J. | Mittelplay II. Rang 1 M. 50 g. |
| Proszeniumsloge I. Rang f | Logenfit II. Rang |
| 1. 1 m (1, und 2. Reihe . 2 , 80 , | Baterrefit |
| Logenfit I, Rang 1, und 2, Reihe . 2 , 80 , 80 , | Umphitheater |
| (+ 6:0 7 m-16- 0 90 | Galerie |
| Barlettsith o his 10 Paiks | |

Kassenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 25. Dezember 1910. 45. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Novität! Zum ersten Male: Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Akten von Wilner und Bodanski. Musik von F. Lehár. Ansang Z Uhr.



Theater. 60



Oldenburg.

Sonntag, den 25. Dezember 1910.

45. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefest vom Regiffent Walter Rubtifd.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Rende, Graf von Lugemburg Fürst Bafil Basilowitsch . . Walter Ruhtifch. Betty Klinder. Grafin Stafa Kotozow Armand Briffard, Maler Angele Dibier, Sangerin in ber großen Oper in Paris . Ilfe Pagenftecher. Iba hilb. Sans Böttcher, Eugen Kny. Konrad Lehmann. Pelégrin, Munizipalbeamter Anatol Saville, Henry Boulanger, Maler Ostar Ratso. Hans Ludwig. Erich Schilde. Charles Lavigne, Robert Marchand, Baul Richter. Frieda Senta. Johanna Jomith. Franzista Parschau. Ella Ssuchy. Sibonie,) . . . Aurelie, Mobelle . Coralie. Friedrich Bog. Being Carell. Erich Reinholb. Sans Gerlach. Baul Richter. Elifabeth Sohlfelb. James Liftboy Damen und herren ber Gefellichaft. Masten. Lohnbiener.

1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffard, 2. Aft im Palais ber Sangerin Dibier, 3. Aft im Beftibul bes Barifer Grand-Botel. Ort ber Handlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

| F | Ka | SS | en | -P | reise |
|---|----|----|----|----|-------|
|---|----|----|----|----|-------|

| The state of the s | | | | |
|--|---|--|------|-------------|
| Frembenloge I. Rang Broszeniumsloge I. Rang } | 4 M 50 s. Mittelplat II. Rang . Logenjip II. Rang . | | | . 2 M 40 J. |
| Logensit I. Rang { 1. und 2. Rei 3. und 4. Rei | ihe 4 " — " Parterre | | | . 1 , - , |
| Parfett 1. bis 7. Reihe | 3 , 50 , Galerie | | | . — " 50 " |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 26. Dezember 1910. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Der Graf von Lugemburg. Ansang 7 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.



Theater.

80 "

Oldenburg.

Montag, den 26. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lehar.

In Ggene gefest vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Balter Ruhtifch. Betty Minber. Armand Brisfard, Maser Angele Dibier, Sangerin in der großen Oper in Paris . Juliette Bermont Ilfe Pagenftecher. Juliette Bermont .
Sergei Mentschifoss, Notar .
Pawel von Bawlowitsch, russischer Botschaftsrat .
Belegtin, Munizipalbeamter .
Unatol Saville, . Eugen Kny. Konrad Lehmann. Anatol Saville, Henry Boulanger, Hans Ludwig. Erich Schilbe. Maler Charles Lavigne, Robert Marchand, . . . Baul Richter. Sidonie, Modelle : Frieda Senta. Johanna Jomith. Franziska Parschau. Aurelie, Coralie, Amelie, Ella Sjudy Friedrich Bog. Being Carell. Erich Reinhold. Sans Gerlach. Baul Richter. Elifabeth Sohlfelb. Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohnbiener.

1. Uft fpielt im Atelier bes Malers Briffarb, 2. Uft im Palais ber Sangerin Dibier, 3. Uft im Bestibul bes Parifer Grand-Hotel. Ort ber Handlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Rottacker.

Kassen-Preise

| | | | - | | | | | | | | | | 2000 | _ | | | |
|---------------------------|--------|--------------|------|---------|-----|-----|---------|------------|-----|--|--|---|------|---|---|---------|-----|
| Frembenloge Broszenium | I. Ha | ng Mona } | | | | | 41 | 650 | 4. | Mittelplat II. Rang Logensit II. Rang | | | | | • | 2 1 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Logenfit I. | Mana | 1. 4110 | - | oretige | • 1 | | 4 " | | ** | Barterre | | • | * | | • | T . | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Barfett ! | 1. bis | 7. Reihe | 2.22 | | | | 3 , | 50 | ** | Galerie | | | | | | - " | - 2 |
| Partett | 8 his | 10 Reihe | | | | 100 | 2 | 80 | 199 | | | | | | | | |

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61, Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 110 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 27. Dezember 1910. 46. Borfteslung im Abonnement. Don Carlos. Dramatisches Gedicht in 5 Alten von Schiller. Anfang 61's Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



Großherzogl. Theater. 69



Oldenburg.

Dienstag, den 27. Dezember 1910.

46. Borftellung im Abonnement.

Anfang 612 Uhr.

Carlos, Infant von Spanien.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten von Er. von Schiller.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

Philipp II., König von Spanien

Clisabeth von Balois, seine Gemahlin

Don Carlos der Kronpring.

Alexander Farnese, Prinz von Parma, Resse des Königs.

Insantin Clara Eugenia

Derzogin von Dlivarez, Oberhosmeisterin

Marquisin von Wondecar,

Prinzessin von Gools,

Damen der Königin Lybia Brinden. Curt Lucas. Erich Reinhold. Belene von Sufen. Betty Rlinder. Emma Boll. Marquijin von Mondecar, Prinzessin von Eboli, Damen der Königin
Kräfin Huentes,
Marquis von Kosa, ein Maltheserritter,
Herzog von Alba,
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,
Herzog von Medina Sidonia, Admiral,
Don Kaimond von Tazis, Oberpostmeister,
Donningo, Beichtvater des Königs
Ler Großinquisitor des Königreichs
Kage der Königin Damen ber Konigin . . . Ella Sarimann. Johanna Jomith. Dr. Erich Drach. Oslar Ratjo. Sans Böttcher. Erich Schilbe. Robert Schleifer. Hans Ebert. Hans Gerlach. Charlotte Rarit. Baul Richter. Mehrere Damen und Granden. Bagen. Offiziere. Die Leibwache und verschiedene ftumme Bersonen.

Nach dem 3 Akte längere Pause.

Krank: Herr Rottacker.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang | Mittelplat II. Rang 2 M 40 J. |
|--|-------------------------------|
| prosentumstoge 1. Hang) | Logenfit II. Mang 2 , — " |
| Logensit I. Rang (1. und 2. Reihe 4 " — " 3. und 4. Reihe 3 " 50 " | Barterre |
| Logenity 1. stang [3. und 4. Reihe 3 , 50 , | Umphitheater |
| Partett \ 1. bis 7. Reihe 3 , 50 , 8 | Galerie |

Kaffenöffnung 6 Uhr. Anfang 612 Uhr. Ende gegen 1012 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 28. Dezember 1910. Außer Abonnement zu ermößigten Preifen. Freiplate haben teine Giftigkeit. Robert und Bertram. Boffe mit Gesang in 4 Bilbern von G. Raber. Anfang 6 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

2



Theater. 69

Oldenburg.

Mittwoch, den 28. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu ermäßigten Breisen.

Ereipläte haben keine Giltigkeit.

oc Anfang 6 Uhr.

Robert und Bertram,

Die lustigen Vagabunden.

Poffe mit Gefängen und Tangen in 4 Abteilungen von Guftav Rader. In Czene gefest vom Regiffent Balter Rubtifch. Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

1. Abteilung.

Die Befreiung.

| Robert,) Bertram, | Arre | itar | iten | | | | | Grabenit |
|-----------------------|--------|------|------|------|-----|------|---------|-----------|
| | | | | | - | | | |
| Strambach, | | | | | | | | |
| Michel, feir | 1 Meff | e, | Bau | tern | bur | iche | Rarl 2 | Eralow. |
| Shilbmache | | | | | | | Erich ! | Shilde. |
| Ein Korpor | al . | | | | 9. | | Hans ! | Böttcher. |
| | | | | | | | | |

2. Abteilung.

Auf der Sochzeit.

| Robert . | | | | | | | | Balter Grabenit. |
|------------|-------|-----|------|----|--|-----|-------|------------------|
| Bertram | | | | | | 100 | | Walter Ruhtifch. |
| Mehlmener, | . B | ich | ter | | | | | Sans Gerlach. |
| Lips, Wirt | | | | | | | | Defar Ratjo. |
| Rösel, Sch | enfn | täb | chen | | | | | Ida Sild. |
| Michel . | | | 7.00 | | | | - | Karl Tralow. |
| Eriter) | 0 | | - | | | | | Sans Böttcher. |
| Bweiter 1 | Mar | tog | enda | rm | | | | Eugen Rny. |
| Brautvater | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Bräutigam | | | | | | | | Frit Schröder. |
| 000 | | | | | | | | Ella Ssuchn. |
| Gin Saust | nech | t | | | | | | Friedrich Bog. |
| 750 | 01000 | | | | | | ider. | Musikanten. |

3. Abteilung. Coirée und Mastenball.

| Robert . | | | | | | Balter Grabenis. |
|-------------|--------|-----------|----------|-------|-----|------------------|
| Bertram | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Spelmener. | ein r | eicher | Bank | ier | | Sans Chert. |
| Ifibora, fe | ine T | ochter | | | | Emilie Cbert. |
| Samuel Ba | ndhein | t, fein e | erfter ! | Romn | nis | Curt Lucas. |
| Kommergie | nrătin | Forth | heime | r, je | ine | |
| Coufine | | | | | | Betty Klinder. |
| Dottor Co | rbuan, | Haus | freuni | 6 . | | Dr. Erich Drach. |
| Jad, Bebi | enter | | | | | Jofef Rigrini. |
| Masten. | Gäfte. | Beb | iente. | | | |

4. Abteilung (in 2 Bildern). Das Bolfefeft.

| | Robert . | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
|----|-------------|------|------|-----|-------|-----|------|------|------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| | Frau Müll | er. | ein | e c | alte | W | itiv | e . | | Julie Grube. |
| | Rofel, ihre | 33 | fleg | eto | diter | | | 3/1 | | Ida Hild. |
| | Wichel . | | | | | | | 10 | | Karl Tralow. |
| | Strambach | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| | | | | | | | | | | Josef Nigrini. |
| ļ. | 1. Ausrufe | r | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| ı | 2. Ausrufe | r | | | | | | | | Robert Schleifer. |
| ı | Gudfaftenfr | au | | | | | | | | Frieda Bülow. |
| | Bänteljange | er u | mb | Fre | au. | 230 | It. | Leie | erfa | ften=Manner. Solbaten 2 |

Konzert-Einlagen:

- Bigenner Ballade von S. Sachs, gefungen von. Serrn Tralow. Gardas aus "Fledermans" von Strauß, gefungen von Fraulein Pagen Italienischer Salat-Walzer von Foersteini, gefungen von Hentich.

3 wischenafts : Mufif:

1. Marsch von Dessau. 2. Dividenden-Balger von Strauß. 3. Bettelstudent-Quadrille von Millöder.
4. Gavotte aus "Göttergatte" von Lehar. 5. Galopp von J. Strauß.

Nach der ersten und dritten Abteilung finden grössere Pausen statt.

| Date - | P | I. | 0 | I | S | • | • | 1 | e | r Platze: | |
|--|-------|------|-------|----|---|---|-----|----|----|----------------------------|------|
| Frembenloge I. Rang | 1 | | | | | 0 | " | | | Mittelplat II. Rang 1 M. 5 | |
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Ra | ing f | | | | | 9 | M. | | 4. | Logenfit II. Rang | 0 " |
| Quantity T Warms 1 | . und | 2. 8 | Reihe | | | 2 | | 80 | " | Paterrefit | 0.,, |
| Logenfit I. Rang { 1 3 | . und | 4. 8 | Reihe | 1% | | 2 | | 80 | " | Amphitheater | |
| Rarfettiik 1. bis 7. | Reihe | | | | | 2 | .10 | 30 | " | Galerie | 0 " |

Kassenöffnung 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende gegen 834 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

47. Borftellung im Abonnement. Commeriput. Gin frobliches Spiel Donnerstag, den 29. Dezember 1910 in 4 Aften von R. Kuchler. Anfang Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Marianne Reller.



Oldenburg.

Donnerstag, den 29. Dezember 1910.

47. Borftellung im Abonnement.

Anfang 71, Uhr.

Ein fröhliches Spiel in 4 Akten von Aurt Rüchler.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Branfe.

Berfonen:

Elvira Lotti Anna Roeber. Carl Weiß. Johannes Reimers, Professor der Philosophie, alter Herr der "Markomannia" Chriftine, jeine Frau Esse, beiber Tochter Joachim Rotbart, Professor der Literaturgeschichte Katharina, seine Frau Friedrich Kandarius, Professor der Mathematif Lotithen, seine Frau Johanna Jomith. Osfar Raffo. Johanna Kny. Konrad Lehmann. Emilie Ebert. Auguste, Ruggire, Johanna, Trubdjen, Ludwig Knolle, cand. med., Walter Ditt, stud. phil., v. Dannenberg, stud. jur., Sohlmann, erster Chargierter, beiber Töchter · · Ella Hartmann. Lydia Brinden. Charlotte Rarft. Sans Gerlach. Mitglieber Curt Lucas. Erich Reinhold. Dr. Erich Drach. Hans Bottcher. Walter Grabenis. "Martomannia" Werner, Werner, Elias Fruchtbaum, cand. theol. Jafob Bollmann, gen. Romeo, früher Couleurdiener der "Markomannia", jeht Wirt "Jur schonen Kussicht" Luise Vollmann, gen. Julia, seine Frau Kellmann, Couleurdiener der "Warkomannia" Frau Brettwand, Zimmerdermieterin Volle, Dienstmädsche bei Prosessor (Universität) Eugen Ann. Balter Ruhtifch. Betty Minder. Jofef Rigrini.

Spagierganger. Gafte. Stubenten. Ort: Gine fleine Universitätsftabt.

3 wischenafts : Mufif:

1. Auf Ferienreisen von Strauß. 2. Manbolinenftanden von Jungmann. 3. Espana-Balzer von Balbteufel.
4. Obersteiger-Marich von Beller.

Nach dem 2 Akte längere Pause.

Krank: Herr Oberregisseur Krause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Na Proszeniumsloge I. | Rang } . | | | - 0,0 00 | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | 300 | | | 2 _ | 100 |
|---|-------------------------|-------|--|----------------------|--|-----|--|------|------------|-----|
| Logenfit I. Rang | 3. und 4. | Reihe | | 3 50 " | Parterre | • | | | 1 , 80 | ** |
| Parkett { 1. bis 8. bis | 7. Reihe . 10. Reihe | | | 3 " 50 " 2 " 80 " | Galerie | | | | _ " 50 | " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 30. Dezember 1910 48. Borftellung im Abonnement. Freiplage haben feine Giltigfeit. Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Uften von A. M. Willner und Robert Bodansty. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 2 Opernglafer. 1 Muff. 1 Kamm. 2 Baar Handschube. 1 Tafchentuch.



Dibenburg. Schulzeiche Sof=Buchbruderei.



Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 30. Dezember 1910.

48. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben keine Giltigkeit.

Anfang 712 Uhr.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Cehar.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Renée, Graf von Luxemburg
Harit Basil Wasilowitsch
Gräfin Stasa Kolozow
Armand Brissand, Maser
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris
Julieite Bermont
Sergei Mentschifoss, Kotar
Bawel von Pawlowitsch, russischer Bolschaftsch
Andel Sawine,
Unatol Saville,
Henry Boulanger,
Haser
Sharles Zadione.
Maser Balter Rubtifch. Walter Gräbenig. Ilse Pagenstecher. Iba Hilb. Sans Böttcher. Eugen Rny. Konrad Lehmann. Osfar Ratjo. Maler Charles Lavigne, Robert Marchand, Erich Schilbe. Paul Richter. Sidonie, Aurelie, Modelle Frieda Senta. Johanna Jomith. Franziska Parschau. Ella Siudn. Friedrich Bog Baron Sullignac .
Der Manager des Grand-Hotel
Jules Oberkellner Baul Richter. Elifabeth Sohlfeld.

1. Alt fpielt im Atelier bes Malers Briffard, 2. Alt im Balais ber Sangerin Dibier, 3. Alt im Bestibul bes Parifer Grand-Botel. Ort der Handlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Oberregisseur Krause.

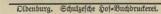
Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang |) | | 4 M 50 | | Mittelplat II. Rang | | | | |
|--------------------------|-----------|-----|------------|---|---------------------|---|---------|-----------|----------|
| Atoplemanning T. armin | 1 | | | | Soldening Tre grand | | | | |
| Quantity T Wans 1 1. un | d 2. Reih | | 4 , - | " | Parterre | | | | |
| Logenfit I. Rang \ 3. un | d 4. Reih | 2 . | 3 , 50 | | Amphitheater | | | | |
| | | | | | Galerie | * | 100 | F. 51 | - " 50 " |
| Pattett 1 8. bis 10. Re | the | | 2 , 80 | | | | | | |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 31. Dezember 1910. Außer Abonnement zu halben Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum leizten Wale: **Das Wetterhäuschen.** Mufikalisches Genrebild in 1 Alt von Roß. Mufik von Selby, Hierauf: Zum leizten Wale: Fran Solle. Märchen in 5 Bilbern von Bendel-Marbnrg. Mufik von Spangenberg. Ansang 4 Uhr. Sonntag, den 1. Januar 1911. 49. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Rovität!**



Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 31. Dezember 1910.

Außer Abonnement zu halben Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 4 Uhr. OC

Bum letten Male:

Fran Holle.

Dramatisches Märchen in 5 Bildern von A. Wendel-Marburg. Musik von H. Spangenberg. In Szene gesett vom Regissenr Walter Rubtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| Der Bring bom Golblande | Eugen Ann. | Erfter Bauer S | ans Gerlach. |
|--|-----------------------|---------------------------|---------------------|
| Der Berold bes Bringen | Konrad Lehmann. | Zweiter Sudet D | Star Ratjo. |
| Frau Graulich, Mullerin | Julie Grube. | Erfter) | ans Ludwig. |
| Marthe, ihre Tochter | Marianne Keller. | Bweiter Müllerbursche R | tobert Schleifer. |
| Marie, ihre Stieftochter | . Charlotte Karft. | Dritter | aul Richter. |
| Josef, Bauernburichen | . Hans Böttcher. | Erfter Robold | Billy Seelenfreund. |
| Töffel, Sauernoutigen | Curt Lucas. | Bweiter B | aul Beder. |
| Die Brauterliesel | . Emma Boll. | Ein Gnome | dartha Dockhorn. |
| Frau Holle | . Ella Harimann. | Erfte) 3 | da Hild. |
| Mine, \ | . Frieda Bülow. | 3meite Elfe 3 | ohanna Jomith. |
| Line, / | . Liefel Bauer. | Dritte (| ia Quaiser. |
| Stine, Bauernmadden | . Frieda Senta. | | lla Sjuchy. |
| Trine, | . Johanna Kny. | Erftes \ Dinb | lisabeth Hohlfeld. |
| Bhine | . Franzista Parichau. | Bweites f | dartha Dockhorn. |
| The state of the s | | Ein Zwerg R | l. Müller. |

Das Brot, ber Apfelbaum, ber Hafn. Elsen, Gnomen, Kobolbe, Teufelchen, Bauern, Winger, Wingerinnen und Kinder. Das erste, britte und fünfte Bild spielt in einem Dorfe, bas zweite und vierte in Frau Holles Neich.

Borher:

Bum letten Male:

Das Wetterhäuschen.

Mufikalisches Genrebild in 1 Akt von Adrian Roft. Deutsch von Hermann Herschel. Musik von Bertram Luard Selby.

In Szene gefest vom Regiffenr Balter Ruhtifch.

3 wischenafts. Musif:

1a. Beihnachts-Ouverture. 1b. Marich von Komczał. 2. Juanita-Quadrille von Suppé-Strauß. 3. Binterstoden, Galopp von Bilfe. 4. Balzer von Ziehrer. 5. Galopp von Fahrbach.

Nach dem ersten Stücke und dem dritten Bilde längere Pausen.

Krank: Herr Oberregisseur Krause.

| 105 | P | • • | i | S | e | d | e | r P | lä | t | 77 | e | : | 100 | | | |
|--|------|-------|---|---|-------|----|----|---------------|---------|---|----|---|---|-----|-----|---|------|
| A | | | | | | | | mittalulate T | L. Rang | | | | | | . 1 | | |
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | 1. | | | | 2 000 | 20 | 4. | Logensit II. | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Paterrelik | | | | | | | | | |
| Logenfit I. Rang 3. un | b 4. | Reihe | | | 1 " | 75 | # | Umphitheater | | | | | | | | | |
| Parkettfit { 1. bis 7. Reil 8. bis 10. Rei | | | | | | | | Galerie | | | | | | | | " | 20 " |
| Pattering) 8. bis 10. He | ihe | | | | 1 " | 40 | | | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 312 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 1. Januar 1911. 49. Borstellung im Abonnement. Freipläge haben feine Giltigkeit. Rowität! Bum ersten Male: François Billon. Komobie in 4 Alten von L. Lenz. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 1. Januar 1911.

49. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Romantische Komödie in 4 Akten nach Justin Huntly Mc. Carthy "If I were king" von Leo Leng.

In Szene gejest vom Regiffenr Carl Beig.

Perfonen:

Lubwig XI., König von Frankreich
Triftan l'Hermite, Groß-Brosoß,
Olivier le Dain, Leibbarbier,
Jacob Cottier, Aftrolog,
Thibaut d'Auffignu), Groß-Konnetabel
Katharina von Baucelles Balter Grabenig. Sans Böttcher. Carl Beiß. Katharina von Baucelles Noël be Brajle, Offizier ber Garbe François Villon René von Montigny Ella Hartmann. Dr. Erich Drach. Hans Gerlach. Konrad Lehmann Carl Tralow. Eugen Any. Jehan le Youp Duguette du Hamel, genannt "Übtissin" Jabeau Jehanneton Anna Roeber. Marianne Keller. Johanna Jomith. Charlotte Karft. Frieda Senta. Denise . . Blanche . . Robin Turgis, der Wirt vom "Tannenzapfen" Der Hauptmann der Wache Der Herold von Burgund Josef Nigrini. Erich Schilde. Walter Ruhtisch. Troig-Echelles . . Betit=Jean . Baul Richter. Sofherren und Sofbamen. Offiziere. Bachen. Masten, Gin Priefter. Gin Diener, Bagen. Burger. Solbaten, Das Stud spielt um bas Jahr 1465 in Paris.

Nach dem 2 Akte längere Pause.

Krank: Herr Oberregisseur Krause.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | } | | | | 4 | 11.5 |) , | 1 | Mittelplat II. Rang | | | . 1 | | 2. | M 4 | 0 . | 3 |
|--|-----|-------|----|------|-----|------|-----|---|---------------------|--|--|-----|--|----|-----|-----|---|
| Proszeniumsloge 1. Rang |) | | 0. | 20.0 | 100 | 0,00 | 2 | | Logenny II. Rang | | | | | 2 | | - | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 4. | Reihe | | | 3 | , 50 |) " | 1 | Amphitheater | | | | | 1 | | - | , |
| Parfett (1. bis 7. Reih | 2 . | 100 | | | 3 | , 5 |) " | | Galerie | | | | | - | , 5 | 0 | |
| Partett 1 8 his 10 Rei | he | | | | 2 | . 81 |) | 3 | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 3. Januar 1911. 50. Borstellung im Abonnement. Zum letten Male: Zaifun. Drama in 4 Alten von Welchior Lenghel. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Thelephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulgeiche Sof-Buchbruderei.

當



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 3. Januar 1911.

50. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71, Uhr. OC

Zum letten Male:

Taifum.

Drama in 4 Akten von Meldjior Lengnel.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranje.

Perfonen:

Dr. Nitobe Toferamo Ludwig Widmann a. G. Tonu Doshifawa . Konrad Lehmann. Inenafu Kobanafhi Carl Beiß. Inofe Hironari Curt Lucas. Dr. Sheifwa Omaji . Walter Grabenit. Doshi Dotomo . . Dr. Rigin Kitamaru Sans Böttcher. Naokata Minake . . Carl Tralow. Dr. Theodore Dupont, Brofeffor Sans Gerlach. Charles Renard-Beninsty, Schriftfteller Sans Cbert. Hélène Laroche Anna Roeber. Therese Meunier . Charlotte Rarft. Georges Bontac, Diener bei Toferamo Eugen Ann. Gerichtspräfident . . Dstar Ratfo. Staatsanwalt . Walter Ruhtisch. Berteibiger Dr. Erich Drach. Dolmetich . Beinrich Colmar. Schriftführer Friedrich Bog. Geschworener . Erich Reinhold. Gerichtsbiener Paul Beibrowsti. Spielt im heutigen Paris.

Nach dem 2. und 3. Akte längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 4. Januar 1911. 7. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Egmont. Trauerspiel in 5 Aften von Goethe. Mufit von L. van Beethoven. Anfang **4** Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Mittwoch, den 4. Januar 1911.

7. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Trauerspiel in 5 Akten von Goethe. Mufik von L. van Beethoven.

In Ggene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Dirigent: I. Hofmusikdirektor Ferdinand Manns.

Berionen:

Margarethe von Parma, Tochter Karl's V., Regentin der Niederlande Agnes Rieger=Marl a. G. Dr. Erich Drach. Carl Beiß. Herzog von Alba Ferdinand, sein natürlicher Sohn Machiavell, im Dienste der Regentin Richard, Symonts Geheimschreiber Herzog von Alba Hand Gerlach.
Eugen Any.
Hand Bötticher.
Erich Rottacker.
Konrad Lehmann. Gilba, dunter Alba dienend Glärchen, Egmonts Geliebte Ihre Mutter Wradenburg, ein Bürgerssohn Paul Heidrowsti. Rathe Busch a. G. Emma Boll. Curt Lucas. Walter Gräbenit. Walter Ruhtisch. Soest, Krämer, Jetter, Schneiber, Bimmermann, Bürger von Brüffel Heinrich Colmar. Carl Tralow. Seifenfieber, Erfter Paul Richter. Erich Schilbe. Friedrich Boß. Zweiter Dritter Hans Ludwig. Ostar Ratjo. Buyd, Solbat unter Egmont Runjum, Invalide Sans Gbert. Bolt. Gefolge. Bachen 2c.

Nach dem 3 Akte längere Pause.

Der Schauplat ift in Bruffel.

Kassen-Preise

| | | | | | _ | | |
|--|--------|--------------|---------------|--|---|------|-------------|
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | . 2 M 40 J. |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und 3. und | 2. Rei | he . he . | 4 " - " | Parterre | | | . 1 , 80 , |
| Parfett { 1. bis 7. Reihe | he . | | 3 , 50 , | Galerie | | | " 50 " |

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 5. Januar 1911. 51. Borstellung im Abonnement. Freipläße haben keine Giltigkeit. Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Aften von Willmer und Robert Bodansth. Musick F. Lehar. Anfang Z1/2 Uhr.





Theater.



Oldenburg.

Donnerstag, den 5. Januar 1911.

51. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 712 Uhr.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefest vom Regiffent Walter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Renée, Graf von Luzemburg . Fürst Bafil Bafilowitsch . . . Carl Tralow Balter Rubtifch. Gräfin Stafa Kofozow . . Armand Briffard, Maler . Betty Rlinder. Angele Dibier, Sangerin in ber großen Oper in Paris . Balter Grabenis. Ilfe Pagenftecher. Iba Sild. Sans Böttcher. Eugen Rny. Pawel von Pawlowitis, rufiischer Botschaftsrat Belégrin, Munizipalbeamter Anatol Saville, Ostar Ratio. Harles Lavigne, Maler Robert Marchand, Paul Richter. Sidonie, Aurelie, Modelle Hanna Jomith. Frangista Barfchau. Coralie, Coralie, Amelie, François, Diener . Ella Sjuchy Friedrich Bog Marquis Chateauneuf Baron Sullignac Der Manager bes Grand-Hotel Erich Reinhold. Sans Gerlach. Elifabeth Sohlfeld. Damen und herren ber Gefellichaft. Dasfen. Lohndiener.

1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffarb, 2. Aft im Balais ber Sangerin Dibier, 3. Aft im Bestibul bes Parifer Grand-Botel. Ort ber Sandlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| C | | | | 3000 | 10000 | 000000 | 1000 | | | | _ | _ | | 46 | | | | | | |
|--|------|-------|---|------|-------|--------|------|----|--------------------------|--------|-----|---|---|----|--|--|-----|------|-----|----|
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | 1. | | | | 4. | N 5 | 0 . | 4. | Mittelplat I | I. R | ang | | | | | | 2. | N 4 | 0 4 | 1. |
| | | | | | | | | | Logenfit II. Barterre | ocan . | ıg | • | | | | | 2 , | - | - " | |
| 3. un | d 4. | Reihe | | | 3 | . 5 | 0 " | | Umphitheater | | | | | | | | 1 . | | - " | |
| Partett { 1. bis 7. Reit 8. bis 10. Re | | | + | | 0 | w 0 | 0 " | | Galerie . | | | • | • | | | | -, | . 50 |) " | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 6. Januar 1911. 52. Borstellung im Abonnement. François Villon. Komobie in 4 Aften bon L. Lenz. Ansang Z'/e Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

Großherzogl. The ater.





Oldenburg.

Freitag, den 6. Januar 1911.

52. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Romantische Komödie in 4 Akten nach Justin Huntly Mc. Carthy "If I were king" von Leo Lenz.

In Ezene gefest vom Regiffent Carl Beif.

Perfonen:

| Ludwig XI., König von Fra | infreich | | | | | | | | | | | Sans | Ebert. | |
|---|----------|-------|---------|-----|----|------|-----|---|-----|----|---------|--------|--------------|--------|
| Triftan l'Bermite, Groß-Brof | | | riraute | | | | | | | | | Defar | Ratfo. | |
| Olivier le Dain, Leibbarbier, | } | | Rönig | | | | | | | | | Balter | Brabenis | |
| Jacob Cottier, Aftrolog, | | DED | stoning | D | | | | | | | | Hans | Böttcher. | |
| Thibaut d'Aussigny, Groß=Ro | nnetab | el . | | | | | | | | | | Carl ! | Weiß. | |
| Ratharina von Baucelles . | | | | | | | | | | | | Ella ! | Sartmann. | |
| Roel be Braffe, Offigier ber | Garde | | | *31 | | | | | | * | | Curt | Lucas. | |
| François Villon | | | | | | | | | | | | Dr. 0 | Erich Drach | |
| René von Montigny | | | | | | | | | | | | Hans | Gerlach. | |
| Guy Tabary | | | | | | | | | | | | Ronra | d Lehmann | |
| Cafin Cholet | | | | | | | | | | | | Carl | Tralow. | |
| Jehan le Loup | | | | | | | | | | | | | Any. | |
| Suguette du Hamel, genannt | "Abti | jjin" | | | | | | | | | | | Roeber. | |
| Isabeau | | | | | | | | | | | | Mario | inne Keller. | |
| Jehanneton | | | | | | | | | | | | | Jomith. | |
| Denise | | | | | | | | | | | | | otte Karst. | |
| Blanche | | | | | | | | | | | | | Senta. | |
| Robin Turgis, ber Wirt bom | | | | | | | | | | | | | Nigrini. | |
| Der Hauptmann ber Wache | | | | | | | | | | | | | Schilde. | |
| Der Herold von Burgund . | | | | | | | | | | | | | Reinhold. | |
| Trois-Echelles | | | | | | | | | | | | | r Ruhtisch. | |
| Betit-Jean | | | | | | | | | | | | Paul | Richter. | |
| hofherren und hofbamen. Burger. Solbaten. | Offisi | ere. | Wach | en. | 20 | last | en. | (| Ein | Br | eiester | Ein | Diener. | Pagen. |

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Das Stud fpielt um bas Jahr 1465 in Paris.

Kassen-Preise

| | | | | | 210 | - | | |
|--------------------------------|---------------|---------|----------------|---------------------|-----|------|------------|----|
| Fremdenloge I. Proszeniumsloge | Rang (| | 1 4/50 . | Mittelplat II. Rang | | | | |
| Proszeniumsloge | I. Rang (| | # MO 30 A. | Logenfit II. Rang | | | 2 " — | ** |
| 0 | (1. und 2. | Reihe . | 4 | Barterre | | | 1 , 80 | ** |
| Logenfit I. Ran | 3 1 3. und 4. | Reihe . | 3 , 50 , | Umphitheater | | | 1 , - | ** |
| | 8 7. Reihe . | | 3 , 50 , | Galerie | | | - " 50 | " |
| Parfett 1. b | 8 10 Weihe | | 2 80 | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 8. Januar 1911. 53. Borstellung im Abonnement. Rovität! Zum ersten Mase: Die Schmuggler. Romöbie in 4 Aften von Dinter. Ansang Z Uhr.

Großherzogl. The ater. 72



53. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Die Schmuggler.

Eliassische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elfässische Bühnenwerke mit dem Ersten Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser.

In Czene gefent bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Schimi | mel, Gaftwirt | | | | | | | | | | | | | Walter Rubtisch. |
|--|--|---|-------|------|------|-----|--------|--------|------|------|---|------|------|---|
| Salom | e, feine Schwägerin | | | 1 | 15.5 | | | | | | | | | Betty Rlinber. |
| Rathel | e, seine Tochter . | | | | | 10 | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Schlein | n, Beigeordneter . | | 015 | | | | | | | | • | • | | Konrad Lehmann. |
| 9IInia | fein Cohn | | | • | | • | • | • | | | | | | Eugen Ann. |
| Schone | Bauernbursche, R | afamit | | | | * | * | | | | | | | |
| Ornanie | s, Suuethoutjuje, oi | referoth | | | | 100 | | | | * | | | • | Curt Lucas. |
| ~ x | Bauernbursche | n · | | | | | | | | | | | | Friedrich Boß. |
| Cujoti | 497 | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| witchel | . Urbeiter in ber | (3) [a8] | abri | t | * | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| | | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| Seppl, | Gerbergefelle . | 20000000 | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Crano | io Carolina Calana | Carlot Marie Carlo | K | 1200 | 0 | | S | Name . | | | | | | A 0 100 1 |
| Realice | is Sperber, Schmu | iggierju | grer | un | 0 0 | ren | toer | ueg | tone | III. | | | | Hans Ebert. |
| Charles | 8, Fremdenlegionär | iggieriu | grer. | un | 0 0 | ren | . toer | neg. | tone | ir . | | | | |
| Charles | 8, Frembenlegionär | | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. |
| Chaffet | 8, Frembenlegionär pot, ehemaliger Fra | nttireur | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. |
| Chaffet Bipfel, | 8, Frembenlegionär 1901, ehemaliger Fra Professor | nttireur | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Balter Grabenis. |
| Chaffer Sipfel, Ueschen | 8, Frembenlegionär 1901, ehemaliger Fra Professor 1ie, seine Frau | nttireur | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Balter Grabenip. Unna Roeber. |
| Charles Chaffet Zipfel, Ueschen Pimpe | 8, Frembenlegionär 2001, ehemaliger Fra Professor 111e, seine Frau 1. Steuerrat | nttireur | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Walter Grabenity. Unna Roeber. Ostar Ratso. |
| Charles Chaffel, Bipfel, Ueschen Pimpe, Bieder | 8, Fremdenlegionär vot, ehemaliger Fra Professor tie, seine Frau , Steuerrat mann, Obergrenzkon | nttireur | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Walter Grabenig. Anna Roeber. Ostar Ratso. Carl Weiß. |
| Charles Chaffel, Bipfel, Ueschen Bimpe, Bieder: Grimm | 8, Frembenlegionär 2001, ehemaliger Frai Professor ite, seine Frau , Steuerrat mann, Obergrenzson itg, berittener Gren | nttireur itrolleur zauffehe | | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Balter Gröbenig. Anna Roeber. Osfar Ratso. Carl Weiß. Hans Gerlach. |
| Charles Chaffel, Bipfel, Ueschen Bimpe, Bieder: Grimm Reuma | 8, Frembenlegionär 2001, ehemaliger Fran Professor ite, seine Frau . Steuerrat | nttireur atrolleur zauffeho | er. | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Walter Grabenip. Unna Noeber. Ostar Natso. Earl Meiß. Hand Gerlach. Fris Schröber. |
| Charles Chaffel, Bipfel, Ueschen Bimpe, Bieder: Grimm Reuma | 8, Frembenlegionär 2001, ehemaliger Frai Professor ite, seine Frau , Steuerrat mann, Obergrenzson itg, berittener Gren | nttireur atrolleur zauffeho | er. | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Balter Gröbenig. Anna Roeber. Osfar Ratso. Carl Weiß. Hans Gerlach. |
| Charles Chaffel, Bipfel, Ueschen Vimpe, Bieder Grimm Reuma Null, | 8, Frembenlegionär 2001, ehemaliger Fran Professor ite, seine Frau . Steuerrat | nttireur atrolleur zauffehe zu Fuß | er . | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Walter Grabenip. Unna Noeber. Ostar Natso. Earl Meiß. Hand Gerlach. Fris Schröber. |

Ort der Handlung: Obermogelbach, ein elfäsisisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Alte spielen in der Gaststube Schimmells. Zeit: Einige Jahre nach dem 70er Krieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

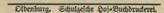
Kassen-Preise

| | | 100 | • | - | 2 | | H-H L CES | | - | | | | |
|---|------------|-----------|-------|-----|-----|---|---------------------|--|---|------|---|------|-------|
| Fremdenloge I. Ra Proszeniumsloge I. | ng } | | | | 4. | W 50 J | Mittelplat II. Rang | | | | | | |
| proszeniumstoge 1. | Trang) | See March | 70.00 | 851 | 77. | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | | | 2 | | - " |
| On with T Man | 1. und 2. | Reihe | 25 3 | | 4 | | | | | | 1 | , 80 | , " |
| Logenfit I. Rang | 3. und 4. | Reihe | | | 3 | , 50 , | Umphitheater | | | | 1 | | . " |
| | 7. Reihe . | | | | 3 | , 50 , | Galerie | | | | | | |
| Parfett 8. bis | 10. Reibe | | | | 2 | . 80 - | | | | | | | O. M. |

Kaffenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 98/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 10. Januar 1911. 54. Borstellung im Abonnement. Freiplate haben feine Giltigkeit. Der Graf von Luxemburg. Operette in 3 Aften von F. Lebar. Ansang Z1/2 Uhr.





Theater. 73



Oldenburg.

Dienstag, den 10. Januar 1911.

54. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 712 Uhr.

Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Ggene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berfonen:

Renée, Graf von Luxemburg Jürft Bafil Bafilowitich . Grafin Stafa Kofogow Armand Brissarb, Maler Angele Didier, Sangetin in der großen Oper in Paris . Juliette Bermont . Walter Ruhtifch. Betty Klinder. Balter Grabenit, Ile Bagenstecher. Iba Hilb. Hans Böttcher. Eugen Kny. Suttette Bermont . Sergei Mentschifts, Notar Bawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat Pélégrin, Munizipalbeamter Anatol, Saville, Henry Boulanger, Maler Konrad Lehmann. Ostar Ratjo. Sans Ludwig. Erich Schilde. Robert Marchand, Paul Richter. Sidonie,) . Frieda Senta. Hanna Jomith Aurelie, Mobelle . Coralie. Franzista Parfchau. Coralie, Amelie, François, Diener . . . Marquis Chateauneuf Ella Siuchn. Friedrich Bog Rarl-Being Carell. Erich Reinhold. Baul Richter. James Liftboy . Elifabeth Sohlfeld.

Damen und herren ber Gefellichaft. Masten. Lohndiener. 1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffard, 2. Aft im Balais ber Sangerin Dibier, 3. Aft im Beftibul bes Barifer Grand-Botel. Ort ber Sandlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| | - | - | _ | 226 | | 37 | - | - | | | |
|--|-------|---|---|------------|---------------------|---------|---|---|---------|----|-----|
| Frembenloge I. Rang } . | | | | 4 M 50 at. | Mittelplat II. Rang | | | | 2 1 | 40 | J. |
| problemminge I. stang | | | | | Logening II. stang | | | | 2 " | - | ** |
| Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4. | Hethe | | | 4 " — " | Parterre | | | | 1 " | 80 | # |
| ~ ogenfig 1. stang (3. und 4. | Reihe | | | 3 , 50 , | Umphitheater | 200 | | | 1 " | - | |
| Bartett 1. bis 7. Reihe . | | | | 3 , 50 , | Galerie | | | | | 50 | 411 |
| Partett 1 8. bis 10. Reibe | | | | 2 80 | | | | | | | " |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 12. Januar 1911. 55. Borftellung im Abonnement. Die goldne Eva. Luftspiel in 3 Aften von Honnerstag, den Chönifan und Koppel-Elifeld. Anfang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.



Oldenburg.

NEW CARACTURATE CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR OF

Donnerstag, den 12. Januar 1911.

55. Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 71/2 Uhr. OC

Die goldne Eva.

Luftspiel in 3 Akten von Frang von Schönthan und Frang Koppel-Ellfeld.

In Gzene gefest vom Regiffenr Sans Gbert.

Berfonen:

| Frau Eva | | | | | | | | | | | Ella Harimann. |
|------------------------|---------|-----|--|--|-----|--|---|-------|------|---|------------------|
| Barbara, Wirtschafteri | n . | | | | | | | | | | Emma Boll. |
| Urfel, Magd | | | | | | | | | | | Johanna Jomith. |
| Chriftoph, Altgefell . | 5 | | | | -01 | | | | | | Ostar Ratio. |
| Beter, Befell | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Friedl, Lehrjunge | | | | | | | - | | | | Charlotte Rarit. |
| Ritter Hans von Schi | vetting | gen | | | | | | | | | Walter Rubtisch. |
| Graf Bed | | | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
| Gräfin Agnes | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 75.00 | 1000 | - | |

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. | Rang) | | | | | Mittelplat II. Rang | | | | 2 16 | 40 | d. |
|----------------|----------------|---------|--|----------|-----|---------------------|--|--|--|------|----|----|
| Proszeniumslog | ic I. orang | | | . 4 M 50 | - | Logenfit II. Rang | | | | 2 " | - | " |
| Quantity T 93 | 1. und 2. | . Reihe | | . 4 " — | . " | Parterre | | | | 1 " | 80 | " |
| Logenfit I. Ro | mg \ 3. und 4. | . Reihe | | . 3 , 50 | " | Amphitheater | | | | | | |
| Martatt 1 1. | dis 7. Reige. | | | . 5 , 50 | " | Galerie | | | | - " | 50 | |
| Putter 1 8. | bis 10. Reibe | | | . 2 . 80 | | | | | | | | |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 13. Januar 1911. 56. Borstellung im Monnement. Die Schmuggler. Komödie in 4 Alten von A. Dinter. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater. 73

Oldenburg.

Freitag, den 13. Januar 1911.

ARTHUR AR

56. Borftellung im Abonnement.

Die Schmuggler.

Elfässische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elfässische Bühnenwerke mit dem Erften Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser.

In Szene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Schimmel, Galiviri | | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
|----------------------------|--------|--------|------|-----|------|------|------|------|------|------|---------|----|----|------|------------------|
| Salome, feine Schwägerin | | | | | | | | | | | | | | | Betty Mlinder. |
| Kathele, seine Tochter . | - | | | | | | | | | 1 | | | | | Charlotte Rarft. |
| Schleim, Beigeordneter . | | 100 | | | | | | 1 | 95 | | N.S | | | | Konrad Lehmann. |
| Alois, sein Sohn | - | | | | | | | | | | | | | | Eugen Ann. |
| Schang, Bauernbursche, R | eferb | ift . | | | | | 74.0 | 3 | | | | | | | Curt Lucas. |
| Andreas, Bauernbursche | | | | | | | | | | | | | | | Friedrich Bog. |
| Schorfch, Sauernoutige | n | | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Michel, Urbeiter in ber | ray. | or. v. | .16 | | | | | 3 | | | | | | | Erich Schilde. |
| Salob. Stebeller in ber | (O10 | islan | rit | | | | 76 | | | | | | | | Baul Richter. |
| Jatob, serbergefelle . | - | | | | | | | - | 315 | | | | | | Hans Ludwig. |
| François Sperber, Schmu | aaler | führe | er i | unb | Fr | embe | nle | aior | iär | | | | | Ä. | hans Ebert. |
| Charles, Frembenlegionar | | | | | | | | | | | | | | 1 | Josef Nigrini. |
| Chaffepot, ehemaliger Fran | nftire | ur . | - 8 | | | | 100 | 1 | | | | 1 | | | Dr. Erich Drach. |
| Bipfel, Professor | | | | | | | | | | 100 | | 18 | | | Balter Grabenis. |
| Ueschenie, seine Frau . | | Š. | | | | | 188 | | | | 1 | | | - | Anna Roeber. |
| Pimpe, Steuerrat | 33.2 | | | | | | 989 | | 10.5 | | | | | | |
| Biedermann, Obergrengton | trolle | ur | | | | | | - | | | | | | | Carl Beiß. |
| Grimmig, berittener Gren | auffe | her . | | | 10 | | 36 | | | 18 | | | | | N 0 11 1 1 |
| Meumann, Grenzauffeher | u K | uñ . | | | | | 100 | 10 | 48 | - 8 | 633 | | | | |
| Rull, Student der Rechte | oug | Berl | lin | | | | 1 | 1 | | - 86 | Will st | | 75 | -336 | Erich Rottacter. |
| Zwei Grenzauffeher zu Gr | | | | | | | | | 190 | | 38 | | 20 | 20 | Cing brothmics. |
| Orger Greudentlieder In O | ·D· | Dine | . 4 | yuu | Dent | mit. | | | | | | | | | |

Ort der Handlung: Obermogelbach, ein elfaffisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Afte spielen in der Gaftstube Schimmels. Beit: Einige Jahre nach dem 70er Krieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 14. Januar 1911. **Bolfsvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetten Preisen. Sämtliche Freipläge haben keine Giltigkeit. **Der Pfavrer von Kirchfeld.** Bolksstud in 4 Alten von L. Anzengruber. Anfang Z\(^1/2\) Uhr.

Sonntag, den 15. Januar 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplate haben keine Giltigkeit. Der Graf von Luzemburg. Operette in 3 Akten von F. Lebar. Anfang 6 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Stod. 1 Blas. 1 Baar Sandichuhe.

Oldenburg. Schulzesche hof-Buchbruderei.



Theater./6

Oldenburg.

Sonnabend, den 14. Januar 1911.

Bolksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Sämtliche Freipläte haben keine Giltigkeit.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück in 4 Akten von L. Anzengruber.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Aranje.

Perfonen:

Graf Finsterberg . Lux, beffen Revierjäger Dsfar Ratfo. Bell, Pfarrer bon Rirchfelb Dr. Erich Drach. Betty Rlinder. Walter Ruhtifch. Anna Birtmeier, ein Dirnd'l aus ber Ginob Ida Sild. Michel Berndorfer . Curt Lucas. Talmüller Loisl . Paul Richter. Der Schulmeifter . Balter Grabenit. Der Wirt an der Wegscheidt Sans Gerlach. Sein Weib Julie Grube. Hannst, beiber Sohn Elifabeth Sohlfeld. Sans Cbert. Der Burgelfepp Friedrich Bog. Erfter junger Bauer Hans Ludwig. Bweiter Erfter Frit Schröder. alter Bauer Bweiter 1 Robert Schleifer. Landleute aus Altötting und Kirchfelb. Kranzjungfern. Mufikanten.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

I Rang und Markett 1 Mark II Rang und Marterre 50 M

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 15. Januar 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preifen. Freipläte haben feine Giltigkeit. Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Aften von F. Lebar. Anfang 6 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 15. Januar 1911.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Anfang 6 Uhr.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefest vom Regiffent Walter Rubtifc.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Menée, Graf von Luzemburg .
Harft Bajil Bajilowifich.
Grāfin Stafa Kotozow
Urmand Briffard, Maler
Ungele Tidter, Sängerin in der großen Oper in Paris .
Juliette Bermont .
Sergei Menifchifoff, Notar .
Rongel mu Kontolwifich erhölischer Raifskatisket Walter Rubtisch Betty Minber. Balter Grabenis Blie Pagenftecher. Sans Böttcher. Eugen Ann. Bawel von Bawlowiisch, rusiischer Boischaftsrat Bélégrin, Munizipalbeamter Konrad Lehmann. Osfar Ratjo. Anatol Saville, Henry Boulanger, Maler Charles Lavigne, Robert Marchand, . . . Baul Richter. Sidonie, Qurelie, Modelle Hanna Jomith Coralie, Franzista Parichau. Ella Sjuchy. Friedrich Bof. Erich Reinhold. Sans Gerlach. . Baul Richter. . Elifabeth Sohlfeld. James Liftbon Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohnbiener.

1. Att fpielt im Atelier bes Malers Briffard, 2. Aft im Balais ber Gangerin Dibier, 3. Aft im Bestibul bes Barifer Grand-Botel. Ort ber Sandlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

assen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang } 4 M 50 J. | Mittelplat II. Rang |
|--|---------------------|
| Logensin I. Rang (1. und 2. Reihe 4 " - " | |
| Parfett { 1. bis 7. Neihe 3 , 50 , 8. bis 10. Neihe 2 , 80 , | Galerie |

Kaffenöffnung 5 Uhr. Einlaß 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 81/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 17. Januar 1911. 57. Borstellung im Abonnement. **Minna von Barnhelm.** Lustspiel in 5 Aften von Lessing. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

當



Theater?

Oldenburg.

Dienstag, den 17. Januar 1911.

57. Borftellung im Abonnement.

Alinna von Barnhelm

Das Soldatenglück.

Luftspiel in 5 Akten von Ceffing.

In Ggene gefest bom Regiffenr Sans Chert.

Perfonen:

| Major von Tellheim, ver | abichie | ebet | 100 | 160 | 1 | | 1100 | | | | | Dr Frich Drach |
|--------------------------|---------|-------|------|-----|------|-------|-------|-----|------|-------|---|------------------|
| Minna von Barnhelm . | 1.9. | | 200 | | 1 | • | • | • | • | | | Gir Goden |
| Graf han Brushfal it - | × | • | | | 100 | | | | | | | Gua Harimann. |
| Graf von Bruchsal, ihr T | germ | | | | | | | | | | | Ronrad Lehmann. |
| Franzista, ihr Weadchen | | | | | | | | | | | | Charlotte Parft |
| Juft, Bedienter des Majo | rs | | | | | | | | | - | | Sons Gerloch |
| Paul Werner, gewesener | Marht | meist | er s | 80 | mo | in | 2 | | • | • | • | Carl Mais |
| Der Mirt | Cuity | | | - | 2000 | ·Jue: | | | | | | euti weiß. |
| Der Wirt | | | | | | | | | * | | | Walter Ruhtisch. |
| Eine Dame in Trauer . | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Ein Gelojager | | | | | | 1 | | - | | - | | Hans Ludmia |
| Riccaut de la Marlinière | | | 100 | - | | | | 720 | | | | Ostar Ratio. |
| Ein Bedienter | 153 (5 | 10-10 | 1115 | • | - | | 10.00 | | | | | Colx Olivers |
| om oconimic | | | | | | | | | | 10 | | Erich Reinhold. |

Die Szene ift abwechselnd in bem Saale eines Wirtshaufes und einem baranftogenden Zimmer.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| A SECOND CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART | | | 200 | CONTRACT OF | Children Charles Comments | | - | | | | | |
|--|------|--------|-----|-------------|---------------------------|--|---|--|-------|--|--------|-----|
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | }. | | | | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | | 2 M 40 | 4. |
| | | | | | | | | | | | 4 " | # |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 0 2. | vieine | | | 4 " — " | Parterre | | | | | 1 . 80 | |
| Logening 1. stang 3. un | 8 4. | Reihe | | | 3 50 | Amphitheater | | | | | 1 | |
| (1 his 7 Wait | | 7.7.7. | | | 0 " 00 " | di t | | | 10.00 | | 1 " | ** |
| Parfett 1. bis 7. Reih | e . | | | | 3 , 50 ,, | Galerie | | | 10 | | - " 50 | |
| 1 8. bis 10. Re | the | | | 3 | 2 80 | | | | | | | 000 |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 18. Januar 1911. 5. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 19. Januar 1911. 58. Borstellung im Abonnement. Die Schunggler. Komödie in 4 Aften von A. Dinter. Ansang $Z^{1/2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei.



PTheater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 19. Januar 1911.

58. Borftellung im Abonnement.

die Schmuggler.

Elfässische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elfässische Bühnenwerke mit dem Ersten Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Bühne bearbeitet vom Verfasser.

In Chene gefest bom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Personen:

Schimmel, Gaftwirt . Walter Rubtisch. Salome, feine Schwägerin Betty Klinder. Kathele, seine Tochter . Schleim, Beigeordneter . Charlotte Rarft. Konrad Lehmann. Alois, sein Sohn Eugen Any. Schang, Bauernburiche, Refervift Curt Lucas. Andreas, Bauernburschen Friedrich Bog. Schorfc, 1 Erich Reinhold. Michel,) Arbeiter in ber Glasfabrit Erich Schilbe. Jakob, Paul Richter. Seppl, Gerbergefelle Hans Ludwig. Sans Cbert. François Sperber, Schmugglerführer und Fremdenlegionär Charles, Frembenlegionär Josef Nigrini. Dr. Erich Drach. Chaffepot, ehemaliger Franktireur . Bipfel, Professor Walter Grabenis. Ueschenie, seine Frau Anna Roeber. Pimpe, Steuerrat Detar Ratjo. Biebermann, Obergrengkontrolleur Carl Beiß. Grimmig, berittener Grenzauffeber Reumann, Grenzauffeber ju Guß . Sans Gerlach. Frit Schröber. Rull, Student der Rechte aus Berlin Erich Rottader.

Zwei Grenzaufseher zu Fuß. Zwei Hausknechte. Ort der Handlung: Obermogelbach, ein elfässisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Akte spielen in der Gaststube Schimmels. Zeit: Einige Jahre nach dem 70er Krieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 21. Januar 1911. 8. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Der Graf von Lugems

burg. Operette in 3 Aften von F. Lehar. Anfang **4** Uhr. Sonntag, den 22. Januar 1911, 59. Vorstellung im Abonnement. Bur Feier des hundertjährigen Geburtstages des Dichters Roberich Benedig. Die relegierten Studenten. Luftspiel in 4 Aften von R. Benedig. Anfang **7** Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater.



Oldenburg.

Sonnabend, den 21. Januar 1911.

8. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr. von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Nobert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Czene gefent vom Regiffenr Balter Anhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Renée, Graf von Luzemburg . Fürst Basil Basilowitsch . . . Carl Tralow. Gräfin Stafa Kolozow Armand Brisard, Maser Angele Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris Fallette Bermont Sergei Mentschifoss, Notar Pawel von Pawlowitsch, rufsischer Botschaftsrat Belégrin, Munizipalbeamter Anatol Saville, Balter Ruhtisch. Betty Klinder. Ilfe Bagenftecher. Iba Silb. Hans Böttcher. Eugen Kny. Konrad Lehmann. Ostar Ratjo. Hans Ludwig. Harles Lavigne, Maler Robert Marchand, Sidonie, Aurelie, Modelle Baul Richter. Frieda Genta. Johanna Jomith. Coralie, Modelle
Umelie, François, Diener
Waquis Chateauneuf Franzisla Parschau. Ella Sjuchy. Friedrich Bog. Rarl=Being Carell. Jules, Oberfellner hans Gerlach. Baul Richter. James Liftbon Elifabeth Sohlfeld. Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohndiener,

1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffarb, 2. Aft im Balais ber Sangerin Dibier, 3. Aft im Beftibul bes Parifer Grand-Hotel. Drt ber Sandlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 3. Akte längere Pausen.

Kassen Projec

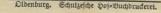
| Frembenloge I. Rang | | | | -1 1 6196 | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|------|---------------|--|----------|--|-------|---|-----|-----|----|
| Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 M 50 d. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang Karterre | | | | | 2 1 | 40 | 4. |
| 2 To T = (1, und 2 | Reihe | | | | | | | | 2 " | - | " |
| Logenity 1. stang \ 3. und 4. | Reihe | 1980 | 3 . 50 . | Parterre | 0.00 | | 1/2/5 | | | XII | |
| | | | | Umphitheater | 200 | | | * | 1 " | - | * |
| patter (8. bis 10. Reihe | | | 2 , 80 , | | 3.0 | | | - | - " | 00 | * |

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 22. Januar 1911. 59. Borstellung im Abonnement. Zur Feier des hundertjährigen Geburtstage des Luftspiel Dichters Roberich Benedig. Die relegierten Studenten. Luftspiel in 4 Aften von R. Benedig. Hierauf: Flotte Bursche. Operette in 1. Alt von F. von Suppd. Ansang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



世



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 22. Januar 1911.

59. Borftellung im Aboemnnent.

Bur Feier des hundertjährigen Geburtstages des Luftspieldichters Roderich Benedix.

Anfang 7 Uhr.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedir.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beig.

Schwager . . Abelgunde, seine Frau Emma, seine Tochter Born, Schloffer and Clindeneck, Mufiflehrer Gulert, Forfter

Ella Hartmann. Ostar Ratjo. Julie Grube. Lydia Brinden, Erich Rottader.

Betty Minber. Charlotte Rarit. Curt Lucas. Eugen Kinn

Sierauf:

Operette in 1 Akt von J. Braun. Mufik von f. v. Suppe.

In Ggene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Brand, Frinte. Gerhardt, Mette, Fuchs, Licht, Stubenien Bermann. Honig, Rohr, Secht, Schalf, Flieder, Unton, Sandwertsburiche Lieschen, ein Burgermabel . Fled, Stiefelputer . . Der Wirt jum Rameel . Studenten. Rellnerinnen.

Walter Rubtifch. Marianne Reller. Ida Sild. Liefel Bauer. Elifabeth Sohlfeld. Johanna Kny. Ria Quaifer. Frieda Holz. Franzista Parichau. Paul Richter. Carl Tralow Ilfe Bagenftecher.

Die Sandlung fpielt vor einem Birtshause in der Umgegend von Seidelberg.

3 wifdenafte . Mufit:

1. Marich von Forwerf. 2. Tuberture jur "Entführung" von Mogart. 3. Trapegunt-Quadrille von Offenbach.
4. Gafopp von Strauß.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1014 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 24. Januar 1911. 60. Borftellung im Abonnement. Ginfame Menfchen. Drama in 5 Atten von Gerhart Hauptmann. Anfang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche SojeBuchbruderei.

10

世



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 24. Januar 1911.

60. Borftellung im Abonnement.

Se Anfang 7½ Uhr. De Einlame Alenschen.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beiß.

Perfonen:

| Bockerat | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|
| Frau Bockerat . | | | | | | | | | | Betty Minber. |
| Johannes Bocker | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Räthe Vockerat | | | | | | | | | | Lydia Brinden. |
| Braun | | | | | | | | | | Erich Rottader. |
| Anna Mahr . | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Paftor Kollin . | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Frau Lehmann | | | | | | | | | | Emma Boll. |
| | | | | | | | | | | Frieda Senta. |
| Hausmädchen . | | | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Söferfrau | | | | | | | | | | Julie Grube. |
| Wagenschieber vo | | | | | | | | | | Erich Schilde. |

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Mang | } | | 4 1650 4. | Mittelplat II. Rang | | | | | |
|---|------------|--|-----------|---------------------|--|--|--|-----|------|
| prospentumstoge 1. orang |) | | | Logening II. stung | | | | | |
| Logenity 1. Rang (3. un | d 4. Reihe | | 3 , 50 , | Amphitheater | | | | 1 " | - " |
| Parkett { 1. bis 7. Reih 8. bis 10. Re | | | 0 " 00 " | Galerie | | | | - " | 50 " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 26. Januar 1911. 61. Borftellung im Abonnement. Ginfame Menichen. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



Theater. 80



Oldenburg.

Donnerstag, den 26. Januar 1911.

61. Vorftellung im Abonnement.

Anfang 712 Ciulame enlchen.

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beiß.

Perfonen:

| Boderat | | | | | | | | * | 1000 | | | hans Gerlach. |
|-------------------|-----|-----|--------|----|--|----|--|---|------|--|--|------------------|
| Frau Boderat | | | | | | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Johannes Boderat | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Rathe Boderat . | | | | | | | | | - | | | Lydia Brinden. |
| Braun | | | | | | | | | | | | Erich Rottader. |
| Anna Mahr | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Paftor Kollin | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Frau Lehmann . | | | | | | 18 | | | | | | Emma Voll. |
| Amme | | | | | | | | | | | | Frieda Senta. |
| Hausmädchen | | | | | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Höferfrau | | | | | | | | | | | | Julie Grube. |
| Wagenschieber von | der | Eif | enbahi | n. | | | | | | | | Erich Schilde. |
| | | | | | | | | | | | | |

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | 1 | | 4 M 50 A. | Mittelplat II. Rang | | | |
|--------------------------------|------------|--|-----------|---------------------|--|--|--------------|
| problemaniproge I. stang | | | | Logenfit II. Rang | | | 2 " — " |
| Consults T Man 1 1. uni | d 2. Reihe | | 4 " — " | Parterre | | | 1 " 80 " |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | d 4. Reihe | | 3 , 50 , | Umphitheater | | | 1 , - , |
| Parkett \ 1. bis 7. Reih | e | | 3 , 50 , | Galerie | | | — " 50 " |
| Pattett 8. bis 10. Rei | he | | 2 , 80 , | | | | |

Anfang 71/2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 27. Januar 1911. 62. Borstellung im Abonnement. **Winna von Barnhelm.** Lustspiel in 5 Alten von Lessing. Ansang **Z**¹/₂ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzesche hof-Buchdruderei.



Theater.84

Oldenbura.

Freitag, den 27. Januar 1911.

62. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7'2 Linna von Varnhelm

Das Soldatenalück.

Luftspiel in 5 Akten von Cesffing.

In Szene gefest bom Regiffent Sans Cbert.

Perfonen:

| Major von Tellheim, vera | bichic | edet | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
|---------------------------|--------|-----------|--|---|-------|-----|-----|------|---|------|--|------------------|
| Minna von Barnhelm . | | | | | | | | | | | | Ella Harimann. |
| Graf von Bruchfall, ihr D | heim | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Franzista, ihr Mädchen | | 2118 | | | 100 | 161 | 3 | | | | | Charlotte Karft. |
| Juft, Bedienter bes Major | | | | | | | | | | | | |
| Paul Werner, gewesener B | | | | | | | | | | | | |
| O Mint | | the sales | | - | A | | 1 | 1051 | | | | on the or thet |
| Der Wirt | Diet. | | | | | | 100 | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Gine Dame in Trauer . | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Ein Feldjäger | | | | | | | | | | 15 | | Hans Ludwig. |
| Discout be to Martiniare | | | | | 10 | | - | 996 | - | . 10 | | Ostar Ratio. |
| Riccaut de la Marlinière | | | | | (0.0) | | 30 | | | | | Detai staile. |
| Ein Bedienter | | | | | | | | | | 1. | | Erich Reinhold. |
| | | | | 0 | | | | | | | | |

Die Szene ift abwechfelnd in bem Saale eines Wirtshaufes und einem baran ftogenben Bimmer.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

lassen-Preise

| | 0.000 | | | | | | | | |
|--|------------|-----|---------------|---------------------|--|---|------|-----------|---|
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | 1 | | 1 11 =0 . 9 | Mittelplat II. Rang | | | | 2 M 40 g. | į |
| Proszeniumsloge I. Rang | | (0) | 4 0000 3. 2 | Logenfit II. Rang | | 1 | | 2 , - " | |
| 0 1 1 m | d 2. Reihe | | 4 , - , 9 | Barterre | | | | 1 , 80 , | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | d 4. Reihe | | 3 , 50 , 2 | Umphitheater | | | | 1 , - , | |
| Parkett (1. bis 7. Reih | e | | 3 , 50 , 6 | Balerie | | - | | - , 50 , | |
| Bartett (8. bis 10. Re | ihe | | 2 , 80 , | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 2 Uhr. Ende gegen 3,10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 28. Januar 1911. Außer Abonnement. Freipläte haben keine Giltigkeit Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Minna von Barnhelm. Ansang 4 Uhr.
Sonntag, den 29. Januar 1911. 63. Vorstellung im Abonnement. Der Graf von Lugemburg. Operette

in 3 Alten von F. Lebar. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderei.



PTheater.

85

Oldenburg.

Sonnabend, den 28. Januar 1911.

Außer Abonnement.

OG Anfang 4 Uhr. OG

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Minna von Barnhelm

Das Soldatenglück.

Luftspiel in 5 Akten von Ceffing.

In Czene gefest bom Regiffeur Sans Cbert.

Berfonen:

| Major von Tellheim, ver | abidite | det | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
|--------------------------|---------|-----|------|----|---|----|------|--|----|--|--|------------------|
| Minna von Barnhelm . | | | | | | | | | | | | |
| Graf von Bruchfall, ihr | | | | | | | | | | | | |
| Franziska, ihr Madchen | | . / | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Juft, Bedienter des Majo | rs | | • | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Paul Werner, gewesener | Bacht | mei | iter | be | 3 | Ma | jors | | | | | Carl Beiß. |
| Der Wirt | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Gine Dame in Trauer . | | | | | | | | | | | | |
| Ein Feldjäger | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Riccaut de la Marlinière | | | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Gin Bedienter | | | | | | | | | 70 | | | Erich Reinhold. |
| | | | | | | | | | | | | |

Die Saene ift abwechselnd in bem Saale eines Wirtshauses und einem baran ftogenben Bimmer.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kaffen=Preise: 50 und 25 Pfg.

Kassenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 61/4 Uhr.

Sonntag, ben 29. Januar 1911. 63. Borftellung im Abonnement. Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Aften von F. Lehar. Anfang 7 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Spie Buchbruderei



PTheater.

Oldenburg.

Sonntag, den 29. Januar 1911.

63. Borftellung im Abonnement.

Freipläte haben feine Giltigfeit.

Anfang 7 Uhr.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lehar.

In Ggene gefest vom Regiffent Walter Rubtifd.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Renée, Graf von Luxemburg . Kenee, Graf von Augenourg
Hürft Bafil Bafilowitisch
Kräsin Stafa Kofozow
Armand Brisfard, Maler
Angèle Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris
Juliette Bermont
Sergei Mentschiftschiff, Rotar
Rangel non Ranglamitsch Balter Rubtifch. Betty Rlinder. Magdalena Röft a. G. Sans Böttcher. Eugen Ann. Konrad Lehmann. Ostar Ratjo. Anatol Saville, Henry Boulanger, Charles Lavigne, Maler Erich Schilbe. Paul Richter. Robert Marchand, . Sibonie, Modelle Hanna Jomith. Franzista Parfchau. Modelle . Ella Sfuchy Friedrich Boß. Karl-Heinz Carell. Waron Sullignac .
Der Manager bes Grand-Hotel .
Jules, Oberfellner . . .
James Liftbon Erich Reinhold. Paul Richter. Elifabeth Sohlfelb.

Damen und herren ber Gefellichaft. Masten. Lohnbiener. 1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffarb, 2. Aft im Palais ber Sangerin Dibier, 3. Aft im Bestibul bes Parifer Grand-Sotel. Ort ber Handlung: Paris. Beit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| | | | | | | _ | - | | | | |
|--|-------|--|-----------|---------------------|--|---|---|--|-----|----|---|
| Frembenloge I. Rang } . | | | 1 1110 . | Mittelplat II. Rang | | | | | | | |
| Broszeniumsloge I. Rang . | | | 4 1000 3. | Logenfit II. Rang | | | | | | | |
| 0 51 T m (1. und 2. | Reihe | | 4 , - , | Parterre | | | | | | | |
| Logenfit I. Rang \{ 1. und 2. \\ 3. und 4. | Reihe | | 3 , 50 , | Umphitheater | | | | | | | |
| m 1. bis 7. Reihe . | | | 3 " 50 " | Galerie | | | | | - " | 50 | * |
| Partett 8. bis 10. Reihe | | | 2 , 80 , | | | | | | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Ginlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag. den 31, Januar 1911. 64, Borstellung im Monnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ihsen. Deutsch von Wilhelm Lange. Ansang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

恕

世



Theater. 7

Oldenburg.

Dienstag, den 31. Januar 1911.

64. Borftellung im Abonnement.

de Mildente.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Benrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

| Großfaufmann Berle. Hüttenbefiger | | | | | | | | | | Carl Weiß. |
|-----------------------------------|-------|--------|-------|-------|---|---|---|---|------|------------------|
| Gregor, fein Sohn | . 33. | | | | | | • | | | Curt Lucas. |
| Der alte Etdahl | | | | | | | | | | Sans Cbert. |
| Hjalmar, fein Cohn, Photograph . | | | | 0.000 | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Gina, Hjalmars Frau | | | | | | | | | | Ella Hartman. |
| Hedwig, ihre Tochter | | | | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Frau Corby, Saushalterin bei Ber | rle | | | | • | | | | | Emma Boll. |
| Dr. Relling, Arst | | • | | | | | • | | 0.50 | Sans Gerlach. |
| Molwig, ehemaliger Kandidat der | The | ninnie | • | | | • | • | | | Sans Böttcher. |
| | | | | | | | | | | Heinrich Colmar. |
| Buchhalter Graaberg | | | | | * | | • | • | (0) | Eugen Any. |
| Beterfen, im Sause bei Werle | | | | | | | | | | Josef Rigrini. |
| Jensen, Lohndiener | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
| Ein blaffer dider Berr | | | | | | | | | | |
| Ein tahltöpfiger herr | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Ein furgsichtiger herr | | | | | | | | | | Walter Gräbenit. |
| Ein herr | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Ein Lohndiener | | | | | | | • | | | Friedrich Boß. |
| Mehrere Herren. Lohndiener. | | | | | | | | | | |

Der erfte Aufzug fpielt bei Berle, bie vier anderen beim Photographen Efbahl.

Nach dem 1. und 3. Aufzuge längere Pausen.

Kassen-Preise 7

| | - | The state of the s | AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF | the state of the s | and display | - | |
|--|-------|--|--|--|-------------|------|-------------|
| Fremdenloge I. Rang | | 1 1150 | . 20 | Rittelplat II. Rang | | | . 2 M 40 g. |
| Fremdenloge I. Rang } . | | . 4 00 00 | A. 5 | ogenfit II. Rang | | | . 2 , - , |
| Quantity T Man 1 1. und 2. | Reihe | . 4 , - | " 3 | farterre | | | . 1 , 80 , |
| Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3. und 4. | Reihe | . 3 , 50 | " 51 | imphitheater | | | . 1 " - " |
| Mantall) 1. DES 1. Stelle . | | | " | balerie | | | . — " 50 " |
| Pattett \ 8. bis 10. Reihe | | . 2 , 80 | | | | | |

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. Februar 1911. 9. Borstellung im Abennement für Auswärtige. Die Schmuggler. Komödie in 4 Aften von A. Dinter. Ansang 4 Uhr.

Donnerstag, den 2. Februar 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freiplage haben feine Giltigkeit. Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Aften von F. Lehar. Anfang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 80

Oldenburg.

Mittwoch, den 1. Februar 1911.

Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang

Eliassische Komödie in 4 Akten von A. Dinter. Vom Preisgericht für elfassische Bühnenwerke mit dem Erften Preise gekrönt. Für die hochdeutsche Buhne bearbeitet vom Verfaffer.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| Schimmel, Gastwirt | | | | | | | | | | 100 | | Walter Ruhtisch. |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|-----|-----|----|--|
| Salome, feine Schwägerin | | | | | | | | | | | | Betty Rlinder. |
| Rathele, feine Tochter | | | | | | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Schleim, Beigeordneter | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Alois, sein Sohn | | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Schang, Bauernburiche, Refervift . | | | | | | | | | | 1 | | Curt Lucas. |
| | | | | | | | | | | | | |
| Andreas, Bauernburschen | • | • | • | • | | • | • | • | | | | Erich Reinhold. |
| midel) | | • | • | • | • | | • | • | • | • | | Erich Schilde. |
| Michel, arbeiter in der Glasfabri | | | | | • | | | | · · | | • | Paul Richter. |
| Suite, J | | | | • | | ** | | | | • | | Hans Ludwig. |
| Seppl, Gerbergefelle | | | | | | | | | | • | ٠. | The state of the s |
| François Sperber, Schmugglerführer | | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Charles, Frembenlegionar | | | | | | | | | | | • | Josef Nigrini. |
| Chaffepot, ehemaliger Franktireur . | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Bipfel, Professor | 1 | | | | | | , | | | | | Walter Grabenit. |
| Ueschenie, seine Frau | | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Bimpe, Steuerrat | | | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Biedermann, Obergrengtontrolleur | | | | | | | | | | | | |
| Grimmig, berittener Grengauffeber | | | | | | | | | | | | and the state of the |
| Meumann, Grenzauffeher gu Guß . | | | | | | | | | | | | |
| Rull, Student der Rechte aus Berli | | | | | | | | | | | | PR 1 4 PO 11 W |
| Bwei Grenzauffeher zu Fuß. Zwei | | | | | | | | - | | 133 | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Ort der Handlung : Obermogelbach, ein elfaffisches Grenzdorf in den Hochvogesen. Alle vier Atte spielen in der Gaftstube Schimmels Beit: Einige Sahre nach bem 70er Rrieg.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Ende 61 2 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Kassenöffnung 3 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 2. Februar 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preifen. Freiplate haben feine Giltigkeit.

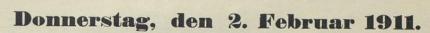
Der Graf von Luzemburg. Operette in 3 Aften von F. Lehár. Anfang **7** Uhr. Freitag, den 3. Februar 1911. 65. Borstellung im Abonnement. Die **Wildente.** Schauspiel in 5 Aften von H. Ihr. H. Ihr. Deutsch von Wilhelm Lange. Ansang **7** Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.



Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Cebar.

In Szene gefent vom Regiffene Balter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Carl Meifter a. G. Walter Ruhtifch. Betty Rlinder. Gräfin Stafa Koldzow
Armand Brissard, Maler
Angele Dibier, Sängerin in der großen Oper in Paris
Juliette Bermont
Sergei Mentschiff, Notar
Pawel von Pawlowisch, rufsischer Botschaftsrat
Pélégrin, Munizipalbeamter
Anatol Saville,
Senny Nanlower Balter Grabenit. Ilfe Pagenfiecher. Iba Silb. Hans Böticher. Eugen Kny. Konrad Lehmann. Anatol Saville, Henry Boulanger, Sans Ludwig. Erich Schilbe. Maler Charles Lavigne, Robert Marchand, Baul Richter. Sidonie, Frieda Genta. Aurelie, Modelle . Hanna Jomith Coralie, Amelie, Franzista Parichau. Ella Sjuchn Friedrich Bog. Karl-Heinz Carell. Erich Reinhold. Hans Gerlach. Marquis Charannen Baron Sullignac
Der Manager des Grand-Hotel
Jules, Oberkellner Baul Richter. Elifabeth Sohlfeld.

Damen und herren der Gesellschaft. Masten. Lohndiener. 1. Alt spielt im Atelier des Malers Brissard, 2. Alt im Palais der Sängerin Didier, 3. Alt im Bestibul des Pariser Grand-Hötel. Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

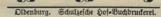
F Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | 1 | | 1 1/10 . | Mittelplat II. Rang | | | | 2 1 | 40 4 |
|---|--|-----|--|---------------------|--|--|------|-----|------|
| | | | | | | | | | |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un (1. bis 7. Reih | d 2. Reihe | | 4 | Parterre | | | - 80 | 1 " | 80 " |
| Logenity 1. Stang \ 3. un | d 4. Reihe | | 3 , 50 , | Umphitheater | | | | 1 " | - " |
| Maufatt) | A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH | 200 | The Manual Control of the Control of | Galerie | | | | - " | 50 " |
| pattett 8. bis 10. Re | ije | | 2 , 80 , | | | | | | |

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. Februar 1911. 65. Borstellung im Abonnement. Die Wildente. Schauspiel in 5 Alten von H. Iben. Deutsch von Wilhelm Lange. Anfang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.





Theater,

Oldenbura.

freitag, den 3. februar 1911.

65. Vorftellung im Abonnement.

Anfang

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Wilhelm Lange.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Perfonen:

| Großtaufmann Berle, Süttenbefiter | | | | | | | | | | | | | Carl Weiß. |
|-----------------------------------|-------|-------|---|---|-------|---|-----|---|-------|---|------|---|--|
| Greany foin Sahn | | | | | | | | | | | | | |
| Gregor, sein Sohn | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Der alte Efdahl | | | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Hjalmar, fein Sohn, Photograph . | | | | | | | | | , | | | | Dr. Erich Drach. |
| Gina, Hjalmars Frau | | | | | | | | | | | | | Ella Hartman. |
| Hedwig, ihre Tochter | 1 | | | | | | | | | | 200 | | Charlotte Rarft. |
| Frau Gorby, Saushalterin bei Berl | | * | | | 10.20 | | | | N. C. | • | 6.80 | • | Emma Voll. |
| Du Walling Office | | | | | | | • | * | | | | | |
| Dr. Relling, Argt | | | | | * | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Molwig, ehemaliger Kandibat ber T | theol | logie | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| Buchhalter Graaberg | | | | | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Peterfen, im Saufe bei Berle | | | | | | | | | | | | | Eugen Rny. |
| Jensen, Lohndiener | | 100 | | | | | | | | | | | Josef Nigrini. |
| Orin Mossor Siefar Sarr | | • | • | | | • | | | | * | | * | Ostar Ratio. |
| Ein blaffer dider herr | | | | * | | | | | | | | | THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T |
| Ein fahltöpfiger Herr | 10 | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Ein furgfichtiger herr | | | | | | | | | | * | | | Walter Grabenit. |
| Ein herr | | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Ein Lohndiener | | - | | | | | 4.0 | | 0.00 | | 200 | - | Friedrich Bog. |
| Mehrere Herren. Lohndiener. | | | | | | | | | | | | | O |
| | | | | | | | | | | | | | |

Der erfte Aufzug fpielt bei Werle, bie bier anderen beim Photographen Cfbahl.

Nach dem 1. und 3. Aufzuge längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

| Fremdenloge I. Ra Proszeniumsloge I. | ng Rang } | | | 4 M 50 | J. |
|---|--------------|----------------|--|----------|----|
| Logenfit I. Rang | | Reihe Reihe | | 4 " - 50 | " |

Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang Barterre Umphitheater

1. bis 7. Reihe . 8. bis 10. Reihe Partett

Galerie

Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 5. Februar 1911. 66. Borftellung im Abonnement. Freipläte haben feine Giltigkeit. Der Graf bon Lugemburg. Operette in 3 Aften bon &. Lebar. Anfang 7 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 5. Februar 1911.

66. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefent vom Regiffene Balter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Balter Ruhtifch. Grafin Stafa Kofozow
Armand Briffard, Maler
Angele Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris .
Juliette Bermont . Betty Klinder. . Balter Grabenis. 3da Silb. Hans Böttcher. Bawel von Pawlowiffd, russischer Botschaftsrat Kelégrin, Munizipalbeamter Anatol Saville, Henry Boulanger, Maler Eugen Any Ronrad Lehmann. Sans Ludwig. Erich Schilde. Robert Marchand, Paul Richter. Franziska Parfchau. Ella Sfuchy. Coralie, Karl-Beinz Carell. Erich Reinholb. Baron Sullignac .
Der Manager bes Grand-Hotel .
Jules, Oberfellner . . . Baul Richter. James Liftbon Elifabeth Sohlfeld.

1. Aft spielt im Atelier des Masers Brissard, 2. Aft im Palais der Sangerin Didier, 3. Aft im Bestibul des Pariser Grand-Hotel. Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

* Renée . . . Kurt Klot | * Angèle . . . Cilly Schönberger

Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohndiener.

als Gäfte vom Stadttheater in Barmen. «itz

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Krank: Herr Tralow.

Kassen-Preise

| | | - | - | No. | - | 110 | | Section 1 | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | 200 | | | - | | | | |
|-------------------|-------------|-------|---|-----|---|-----|------|-----------|--|-----|----|---|---|---|-----|----|----|
| Fremdenloge I. R | ang } | | | | | 4 4 | W.50 | | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | * | | * | 2 1 | 40 | 3 |
| prosjeniumsioge | L. Mang | | - | | • | 201 | 0.00 | 2). | Logenity 11. Rang | - | += | | | | 2 " | - | 11 |
| Quantity T Ways | 1 1. und 2. | Reihe | | | | 4 . | - | M | Parterre | | | | | | 1 " | 80 | ** |
| Logenius 1. stang | (3. und 4. | Reihe | | | | 3 , | , 50 | " | Parterre | | | | | | 1 " | - | |
| | | | | | | | | | Galerie | 3 | | 7 | | | - " | 50 | |
| Puttett 8. bis | 10. Reihe | | 1 | | | 2 . | , 80 | - | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. Februar 1911. 67. Borstellung im Abonnement. Flachsmann als Erzieher. Komodie in 3 Aufgügen von Otto Ernft. Anfang Z1/2 Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 1 Muff.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Chulzeiche Dof-Buchdruderei.





Theater

Oldenburg.

Dienstag, den 7. Jebruar 1911.

67. Borftellung im Abonnement.

Va Anfang 7½ Uhr. vo Flachsmann als Erzieher.

Komödie in 3 Aufzügen von Otto Ernft.

In Gzene gefent vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

| Jürgen Hinrich Flachsmann, Oberlehrer einer Knaben-Volksschule Jan Flemming, Bernhard Bogelsang, Carsten Dirck, Emil Beidenbaum, Clauß Riemann, Franz Kömer, Betty Sturhahn, Lehrerinnen der Giss Hollinger. Betty Sturhahn, Lehrerinnen der Betty Sturhahn, Chulbiener bei Flachsmann Rluth, Schuldiener bei Flachsmann Bulter Ruhtisch. Rluth, Schuldiener einer benachbarten Mädchenschule Franz Vörmann Butty Kinger. Betty Kinger. Betty Kinder. Betty Kinder. Balter Ruhtisch. Fank Sefert. Franz Vörmann Bulty Sefernann. Bulty Seelenschule. Brosesson Bros | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---------|--------|----|--------|---|-------|---------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | . Erich Rottader. | | | | | |
| Bernhard Bogelfang, . | | | | | | | | . Dr. Erich Drach. | | | | | |
| Carften Dirds, | | | | | | | | . Ostar Ralfo. | | | | | |
| Emil Beibenbaum, / Let | grer | | | | | | | | | | | | |
| Claus Riemann, | | | | | | | | . Balter Grabenit. | | | | | |
| | | | 1000 | | | | | | | | | | |
| Betth Sturhahn,) Lehrerim | nen ber . | | | | 000000 | | | | | | | | |
| Gifa Solm, Elementa | artlaffen . | | | | | | | | | | | | |
| Regendant. Schulbiener bei | Klacksmann | | 12.7 | | | | | | | | | | |
| Rluth, Schuldiener einer ber | nachbarten T | Räbcher | nichul | е. | | | JAN . | Solef Nigrini. | | | | | |
| Schulinipeftor Brofede | | | .1.9 | | | | | | | | | | |
| Brofeffor Dr. Brell, Regier | rungsichulrat | | | | | | | | | | | | |
| Frau Dörmann | 9~ | | | | | | | (File Sertmen | | | | | |
| Mar ihr Sohn | | | • | | | • | | Will'n Seelenfround | | | | | |
| Brodmann | | | | | | | | on route | | | | | |
| Frau Riefendahl | | | | | | | | ce 00 w | | | | | |
| Office ice of co. | | | | | | | | | | | | | |
| Robert, Pfeiffer, Schul | ler Flemming | าต | | | | | (0) | | | | | | |
| Carl Jensen, Schuler Bogel | | | | | | | | | | | | | |
| Gatt Benfen, Schutet Boger | | | | | | | | . Ernft Rrebe. | | | | | |

Ort der Sandlung: eine kleine Provinzialftadt. Zeit: die Gegenwart. Zwischen ben Aufzügen liegen Zeitraume von je 14 Tagen.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Krank: Herr Tralow.

Kassenpreise wie gewöhnlich.



Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. Februar 1911. 6. Abonnements-Konzert der Grofiherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 9. Februar 1911. 68. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben feine Giltigkeit. Der Graf von Luzemburg. Operette in 3 Aften von F. Lehár. Ansang $\mathbf{Z}^1/2$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 9. Februar 1911.

68. Borftellung im Abonnemnet.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

SC Anfang 712 Uhr. SC

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefest vom Regiffene Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Renée, Graf von Lugemburg . Carl Tralow. Fürst Bafil Bafilowitsch . . Särft Bajil Bajilovija.
Gräfin Stafa Kofozow
Armand Briffard, Maler
Angele Didier, Sängerin in der großen Oper in Paris
Juliette Bermont
Sergei Mentichtfoff, Notar
Fawel von Pawlowitsch, russischer Botschaftsrat
Kelégrin, Munizipalbeamter Betty Rlinder. Balter Grabenis. Hans Böttcher. Eugen Kny. Konrad Lehmann. Anatol Saville, Henry Boulanger, Maler Charles Lavigne, Sans Ludwig. Erich Schilbe. Robert Marchand, . Sibonie, Frieba Senta. Modelle . Coralie, Mobelle ...
Amelie, François, Diener . ..
Marquis Chateauneuf Franzisła Parfchau. Ella Spuchh. Friedrich Bog Rarl-Being Carell. Erich Reinhold. Sans Gerlach. Baul Richter. Elifabeth Sohlfelb.

Damen und Herren der Gesellschaft. Wasten. Lohnbiener. 1. Alt spielt im Atelier des Malers Brissard, 2. Alt im Palais der Sängerin Didier, 3. Alt im Bestibul des Pariser Grand-Hotel. Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| | | 200 | | | | | | ~ | | - | | | | |
|------------|---|-------|--|-----|------|-----|---------------------|-----|-----|------|--|-----|----|----|
| | ge I. Rang | | | | E0. | . 1 | Mittelplat II. Rang | | | | | | | |
| Proszeniu | msloge I. Rang (. | | | 4 M | 00 4 | 9. | Logenfit II. Rang | •0 | × : | | | 2 " | - | ** |
| 0 5 7 | 1 1. und 2. | Reihe | | 4 " | - " | | Parterre | 100 | | | | 1 " | 80 | |
| Logenjiy 1 | I. Rang \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | Reihe | | 3 " | 50 " | | Umphitheater | | | | | 1 " | - | |
| | 1. bis 7. Reihe . | | | 3 " | 50 " | | Galerie | | | | | | 50 | ** |
| Partett | 8. bis 10. Reihe | | | 2 " | 80 . | | | | | | | | | |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, ben 10. Februar 1911. 69. Vorstellung im Abonnement, Uraufführung. Dein Volf ist mein Volf. Schaufpiel in 5 Aufzügen von Emil Pleitner. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchdruderei.

Großherzogl. Theater.



Oldenburg.

Freitag, den 10. Februar 1911.

69. Borftellung im Abonnemnet.

Anfang 712 Uhr.

Puranfführung. I

tein Volf. Dein 230

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emil Pleitner.

In Gzene gejest vom Regiffent Sans Cbert.

Perfonen:

Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Dels Kanzseirat Bardenburg, Josserwalter am Weserzoll zu Elssieth Frit Wardenburg, seine Schn Warie Wardenburg, seine Pflegetochter Dr. Erich Drach. Carl Beig. Curt Lucas. Ludia Brinden. Wantell Rioppenburg, Haushalterin bei Bardenburg Banfell Rioppenburg, Haushalterin bei Bardenburg Beda, Dienjimädchen bei Bardenburg Hansmann, Injpettor am Wejerzoll Betty Mlinder. Marianne Reller. Ostar Ratjo. Beda, Dienjinaogen det Sacrendug
Jansmann, Inspetior am Beserzoll
Jasob, erster Unruderer am Beserzoll
Klaus Barns, Steuermann
Chrisosser, Kheinbunhsoldat Sans Gerlach. Eugen Rny. Erich Schilde. Konrad Lehmann. Major Rorfes, Major Korfes, Major von Weißen, braunschweigische Offiziere Sans Böttcher. Carl Tralow Hans Ludwig. braunschweigischer Offizier Baul Heidrowsti. Erich Reinhold. Robert Schleifer. Friedrich Bog. braunschweigischer Solbat Frit Schröber. Erich Rottader. Ein gesangener weitfälischer Kapitan Ein gesangener westfälischer Leutnant Moses, ein jübischer Händler Balter Grabenis. Sans Cbert. Haul Richter. Ein reitender Bote

Beit: Der 6. und 7. Auguft 1809. Ort: Elefleth an ber Befer, teils im Beferzollamte, teils auf ber Befertaje.

3 wischenafts. Mufif:

1. Yort-Marich. 2. Menuett von Biget. 3. Marich und neues Olbenburger Lieb von Manns. 4. Allegro militaire von Mendelssohn. 5. Torgauer Marich.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise

| | | , | | | | | |
|--|---------------|------------|---------------------|--|---|---------|-------|
| Fremdenloge I. Rang | | v=0 . | Mittelplat II. Rang | | | | |
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | · · · · · 4 M | 00 4. | Logenfit II. Rang | | | | |
| | | | Parterre | | | | |
| Logenfit I. Rang 3. und 4. | Reihe 3 " | 50 " | Umphitheater | | | | |
| | 3 ,, | 11 2022 17 | Galette | | • | 1/2 | " " " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

70. Borftellung im Abonnement. Dein Bolf ift mein Bolf. Sonntag, den 12. Februar 1911. 70. Borfiel Schauspiel in 5 Aufzügen von Emil Pleitner. Anfang Z Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Damentuch. 1 Schläffel. 1 Sanbichub.



Oldenburg.



70. Borftellung im Abonnemnet.

Anfang 7 Uhr.

mein Volk.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emil Pleitner.

In Ggene gefent bom Regiffent Sans Chert.

Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Dels Ranzleirat Wardenburg, Zollverwalter am Weserzoll zu Elssseih Fris Wardenburg, sein Sohn Marie Wardenburg, sein Spsiegetochter Mamfell Alopenburg, Haushälterin bei Wardenburg Beda, Dienstmädchen bei Bardenburg Hansmann, Inspettor am Weserzoll Carl Beiß. Curt Lucas. Lydia Brinden. Betty Rlinber. Jatob, erfter Unruberer am Beferzoll . Rlaus Barns, Steuermann Ostar Ratio. Balter Rubtisch. Klaus Barns, Steuermann Christoffer, Rheinbundsoldat Eugen Rny. Erich Schilbe. Major Korfes, Major von Weißen, braunschweigische Offiziere Konrad Lehmann. Hans Böticher. braunschweigischer Offizier Paul Heinhold. Erich Reinhold. Paul Richter. Robert Schleifer. braunschweigischer Solbat . . Friedrich Bog. Josef Nigrini. Frit Schröder. Erich Rottacker. 5. | Ein gesangener westfälischer Kapitan . Ein gesangener westfälischer Leutnant Balter Grabenis. Mojes, ein judischer Sandler . . . Ein reitender Bote . . . Heinrich Colmar. Ein Poften Baul Richter.

3 wischenafts. Mufif:

Beit: Der 6. und 7. August 1809. Ort: Elsfleth an ber Befer, teils im Beferzollamte, teils auf b

1. Yort-Marich. 2. Menuett von Bizet. 3. Marich und neues Olbenburger Lieb von Manns. 4. Allegro militaire von Mendelssohn. 5. Torgauer Marich.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassen-Preise

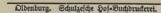
| par par | 10000 | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-------|--|-----|------------|-----|---------------------|--|-----|--|--|------|----|----|
| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | | 4. | K 50 | al. | Mittelplat II. Rang | | | | | 2 10 | 40 | 4. |
| problemminge I. stang | 1 8 | | | | e constant | -5 | Logenity 11. Rang | | | | | 2 " | - | 27 |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 2. | Reihe | | 4 , | - | | Parterre | | | | | 1 " | 80 | ** |
| ~ogenip 1. stany (3. und |) 4. | Reihe | | 3 , | , 50 | | Amphitheater | | 500 | | | 1 " | - | |
| Parfett 1. bis 7. Reihi | | | | 3 , | , 50 | * | Galerie | | | | | - " | 50 | |
| Puttett 1 8 his 10 Mei | he | | | 9 | 80 | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 612 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 914 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 14. Februar 1911. 71. Borstellung im Abonnement. **Hand Huckebein.** Schwant in 3 Ulten von Ostar Blumenthal und Gustav Kadelburg. Ansang **Z**1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



世



Theater.

Oldenburg.

CAPACA STABLAR BACA

Dienstag, den 14. Februar 1911.

71. Borftellung im Abonnemnet.

OG Anfang 71/2 Uhr. OG

Hans Huckebein.

Schwank in 3 Akten von Oskar Blumenthal und Guffav Kadelburg.

In Szene gefest vom Regiffenr Carl Beif.

Perfonen:

| Martin Sallerftabt | | | | | | | | | | | | Hanns Hübner a. G. |
|----------------------|----|----|-----|--|------|-----|---|---|-------|---|------|--------------------|
| Hildegard, feine Fra | u | | | | | | | | 10.51 | | 1980 | Anna Roeber. |
| Waldemar Knauer, i | hr | Va | ter | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Mathilbe, seine Frau | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Martha Wendel . | | | | | 2.0 | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Tobias Arad | | | | | | | | | | | 77.1 | Walter Ruhtisch. |
| Boris Mensty | | | | | | | | | | | | Want Wichten |
| Dietz, Buchhalter . | | | • | | 100 | 098 | | • | | | | Grich Reinhold |
| Emma, Hausmädchen | | | | | Visi | | 1 | | | 1 | | Johanna Any. |
| | | | | | | | | | | | | |

Ort; Berlin. Beit: 1898.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | In the more with | | 4 M 50 s. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | | | |
|--|------------------|-----|-----------|--|--|--|--|------|----|---|
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 2. Reihe | : : | 4 " — " | Parterre | | | | 1 ,, | 80 | " |
| Partett { 1. bis 7. Reih 8. bis 10. Rei | | | 3 , 50 , | Galerie | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 93/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, 15. Februar 1911, Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Zum Besten bes Theaterpensionssonds. Einmaliges Gastspiel der Barmer Oper. Novität! Zum ersten Male: Tiefland. Musikbrama in einem Borspiel und 2 Akten von Eugen d'Albert. Ansang Z Uhr.

Donnerstag, den 16. Februar 1911. 72. Borstellung im Abonnement. Die relegierten Studenten. Lusispiel in 4 Aften von R. Benedig. Borher: Die Schulreiterin. Lusispiel in 1 Aft von E. Pohl. Ansang Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche hof-Buchbruderei.



Mittwoch, den 15. Februar 1911.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Bum Beften des Theater-Penfionsfonds.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Einmaliges Gastspiel

Barmer Oper.

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Tiefland.

Mufikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen. Text nach Guimera von Rud. Lothar. Mufik von Eugen d'Albert.

> In Szene geseitt von Oberregissenr Gustav Rodmann. Musikalische Leitung: Kapellmeister Robert Heger.

Reine Ouverture.

Perfonen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer

Tommaso, der Ackteste der Gemeinde

Deto Clemm.

Moruccio, Mühlknecht
Marta

Bepa

Antonia

Rossalia

Ruri

Ruri

Rebro, ein hirte

Bebon, ein hirte

Detr Pfarrer

Der Pfarrer

Derm. Eijerbeck

Ein Bauer

Hauptpause nach dem 1. Aufzuge.

👺 Preise der Plätze: 🏖

| Frembenloge I. Ra Proszeniumsloge I. | mg) | | . 6 | M | _ | d. | Mittelplat II | Rang | | | | | . 3 | M. | 30 | J. |
|---|-----------------------|-------|-----|---|----------|----|----------------------------|-------|---|--|--|---|-----|----|----|----|
| Problemanistoge 1. | 1. und 2. | Reibe | . 5 | | | 19 | Logenfit II. Paterrefit | Mang | | | | | . 2 | * | 50 | * |
| Logenity 1. stung | 3. unb 4. | Reihe | . 5 | | - | | Umphitheater | 358 5 | | | | | . 1 | " | 50 | # |
| Parkettfiß { 1. bis 8. bis | 7. Reihe 10. Reihe | | . 4 | " | 50 50 | | Galerie | | • | | | • | . 1 | " | - | " |

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 93/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. Februar 1911. 72. Borstellung im Abonnement. Die relegierten Studenten. Lustspiel in 4 Alten von R. Benedig Borber: Die Schulreiterin. Lustspiel in 1 Alt von E. Bohl. Ansang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei

Großherzogl. The ater.



Oldenbura.



72. Borftellung im Abonnemnet.

Anfang 712

Die relegierten

Luftspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedir.

In Szene gefest bom Regiffent Carl Beig.

Perfonen:

| Konrabine Sartenberg, eine reiche Erbin | 1100 | *** | | | | Ella Hartmann. |
|---|------|-----|-----|------|--|-----------------|
| Juftigrat Stein, ihr Bormund | | | | | | Ostar Ratio. |
| Kronau, Kornhandler und Stadtrat . | | | | | | |
| Ulrite, feine Frau | | | | | | |
| Sedwig, feine Tochter | | | | | | |
| Reinhold, fein Reffe | | | | | | |
| Sirichbach, Biebhandler, Detonomierat | | | | | | |
| Schwager | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Abelgunde, feine Frau | | | | | | Betty Klinder. |
| Emma, feine Tochter | | | | | | |
| Tannenheim, Stadtbaumeifter | | | | | | |
| Bieprecht Born, Schloffer und Gifenhand | ofer | | | | | Curt Lucas. |
| Wolfram Lindened, Mufitlehrer | | | | | | Eugen Ann. |
| Gulert, Förfter | | - | | | | Erich Schilbe. |
| | | | | | | |
| Ein Mädchen | | 100 | 100 | | | Frieda Genta. |

Borher:

Die Schulreiterin.

Luftspiel in 1 Akt von E. Pohl.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beif.

| Lucie, Bar | oneffe Die | tody | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
|------------|------------|-------|-------|----|------|---|--|--|--|-----|--|----------------|
| Cafar, Bar | on Webbi | ng . | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Engelhard | bon Mein | ingsh | ausen | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Otto, Ram | merbiener | bes ! | Baron | Be | ddin | g | | | | • | | Ostar Ratio. |
| Ein Lakai | | | | | | | | | | 11. | | Friedrich Boß. |

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Weddings Landhause. Beit: Die Gegenwart,

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | | | | | | Mittelplat II. Rang | | | | | | |
|----------------------------------|------|-------|-----|-----|-----------|---------------------|--|------|--|---------|----|----|
| Broszeniumsloge I. Rang | | | | | 4 1000 3. | Logenfit II. Rang | | | | 2 " | - | # |
| | | Reibe | | . 2 | 4 , - , | Barterre | | | | 1 " | 80 | 11 |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 4. 9 | Reihe | | | 3 . 50 . | Umphitheater | | | | 1 " | - | * |
| | | | 281 | | 3 . 50 . | Galerie | | -000 | | - " | 50 | " |
| Partett 8. bis 10. Rei | | | | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 17. Februar 1911, 73. Borstellung im Abonnement. Freipläte haben teine Giltigkeit. Zum lehten Male im Abonnement. Der Graf von Luzemburg. Operette in 3 Aften von F. Lehar Anfang Z1/2 Uhr.



Oldenburg.



73. Borftellung im Abonnemnet.

Freipläge haben keine Giltigkeit.

------ Bum letzten Male im Abonnement, ------

Anfang 712 Uhr.

Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefest vom Regiffene Walter Auhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Rende, Graf von Luxemburg . Fürst Bafil Basilowitsch . . Balter Ruhtifch. Gräfin Stafa Kofozow . Armand Briffard, Maler Angele Dibier, Sängerin in der großen Oper in Paris . Betty Klinder. Walter Gräbenit. Ilfe Pagenftecher, Iba hilb. Sans Bottcher. Bawel von Kawlowitsch, russischer Botschaftskat Belégnin, Munizipalbeamter Unatol Saville, Henry Boulanger, Charles Lavigne,
Waler Eugen Rny. Defar Raffo. Hans Ludwig. Charles Lavigne, Robert Marchand, . . . Paul Richter Frieda Genta. Modelle . Franzista Parfchau. Friedrich Bog. Rarl-Being Carell. Sans Gerlach. Elifabeth Sohlfeld.

1. Aft fpielt im Atelier bes Malers Briffard, 2. Aft im Palais ber Cangerin Dibier, 3. Alt im Beftibul bes Parifer Grand-Hotel, Ort der Sandlung: Baris. Reit: Gegenwart.

Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohnbiener,

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Hang Proszeniumsloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | Mittelplatz II. Rang 2 M 40 .j. Logenfitz II. Rang 2 " — " |
|---|---|
| Logenfit I. Rang (1. und 2. Reihe 4 " - " | Barterre |
| Barfett { 1. bis 7. Reihe 3 " 50 " 8. bis 10. Reihe 2 " 80 " | Salerie |

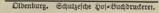
Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 18. Februar 1911. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesehten Preisen. Samtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Winna von Barnhelm.** Luftspiel in 5 Aufzügen von Lessing. Anfang **Z**½ Uhr.

Sonntag, 19. Februar 1911. 74. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Wanzelle Ritouche.** Baubeville in 4 Bilbern. Text von H. Weilhac und A. Willaud. Deutsch von R. Genes. Musik von Herve. Anfang **Z** Uhr.

3m Theater gefunden: 4 Baar Gummischuhe. 2 Regenschirme. 1 Sandschuh. 1 Boa.



Großherzogl. The ater.

Oldenburg.

Sonnabend, den 18. februar 1911.

Bolksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Alinna von Barnhelm

Das Soldatenglück.

Luftspiel in 5 Akten von Ceffing.

In Szene gefent vom Regiffenr Sans Cbert.

Perfonen:

Dr. Erich Drach. Major von Tellheim, verabschiebet Ella Harimann. Minna bon Barnhelm . Konrad Lehmann. Graf von Bruchfall, ihr Dheim Charlotte Rarft. Frangista, ihr Madchen Sans Gerlach. Juft, Bedienter bes Majors Carl Beig. Paul Werner, gewesener Wachtmeister bes Majors Walter Ruhtisch. Der Wirt . . Betty Mlinder. Gine Dame in Trauer . Hans Ludwig. Ein Feldjäger Dstar Ratjo. Riccaut de la Marlinière Erich Reinhold. Ein Bedienter Die Szene ift abwechselnd in bem Saale eines Wirtshaufes und einem baran ftogenden Zimmer.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg. III. Rang 25 Pfg.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, 19. Februar 1911. 74. Vorstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. **Mamzelle Nitouche.** Baudeville in 4 Bilbern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genes. Musik von Herbs. Ansang **Z** Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchbruderer.



Theater. 10

Oldenburg.

Sonntag, den 19. Februar 1911.

74. Borftellung im Abonnemnet.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

oc Anfang 7 Uhr. oc

Mamzelle Uitouche.

Vandeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berjonen:

Major Graf von Chateau-Gibus Sans Gerlach. Celeftin Balter Grabenit. Fernand de Champlatreux Carl Tralow. Sans Ebert. Loriot . Sans Böttcher. Guftav, Offiziere Robert, 1 Konrad Lehmann. Der Direttor . Ostar Ratio. Der Regiffeur . Josef Digrini. Denife von Flavigny Ida Sild. Emma Boll. Die Oberin Julie Grube. Die Pförtnerin Frieda Bülow. Schwester Frieda Holz. Marianne Reller. Corinne, Liefel Bauer. Gimblette, Hanna Jomith. Lindie. Frieda Senta. Sylvie, Ella Sjuchy. 1. Elifabeth Hohlfeld. Johanna Kny. 2. Penfionarin 3. Ria Quaiser. 4. Benfionarinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen. Frangofische Offiziere. Feuerwehrleute.

1. und 4. Bilb: Im Damenstift. 2. Bilb: Im Foper bes Theaters Pontarop. 3. Bilb: In ber Kaserne. Zeit: 1850.

Das Harmonium ift von der Eirma Hildebrandt und Gunfel, Hoflieferanten, geftellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen ¾10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. Februar 1911. 75. Borftellung im Abonnement. Ma mzelle Nitouche. Anfang 71/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzefche Dof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 21. Februar 1911.

75. Borftellung im Abonnemnet.

Alamzelle Alitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Milland. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

> In Szene gesetst vom Regissenr Walter Ruhtisch. Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Major Graf von Chateau-Gibus Sans Gerlach. Balter Grabenit. Fernand de Champlatreux Carl Tralow. Sans Cbert. Guftav, Hans Böttcher. Offiziere Robert, Konrad Lehmann. Der Direktor Ostar Ratio. Der Regiffeur . Jofef Migrini. Denife bon Flavigny Ida Hild. Die Oberin Emma Boll. Die Pförtnerin Julie Grube. Frieda Bülow.

1. } Schwefter Frieda Holz. Corinne, Marianne Reller. Gimblette, Liefel Bauer. Ludie, Hanna Jomith. Sylvie, Frieda Genta. Ella Sjuchy. 1. 2. Elifabeth Sohlfeld. Penfionarin 3, Johanna Kny.

Das Harmonium ift von der Firma Hildebrandt und Gunfel, Hoflieferanten, geftellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. Februar 1911. 10. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. **Mamzelle Nitouche.** Anfang **4** Uhr.

Donnerstag, ben 23. Jebruar 1911. 76. Vorstellung im Abonnement. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 Aften von D. Ernft. Anfang Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzefche Dof-Buchbruderei.



Theater.

Oldenburg.

ACCEPACE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PART

Mittwoch, den 22. Februar 1911.

10. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Alamzelle Alitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Gzene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| Major Graf | von Ch | ate | au= | Gib | uß | | | | | | | | Sans Gerlach. |
|--------------|----------|-------|------|-----|-----|----|----|-----|--|--|----|--|---------------------|
| Celeftin . | | | | | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
| Fernand de | Thample | itre | ur | | | | | | | | | | Carl Tralow. |
| Loriot | | | 3. | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Guftav, | fiziere | | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| ocoocce, | | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Der Direktor | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratfo. |
| Der Regisseu | | | | | | | | | | | | | Josef Rigrini. |
| Denise bon ? | Flavigny | | | | | | | | | | | | Ida Hild. |
| Die Oberin | | | | | | | 10 | | | | | | Emma Voll. |
| Die Pförtner | in . | | | | | | | 100 | | | | | Julie Grube. |
| 1. Schwest | er · | | | | | | | | | | | | Frieda Bülow. |
| 4.) | | | | | ** | | | | | | | | Frieda Holz. |
| Corinne, | | | O. | | | 14 | | | | | | | Marianne Keller. |
| Gimblette, | Schauf | nieľ | erir | men | | | | | | | | | Liesel Bauer. |
| Lydie, | Cagaaa | , ici | | | 050 | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Sylvie, | | | | | | | | | | | | | Frieda Senta. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | Ella Sjuchy. |
| 2. Benfion | ärin | | | | | | | | | | | | Elisabeth Hohlfeld. |
| 3. | | | | | | | | | | | 1. | | Johanna Kny. |
| 4.] | | | 100 | | | | | 10 | | | | | Ria Quaiser. |

Pensionärinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen. Französische Offiziere. Feuerwehrleute.

1. und 4. Bild: Im Damenstift. 2. Bild: Im Foper bes Theaters Pontaroy. 3. Bild: In der Kaserne.
Beit: 1850.

Das Harmonium ift von der Firma Hildebrandt und Gunfel, Hoflieferanten, geftellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung $3^1 \! \mid_2$ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen $6^1 \! \mid_2$ Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 23. Februar 1911. 76. Borstellung im Abonnement. Flachsmann als Erzieher. Komödie in 3 Aften von D. Ernst. Ansang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 104

Oldenburg.

Donnerstag, den 23. Februar 1911.

76. Borftellung im Abonnemnet.

Va Anfang 7½ Uhr. vo Flachsmann als Erzieher.

Komodie in 3 Aufzügen von Otto Ernft.

In Szene gejest vom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Berjonen:

| Jürgen Sinrich Flachs | mann, Ober | lehrer | einer | Rn | aber | 1=23 | olfs | [chu] | le | | | | Sans Gerlach. |
|-------------------------|---------------|-----------|-----------|-------|------|------|---------|------------|----|------|------|------|---------------------|
| Jan Flemming, | 1 | | | | | | | | | | | | Erich Rottacter. |
| Bernhard Bogelfang, | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Carften Dirds, | 0.4 | | | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Emil Weibenbaum, | Lehrer | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Claus Riemann, | | | | | | | | | | | | | Balter Grabenis. |
| Frang Römer, | | | | | 7 | | | | | | | | Sans Böttcher. |
| Betty Sturhahn, \ Leh | | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Gifa Holm, Gle | mentartlaffer | n . | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Regendant, Schulbiene | r bei Flache | mann | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Rluth, Schuldiener ein | er benachbar | rten W | Rädche | nich | ule | | | | | | | | Josef Rigrini. |
| Schulinspettor Brofecte | | | | | | | | | | | | | Carl Beig. |
| Professor Dr. Brell, | Regierungsio | hulrat | | | | | | | | | | | Sans Gbert. |
| Frau Dörmann | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Max, ihr Sohn | | | | | | | | | | | | | Willy Seelenfreund. |
| Brodmann | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| Frau Biefendahl | | | | | | | | | | | | | Emma Voll. |
| Offices the Cabe | | was trace | duran. | | | | | | | | | | Elifabeth Sohlfeld. |
| Robert, Bfeiffer, | Schüler Fle | mming | 38 | | | | | | | | | | Ella Sluchy. |
| Carl Jenfen, Schüler | Bogelfanos | | | - | | | | 404 | | | | | Ernft Rrebe. |
| 0-11/11/1 | 9-1-10- | - | - William | 11566 | 300 | 100 | 1816117 | Tolland or | - | 5355 | 3374 | 1000 | |

Ort der Handlung: eine kleine Provinzialstadt. Zeit: die Gegenwart. Zwischen den Aufzügen liegen Zeiträume von je 14 Tagen.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Alhr

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 26. Februar 1911. 77. Borftellung im Abonnement. Uraufführung. Frithjof. Ein Sagenspie in 5 Aufzügen von A. Hinrichs. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Im Theater gefunden: 1 Broche. 1 Armband. 1 Baar Sandichuhe.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.



Theater.100

Oldenburg.

Sonntag, den 26. Jebruar 1911.

77. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr. DE Uranfführung. The Mranfführung. The Mranfführung.

Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen von August Hinrichs.

In Szene gefest vom Oberregiffenr Rarl Aranfe.

Perfonen:

Belgi, Konig bon Sognigau Sans Cbert. Salfdan, fein Bruber Curt Lucas. Ingibjörg, seine Schwester . Ludia Brinden. Swama, ihre Gespielin . . . Frithjof, Herfe auf Framnas Anna Roeber. Dr. Erich Drach. Björn, fein Baffenbruber . Sans Gerlach. Usmund, Frithjofs Anecht Beinrich Colmar. Bilding, Frithjofs Pflegevater Walter Grabenit. Der Gobe im Tempel Balbers Konrad Lehmann. Wigli) Erich Rottader. Tempelwächter Sans Böttcher. Dlaf Ein Richter beim Thing Dstar Ratfo. Ring, König in Ringarifi Carl Beig. Harald, fein Freund Eugen Any. Der Stald Walter Rubtisch. Erich Reinhold. Rrieger 2. Carl Tralow. 3. Robert Schleifer. Baul Beibrowsti. Gin Bote Charlotte Rarft. Marianne Reller. 2. junges Madchen 3. Johanna Kny. Ella Sjuchy. Hanna Jomith. Bolf. Krieger. Aeltefte ber Things. Burger und Arbeiter.

Der 1. 2. 3. und 5. Aufzug spielen im Hain des Balbertempels, der 4. am Hofe König Rings. Beit etwa 3. bis 8. Jahrhundert.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. Februar 1911. 78. Borstellung im Abonnement. Gin toller Ginfall. Schwant in 4 Alten von Carl Laufs. Ansang $\mathbf{Z}^{1}/_{2}$ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.



Theater. 106

Oldenburg.

Dienstag, den 28. Februar 1911.

78. Borftellung im Abonnement.

Ein toller Einfall.

Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beiß.

Personen:

| Theodor Steinkopf | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
|---|--------|--------|-------|--------|----------|--------|-------|-------|---|-----|------|-----|--------|---|--------------------|
| Friederike feine Gattin . | 0500 | | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Emmy, feine Tochter aus | eriter | Eh. | е. | | | | | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Ernft Lubers, fein Reffe, | Stub | ent i | ber | Met | oisin | | | | | 11. | | | | | Curt Lucas. |
| Birnftiel, Wichfier bes Cor | na S | Saffie | 1 | | | | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
| Guftav Krönlein, Musikdire | ftor | Salla | | | | | | | | | 1000 | | | 0 | Sans Cbert. |
| Julius Knöpfler | | | | • | | | | | | | | | | | Sone Böttcher. |
| Fifi Oritanska, Operettenfa | naeri | , , | | | | • | • | • | • | • | | • | | - | Anna Moeber. |
| Adalbert Bender | ngeri | | | • | | • | | • | • | • | | • | | • | Malter Rubtisch. |
| Controll Sender | | | - | | 100 | | | • | | | | • | • | | Emma Voll. |
| Beronika, seine Gattin . Eva, beren Tochter | | | | • | * | • | | • | | | | * | 100 | * | |
| Coa, beren Lochter | * 1 | | | ** | | • | • | | | | | * | | | Baul Richter. |
| August Pulvermann | | | | | | | | | | | | | • | * | |
| Cafar von Schmetting . | | | | | | | | : | | | | | | | Outio Glanha |
| Witwe Müller | | | | | 11. | | • | • | | | | | | | Course Ochmann |
| Anorr, Schuhmachermeifter | | | | | | | | | | | 1.00 | | * | | Cit Stille |
| Frang, Diener Liesbeth, Dienstmädchen | hei | Stei | mfor | ıfa | | | | | | | | | | | Originalise. |
| Liesbeth, Dienstmädchen | OLL | Ott | incop | 1~ | | | | | | | | | | | Frieda Senta. |
| Anna, Fifis Rammermadch | en | | | | | | | | | | | | | | Biejet Sauet. |
| Gin Egefutor | | | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Ein Hausknecht | | | | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| Gin Brieftrager | | | | | | | | | | | | | | | Friedrich Wog. |
| Gin Telegraphenbote | | | | | | | | | | | | | | | Karl-Heinz Carell. |
| | | | | 25/200 | Colden ! | 17 700 | 250/2 | . 100 | - | ~. | | 200 | 11.632 | n | 41 |

Ort ber Handlung: Salon im Saufe Steinkopfs in Berlin.

Bwischen bem ersten und zweiten Aufzug, sowie bem zweiten und britten Aufzug liegt ein Zeitraum von einigen Tagen. Der britte und vierte Aufzug spielen an einem Tage.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 1. März 1911. Außer Abonnement. Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Dein Volk ist mein Volk. Schauspiel in 5 Alten von E. Pleitner. Anfang 4 Uhr. Donnerstag, den 2. März 1911. 79. Borstellung im Abonnement. Ein toller Ginfall. Schwant in 4 Aften von Carl Laufs. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

PSheater. Großherzogl. Oldenburg.

Mittwoch, den 1. März 1911.

Außer Abonnement.

Anfang 4 Uhr.

Schülervorstellung für die Oldenburger Schulen.

Freipläte haben ju dieser Vorstellung keine Giltigkeit.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emil Pleitner.

In Szene gefent vom Regiffent Sans Chert.

Friedrich Wilhelm, Herzog von Braunschweig-Dels Kanzleirat Wardenburg, Zollverwalter am Weserzoll zu Elssteth Frih Wardenburg, sein Sohn Warie Wardenburg, seine Plegetochter Wamsell Kloppenburg, Haußkälterin bei Wardenburg Beda, Dienstmädchen bei Bardenburg Heda, Dienstmädchen bei Wardenburg Dr. Erich Drach. Carl Weiß. Curt Lucas Ludia Brinden. Beta, Otenimangen der Waberdorft Hansmann, Inspektor am Weserzolf Jasob, erster Anruderer am Weserzolf Klaus Warns, Steuermann Christosser, Rheinbundsoldat Marianne Keller. Ostar Ratso. Hans Gerlach. Eugen Any. Major Rorfes, Erich Schilde. Konrad Lehmann. Major von Weißen, braunschweigische Offiziere Sans Böttcher. braunschweigischer Offizier Haul Heibrowsti. Erich Reinhold. Baul Michter braunschweigischer Solbat . . Friedrich Bog. Nofef Migrini. Ein gefangener westfälischer Rapitan . Ein gefangener westfälischer Leutnant Mojes, ein inbitden Grote Erich Rottader. Balter Grabenit. Mofes, ein judifcher Sandler . Gin reitender Bote Seinrich Colmar. Gin Boften

Beit: Der 6. und 7. August 1809. Ort: Elsfleth an ber Befer, teils im Befergollamte, teils auf ber Befertaje.

3 wischenafts - Mufif:

1. York-Marich. 2. Menuett von Biget. 3. Marich und neues Dibenburger Lied von Manns. 4. Allegro militaire von Mendelsfohn. 5. Torgauer Marich.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Raffen-Preise: 50 und 25 Pfg.

Kassenöffnung 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 61/4 Uhr.

Donnerstag, ben 2. Mars 1911. 79. Vorstellung im Abonnement. Ein toller Ginfall. Schwant in 4 Alten von Carl Laufs. Ansang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Märg 1911.

79. Borftellung im Abonnement.

Anfang

Schwank in 4 Aufzügen von Carl Laufs.

In Szene gefest vom Regiffenr Carl Beif.

Berfonen:

| Theodor Steinfopf | | | | | | | | | - | | | | | hans Gerlach. |
|--|-------|------|------|------|-------|---|-----|---|-----|-----|-----|-----|----|--------------------|
| Friederife feine Gattin . | | | | | | | | | | | | | | |
| Emmy, feine Tochter aus | | | | | | | | | | | | | | |
| Ernft Lübers, fein Reffe, | Stul | ent | ber | Me | bigin | n | | | 1 | | | | 10 | Curt Lucas. |
| Birnftiel, Bichfier bes Con | rps : | Saff | ia . | | | | | | | | | | | Balter Grabenis. |
| Guftav Krönlein, Mufikbir | eftor | | | | | | | | | | | | | Hans Cbert. |
| Julius Anöpfler | -340 | | | | | | | | 2 | | | | | Sans Böttcher. |
| Fifi Dritansta, Operettenfa | ngeri | in | | | | | | | | | 100 | 9.3 | | Anna Roeber. |
| Abalbert Benber | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Beronifa, feine Gattin . | | | | 3 80 | | | 200 | | | 4 | | | | Emma Voll. |
| Eva, beren Tochter | | | | | | | | | 1 | 100 | | | | Charlotte Karft. |
| August Pulvermann | | 10 9 | | | | | | | 10 | | | | | Paul Richter. |
| Cafar von Schmetting . | | | | | | | | | | | | | | Eugen Ann. |
| Wittve Müller | | | | | 100 | | | | | | 360 | | | Julie Grube. |
| Anorr, Schuhmachermeifter | | 20 9 | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Frang, Diener Liesbeth, Dienstmadchen | £ .: | ~1 | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Liegbeth, Dienstmadchen | Det | Sie | anto | bla | | | 100 | | 340 | | | | | Frieda Senta. |
| Unna, Fifis Rammermadch | en | | | | F. 1 | | | * | | | | | | Liefel Bauer. |
| Ein Exekutor | | | | | 100 | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Ein Saustnecht | . 1 | | | | | | | | 74 | * | | | | Hans Ludwig. |
| Ein Brieftrager | | | | 1 | 100 | | 100 | | | | | | | Friedrich Bog. |
| Ein Telegraphenbote | | | 100 | | | | | | | * | | | | Karl-Heinz Carell. |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Ort ber Sandlung: Salon im Sause Steintopis in Berlin. Bwischen bem erften und zweiten Aufzug, sowie bem zweiten und britten Aufzug liegt ein Beitraum von einigen Tagen. Der britte und vierte Aufzug fpielen an einem Tage.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 1/210 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 3. März 1911. Generalprobe des Singvereins.
Sonntag, den 5. März 1911. 80. Vorstellung im Abonnement. Mamzelle Nitouche. Baudeville in 4 Bilbern von Meilhac und Millaud. Deutsch von Genes. Musit von Hervé Ansang Z Uhr.

Chulgeiche Doj-Buchbruderei.



Theater./09

Oldenburg.

Sonntag, den 5. Mars 1911.

80. Borftellung im Abonnement.

Alamzelle Alitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berjonen:

Major Braf von Chateau-Gibus Balter Grabenis. Celeftin Carl Tralow. Fernand de Champlatreux Sans Chert. Loriot Sans Böttcher. Guftav, Offiziere Konrad Lehmann. Ostar Ratio. Der Direftor Jofef Rigrini. Der Regiffeur . Ida Hild. Denife von Flavigny . Die Oberin Emma Boll. Julie Grube. Die Pförtnerin Frieda Bülow. Schwefter Frieda Sola. Marianne Reller. Corinne, Gimblette, Liefel Bauer. Lydie, Hanna Jomith. Frieda Genta. Sylvie, Ella Ssuchy. 1. Elifabeth Sohlfeld. 2. Benfionarin 3. Johanna Kny. Ria Quaifer. 4.

Pensionärinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen. Französische Offiziere. Feuerwehrleute. 1. und 4. Bild: Im Damenstift. 2. Bild: Im Foper des Theaters Pontaron. 3. Bild: In der Kaserne. Beit: 1850.

Das Harmonium ift von der Firma Hildebrandt und Günsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 3/410 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 7. März 1911. 81. Borftellung im Abonnement. Chprienne. Lustspiel in 3 Aften von E. de Rajac. Bühnenbearbeitung von D. Blumenthal. Hierauf: Guten Morgen Herr Fischer. Baudeville-Burleste in 1 Alt von B. Friedrich. Musik von Stiegmann. Ansang Z¹/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Oldenburg.

Dienstag, den 7. März 1911.

81. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

(Divorcons.)

Luftspiel in 3 Aufzügen von Sordan und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

In Gzene gefent bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Berfonen:

herr von Prunelles . The con Princers Coprience, seine Cattin
Abhémar von Gratignan, ihr Coufin
Herr von Clavignac
Frau von Brionne, Witwe Erich Rottader. Emilie Ebert. Frau von Balfontaine Fräulein von Lufignan , . Bafourdin . , . Sanna Jomith. Emma Boll. Basourdin Bastien, Kammerdiener Josepha, Kammermädchen bei Prunelles Ein Portier Defar Ratio. Marianne Reller. Paul Heibrowsti. Ein Portier
Bofeph, Oberkeliner
Jean, Scroierkeliner Friedrich Bok. 2 Biccolos Elifabeth Sohlfeld. 1 Kommis . . . Frit Schröder. Ort ber Handlung: Reims.

Vandeville-Burleske in 1 Akt nach Lockron, von W. Friedrich. Mufik komponiert und arrangiert von Ed. Stiegmann.

In Egene gefest vom Regiffent Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Doftor Hippe
Aurora, seine Frau
Mara, sein Münbel
Herr Fischer, aus Havelberg
Amandus, sein Sohn Walter Ruhtifch. Emma Boll. Charlotte Rarft. Sans Gerlach. Marianne Reller. Erster Bweiter Träger Hans Ludwig Szene: Berlin. Im Saufe bes Dottor Sippe.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | 2 M 40 3. |
|--|--------------------------|--|-----------|--|------|------|-----------|
| Logenfit I. Rang { 1. un | b 2. Reihe b 4. Reihe | | | | | | 1 , 80 , |
| Parkett { 1. bis 7. Reif, 8. bis 10. Re | e | | 3 , 50 , | Galerie | | | — " 50 " |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende 1034 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 8. März 1911. 7. Abonnemente-Konzert der Großherzogl. Soffapelle. Anfang Z1/2 11hr.

Donnerstag, ben 9. Marz 1911. 82. Borstellung im Abonnement. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Aften von A. Hinricks. Anfang T^1/z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche hof. Buchdruderei.

nix



Theater.M.

Oldenburg.

Donnestag, den 9. Märg 1911.

82. Borftellung im Abonnement.

DC Anfang 712 Uhr. DC MONTH OF THE TOTAL OF THE TENT OF THE TENT

Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen von Auguft Binrichs.

In Gzene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

| | | | | | | | 4 | 9 6 | هنگ | U | n e | и: | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|--------|-------|------|-------|-------|-----|------|------|-------|-----|-----|----|-------|-----|--------|------|-------------------|
| Helgi, König | von S | ognig | au | | | | | | | | | 20 | | 20 | 100 | 1000 | | Sans Chert. |
| Salfdan, fein | | | | | | | | | | | | | | | | | • | Curt Lucas. |
| Ingibjörg, fei | | | | 7.5 | | | | • | | | | • | | | 40 | | | |
| Swawa, ihre | | | | | | • * / | | | | | | • | | | | | | Lydia Brinden. |
| | | | | | | | | | | | | | 14 | | | 45 | | Anna Roeber. |
| Frithjof, Herse | | | | | | | | | | | | • 3 | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Björn, fein A | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Asmund, Frit | | | | | | * | | | | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Hilding, Frith | jofs P | flegev | ater | , | | | | | | | | | | | 10 | | | Balter Grabenis. |
| Der Gobe im | Temp | el Bo | alder | 8 | | | | | | | | 100 | | | | (0)180 | 1 | Konrad Lehmann. |
| Winti) | | | | | | | | - 20 | | | | - | | 10000 | | | | Erich Rottacker. |
| Dlaf Lemy | velwäch | ter | | | | | | | | | | 0 | | | • | | • | Hans Böttcher. |
| Gin Richter b | eim T | hino | | • | • | | | | | | • | | | 11011 | | | | |
| Ring, König i | in Min | oorifi | | | | * | | | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Garal's fain | Emanus S | yatut | | | | | | | | | | | | | | | | Carl Weiß. |
| Harald, fein ? | | | | | | | | | | | | | | | | | | Eugen Kny. |
| Der Stald | | | | | | | | | | | | | * | | | | | Walter Ruhtisch. |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| 2. Rrieger | | | | | | | | | | | | 100 | | | | | | Carl Tralow |
| 3.] | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 10.50 | | Robert Schleifer. |
| Ein Bote . | | | | | | | | | | | | | | | | 7750 | | Baul Beidrowsti. |
| 1.) | | | | | 200 | | | | 2 | 13.51 | | | • | | | • | | Charlotte Karft. |
| 2. junges 2 | | | | - 50 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | (.) | | • | • | | | | | | | | | Marianne Keller. |
| 1. | | . 100 | | | | 11. | | | | | | | | | * | | * | Johanna Kny. |
| 2. Rönigin | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ella Ssuchy. |
| 2.) | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | • | Hanna Jomith. |
| | Volt. | Rrie | ger. | 5 | lelte | fte | ber | T | hing | 18. | 23 | ūra | er | und | 20 | rbei | ter. | Boten. |

Der 1. 2. 3. und 5. Aufzug fpielen im Hain des Balbertempels, der 4. am Hofe König Rings. Zeit etwa 3. bis 8. Jahrhundert.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 12. März 1911. Außer Abonnement zu erhöhten Preisen. Freipläge haben teine Giltigkeit. Erstes Gastspiel der Frau Agnes Sorma. Maria Magdalena. Trauerspiel in 3 Aften von Fr. Hebbel. Klara, Agnes Sorma als Gast. Ansang Z Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater./19

Oldenburg.

Sonntag, den 12. Mär: 1911.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit. Erstes Gastspiel der Frau Agnes Sorma.

Anfang 7 Uhr.

Ein bürgerliches Trauerspiel in 3 Aufzügen von Friedrich Hebbel. In Gzene gejest vom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Carl Beig. Seine Frau Betty Rlinder. Klara, seine Tochter Karl, fein Sohn . Curt Lucas. Leonhard Gin Sefretar Dr. Erich Drach. Bolfram, ein Raufmann Sans Gerlach. Abam, ein Gerichtsbiener Konrad Lehmann. Gin zweiter Berichtsbiener Erich Reinhold. Ein Anabe Billy Seelenfreund. Eine Magd Frieda Bülow.

Ort: Gine mittlere Stadt. Agnes Sorma als Gaft.

Zwischenakts: Musik:

1. Duberture von Reiffiger. 2. Albumblatt von Bagner. 3. Trauermarich von Riccivs.

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

| | Massen- | Preise | - | |
|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|----------------|
| Frembenloge I. Rang | | Mittelplat II. Rang . | The state of the s | 3 M. 30 A. |
| Proszeniumsloge I. Rang } · · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Logenfit II. Rang . | | 2 " 50 " |
| Logenfit I. Rang { 1. und 2. 3 | Reihe 5 " - " | Paterresity | | 2 , 50 , |
| | | Amphitheater | | |
| Parkettsis 1. bis 7. Reihe . | 4 , 50 , | Galerie | | 1 " — " |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7Uhr. Ende gegen 1,10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, ben 13. Marg 1911. Außer Abonnement zu erhöhten Preifen. Freiplage haben feine Giltigfeit. Bweites und lettes Gafispiel ber Frau Agnes Sorma. Die versunkene Glocke. Märchendrama in 5 Aften von G. Hauptmann Rautenbelein, Agnes Sorma als Gaft. Anfang 61/2 Uhr. Ende 91/2 Uhr. Dienstag, ben 14. Marz 1911. Keine Borftellung.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Montag, den 13. Mär; 1911.

Außer Abonnement zu erhöhten Preisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Iweites und letztes Gastspiel der Frau Agnes Sorma.

OC Anfang 61/2 Uhr. OC

Die versunkene Glocke.

Ein deutsches Märchendrama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. In Szene gesetzt vom Regisseur Sans Cbert. Versonen:

| Gainrich ain Mil | ofar | nini | | | | | | | | | | | | | | | | | Da Guich Duach |
|-------------------|------|-------|-----|------|-----|-------|-----|------|----|-----|------|-------|-----|------|-----|------|----|------|--|
| Denicity, eth On | nuch | Hitel | Ber | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Magda, sein Be | tb | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| 0.1 | | | | 1500 | 25 | 10000 | | 168 | | 500 | | 320 | | | 100 | 75 | | 200 | August Mener. |
| Kinder beiber { | | | | | - | mar I | | | | | | | | | | | | | Rleine Berthold. |
| D 015 | | 7.00 | | | | | | | | • | | | | | | | • | | Streine Detrigoto. |
| Der Pfarrer . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Der Schulmeister | 1 | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Der Barbier . | | 1 | | | | - | | 25 | | 200 | 10 | | 10 | 1720 | | | | | Balter Grabenis. |
| Die Nachbarin | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CONTROL OF THE PROPERTY OF THE |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Die alte Wittiche | n | | | | | | | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Rautenbelein, ein | elf | ifth | es | We | fen | | | - | | | | | | | | | | | * * |
| Der Ridelmann, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Cin Warstowatt | Fare | :54 | | om | -15 | - 254 | | | | | | | | | | • | | | Guera Out |
| Ein Waldschratt, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | (a) | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| | - | 100 | | 1 | | 10.00 | | 1982 | | 0.0 | | 18.50 | | | | 0938 | | PAS- | Ella Sjuchy. |
| Elfen } | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Franziska Parschau. |
| Bwerge, Holzman | ner | chen | u | 10 | Sol | 13me | ibe | rche | n. | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | nae | bire | e i | und | ein | 3 | orf | an | fei | inem Fuße. |
| | - | | 1 | 0 | - | 100 | | | | 0- | | | | | | | | 100 | |

Rautendelein Agnes Sorma als Gaft.

Nach dem 2. und 4. Akte längere Pausen

| nassen | -Preise |
|--|---------------------------------|
| Frembenloge I. Rang | Mittelplat II. Rang 3 M. 30 .j. |
| Proszeniumsloge I. Rang \ 6 M. — s. | Logenfit II. Rang 2 , 50 , |
| Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe 5 " — " 3. und 4. Reihe 5 " — " | Paterrefit |
| | Amphitheater |
| Barkettiit \ 1. bis 7. Reihe 4 " 50 " | Salerie |

Kassenöffnung 6 Uhr. Anfang 61/2 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 14. März 1911. Keine Borstellung. Mittwoch, ben 15. März 1911. 11. Borstellung im Abonnement für Auswärtige. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Alten von A. Hinrichs. Ansang 4 Uhr. Donnerstag, den 16. Februar 1911. 83. Borstellung im Abonnement. Frithjof. Ansang 7½ Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.

114

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Mittwoch, den 15. Märg 1911.

11. Borftellung im Abonnement für Auswärtige.

Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen von August Binrichs.

In Szene gejest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Perfonen:

Helgi, König von Sognigau Sans Ebert. Salfdan, fein Bruber Curt Lucas. Ingibjörg, feine Schwefter Lydia Brinden. Swawa, ihre Gespielin . Anna Roeber. Frithjof, Berfe auf Framnas Dr. Erich Drach. Björn, fein Baffenbruber . Sans Gerlach. Usmund, Frithjofs Knecht . Silbing, Frithjofs Pflegevater Beinrich Colmar. Balter Grabenis. Der Gode im Tempel Balders Konrad Lehmann. Erich Rottader. Tempelwächter Dlaf Sans Böttcher. Gin Richter beim Thing Ostar Ratfo. Ring, König in Ringarifi Carl Beig. Harald, fein Freund Eugen Rny. Der Stald Walter Rubtisch. Erich Reinhold. Carl Tralow. 3. Robert Schleifer. Gin Bote Paul Beibrowefi. Charlotte Rarft. junges Madchen Marianne Reller. 3. Johanna Kny. Ella Sjuchy. 1. Rönigin Bolf. Rrieger. Aeltefte ber Things. Burger und Arbeiter. Boten.

Der 1. 2. 3. und 5. Aufzug spielen im Hain des Balbertempels, der 4. am Hose König Rings. Beit etwa 3. bis 8. Jahrhundert.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 6½ Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 16. Februar 1911. 83. Borftellung im Abonnement. Frithjof. Anfang Z1/2 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater.//

Oldenburg.

Donnerstag, den 16. Mar; 1911.

83. Borftellung im Abonnement.

DC Anfang 71, Uhr. DC HTOTOF

Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen von August Binrichs.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Rarl Rranje.

Personen:

| A | TO A STATE OF THE PARTY OF THE | | | - 000 | diam'r. | -68 | ~ | 200 | *** | | | | | | |
|-------------------------|---|--------|------|-------|---------|------|-----|-----|------|------|------|-----|------|-----|--|
| Helgi, König bon Sog | nigau | | | | | | | | | | | | | | hans Cbert. |
| Halfdan, fein Bruder | | | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Ingibiorg, jeine Schwe | efter . | | | | | | | | | | | | | | Lybia Brinden. |
| Swawa, ihre Gespielin | 1 | | | | | | | * | | | | | | | Anna Roeber. |
| Frithjof, Berfe auf Fra | amnäs | | | | | | | | | | 1 | | | | Dr. Erich Drach. |
| Björn, fein Baffenbrui | der . | | | | | | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Asmund, Frithjofs An | echt . | | | | | | | | | | | | | | Beinrich Colmar. |
| Hilbing, Frithjofs Pfle | egevater | | | | | | | | 1940 | | | | | | Balter Grabenis. |
| Der Gobe im Tempel | Balbers | | 1 | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| State) | | | | | | | | | | | | | 32 | | Erich Rottader. |
| Dlaf Tempelwächter | | | | | | | | | | | | 20 | | | Hans Böttcher. |
| Gin Richter beim Thir | na . | | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
| Ring, König in Ringa | rifi . | | 100 | | | | . ' | | | | | | | | Carl Beiß. |
| Harald, sein Freund | | | | | | | | | | | | 20 | | | Eugen Kny. |
| Der Stald | | | | | | | | | | | | | | • | Walter Ruhtisch. |
| 1.) | | | | | | | | | | | | 20 | | | Erich Reinhold. |
| 2. Rrieger | | | | | | | | | | | | | | | Carl Tralow. |
| 3. | | | | | | | • | | | • | | • | | | Robert Schleifer. |
| Ein Bote | | | | • | | | • | • | | | | | • | | Paul Heidrowski. |
| 1.) | | | | | | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| 2. junges Mädchen | | | | | | | | | | | | | | | Marianne Keller. |
| 3. Junges stategen | | | | | | | - | • | | | | | | | WEST SERVICE TO SERVIC |
| | | | | | | | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| 1. Rönigin | | | | | | | | | | | | | | | Ella Sjuchy. |
| | | Ofar | act. | 5. | | · | | ·m | | | | or. | · · | | Hanna Jomith. |
| Day 1 9 9 5 | or or | rieli | elte | per | 2 | ging | 15. | 25 | urg | er | und | था | rvet | er. | Boten. |
| Der 1. 2. 3. und 5 | . aufzug | i lbre | eien | ım | Da | ın | Des | 200 | 1106 | rtei | mpel | Ø, | oer | 4. | am Sofe König Rings. |

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

Beit etwa 3. bis 8. Jahrhundert.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 17. März 1911. 84. Borstellung im Abonnement. Chprienne. Lusispiel in 3 Aften von Sardou und de Najac. Bühnenbearbeitung von Blumenthal. Hierauf: Guten Morgen Herr Fischer. Baudeville-Burleske in 1 Aft von Friedrich. Musik von Stiegmann. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

Oldenburg.

Freitag, den 17. März 1911.

84. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 2 Uhr.

yprienne.

(Divorçons.)

Luftspiel in 3 Aufzügen von Sordau und E. de Najac. Bühnenbearbeitung von O. Blumenthal.

In Gzene gefent bom Oberregiffent Rarl Kranfe.

Herr von Brunelles
Chyprienne, seine Gattin
Abhémar von Gratignan, ihr Cousin
Herr von Clavignac
Frau von Brionne, Witwe Unna Roeber. Erich Rottader. Dr. Erich Drach. Frau von Brionne, Wittve
Frau von Bassontaine
Fräulein von Qusignan
Vasourdin
Vassitien, Kammerdiener
Folepha, Kammermädchen
Fei Prunesses Emma Boll. Ostar Ratjo. Marianne Reller. Ein Portier

Fon Portier

Fone Deerfellner

Fean, Servierfellner Friedrich Bog. 2 Biccolos Elifabeth Soblfeld. 1 Rommis Frit Schröber.

Ort ber Handlung: Reims.

Sierauf:

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Akt nach Cockron, von W. Friedrich. Mufik komponiert und arrangiert von Ed. Stiegmann.

In Szene gefest vom Regiffent Walter Rubtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Berionen:

Balter Ruhtifch. Emma Boll. Charlotte Rarft. Herr Fischer, aus Javelberg Amandus, sein Sohn Guste, Dienstmagd bei Hippe Sans Gerlach. Marianne Keller. Hans Ludwig. Grich Reinhold. Szene: Berlin. Im Saufe bes Dottor Sippe.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Lassen-Preise

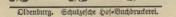
| | | | | | 0.00 | | _ | | | | | | | | | | | | | | | - | _ | | | | | |
|-------------|----|-----|------|-----|------|------|----|----|-----|--|---|-----|----|----|-------|--------|----|----|-----|----|---|---|---|--|---|------|----|----|
| Frembenlo | ge | I. | . No | ing | 77 | 1 | | | | | 4 | " | | | Mitte | lplas | II | R | ang | | | | | | 2 | M | 10 | 1 |
| Proszeniu | ms | log | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Logensity I | | 03. | | 1 | 1. | und | 2. | Re | ihe | | 4 | ,,, | - | ** | Parte | rre | | *: | | 5. | | | | | 1 | ,, 8 | 0 | " |
| Logening 1 | | TEO | ing | 1: | 3. | und | 4. | Re | ihe | | 3 | M | 50 | ** | Umpt | itheat | er | | 10 | | - | | | | 1 | " - | - | ** |
| Bartett | 1 | 1. | bis | 7. | R | eihe | | | | | 3 | * | 50 | ** | Galer | ie . | | | | | | | | | - | ,, 5 | 0 | |
| Barrett 1 | 1 | 8. | bis | 10 | . 1 | Reih | e | | | | 2 | " | 80 | * | | | | | | | | | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 19. Marg 1911. Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen, Freiplate haben feine Giltigfeit, Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Alten von F. Lehar. Anfang 6 Uhr. Ende 81/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



#

世



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 19. März 1911.

Außer Abonnement ju gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Zum Besten der Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder.

oc Anfang 6 Uhr. oc

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Cehar.

In Szene gefest vom Regiffenr Balter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Renée, Graf von Luzemburg . Fürft Bafil Bafilowitsch . . . Gräfin Stafa Kofozow . . . Urmand Briffard, Maler . . . Balter Ruhtifch. Betty Minber. Balter Grabenit Angele Dibier, Sangerin in ber großen Oper in Baris . . Ilfe Pagenstecher. Iba Sild. Hans Böttcher. Eugen Rny. Bawel von Pawlowitsch, rusiischer Botschaftsrat Pélégrin, Munizipalbeamter Anatol Saville, Konrad Lehmann. Osfar Ratjo. Hans Ludwig. Henry Boulanger, Charles Lavigne, Maler Robert Marchand, . . Baul Richter. Sidonie, Carrelie, Modelle Frieda Genta Hanna Jomith. Franziska Parschau. Ella Sjuchy. Coralie, Friedrich Bog. Rarl-Being Carell. Erich Reinhold. Sans Gerlach. Der Manager bes Grand-Hotel Elifabeth Sohlfeld.

Damen und Herren ber Gefellschaft. Masten. Lohnbiener. 1. Att spielt im Atelier bes Malers Brissard, 2. Att im Palais der Sängerin Didier, 3. Att im Bestibul des Pariser Grand-Hotel. Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logenfit II. Rang | | | | | |
|--|---------|---|-----------|--|--|--|--|-----|------|
| Logensit I. Rang \ 1. und | 4. Reih | : | 3 , 50 , | Amphitheater | | | | 1 " | - " |
| Parfett \ 1. bis 7. Reih 8. bis 10. Rei | he | | 3 , 50 , | Galerie | | | | - " | 50 " |

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 51/2 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 81/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 21. März 1911. 85. Vorstellung im Abonnement. Zum letzten Wale: Mamfelle Nitouche. Baubeville in 4 Bildern von Meilhac und Milland. Deutsch von Genes. Musit von Hervs. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



Theater. 118

Ria Quaifer.

Oldenburg.

IN TO BELLEVIEW BY

Dienstag, den 21. Mär; 1911. 85. Vorstellung im Abonnement.

OC Anfang 71, Uhr. 2

Jum letten Male:

Mamzelle Nitouche.

Vaudeville in 4 Bildern. Text von H. Meilhac und A. Millaud. Deutsch von R. Genée. Musik von Hervé.

In Szene gesett vom Regissenr Walter Ruhtisch. Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Major Braf von Chateau. Bibus Sans Gerlach. Balter Grabenit. Fernand de Champlatreur Carl Tralow. Loriot hans Ebert. Sans Böttcher. Robert, 1 Konrad Lehmann. Der Direktor Ostar Ratfo. Der Regiffeur . Jofef Rigrini. Denife bon Flavigny Ida Hild. Die Oberin Emma Boll. Die Pförtnerin Julie Grube. Frieda Bülow. Schwefter 2 1 Frieda Holz. Corinne, Marianne Reller. Gimblette, Liefel Bauer. Lydie, Hanna Jomith. Sylvie, Frieda Senta. 1. Ella Sjuchy. 2. Elifabeth Sohlfeld. Benfionarin 3. Johanna Rny.

Penfionärinnen, Schauspieler und Schauspielerinnen. Französische Offiziere. Feuerwehrleute. 1. und 4. Bild: Im Damenstift. 2. Bild: Im Foper des Theaters Pontaron. 3. Bild: In der Kaserne. Zeit: 1850.

Das Harmonium ift von der Firma Bildebrandt und Gunfel, Hoflieferanten, geftellt.

Nach dem 1. und 2. Bilde längere Pausen.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 22. März 1911. **Volksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Akten von A. Hinrichs. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr. Donnerstag, den 23. März 1911. 86. Vorstellung im Abonnement. Die Verschwörung des Fiesco. Trauerspiel in 5 Akten von Schiller. Ansang \mathbf{Z} Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

4.



Theater.

Oldenbura.

Donnerstag, den 23. März 1911.

86. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr.

Wegen Erkrankung des Frl. Brincken statt "Fiesco". Auf mehrfachen Wunsch:

rrancois

Romantische Komödie in 4 Akten nach Justin Huntly Mc. Carthy "If I were king" von Leo Lenz.

In Szene gefest vom Regiffent Carl Beif.

Berjonen:

| Ludwig XI., König von Fran | freich | | | | | | | | | | | | Sans Cbert. |
|-------------------------------|-----------|--------|-------|----|---|------|-----|---|-----|---|-------|-----|--------------------|
| Triftan l'Bermite, Groß-Brofo | B,) , | Bertro | nita. | | | | | | | | | | Ostar Ratjo. |
| Olivier le Dain, Leibbarbier, | | s Rö | | | | | | | | | | | Balter Grabenig. |
| Jacob Cottier, Aftrolog, |) 00 | 20 360 | nigo | | | | | | | | · | | Sans Böttcher. |
| Thibaut d'Aussigny, Groß-Kon | netabel | | | | | | | | | | | | Carl Beig. |
| Ratharina bon Baucelles . | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Roel de Braffe, Offigier ber | | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| François Billon | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| René von Montigny | | | | | | | | | | | 16 | | Sans Gerlach. |
| Guy Tabary | | | | | | | | | | | | | Ronrad Lehmann. |
| Cafin Cholet | | | | | | | | | | | | | Carl Tralow. |
| Jehan le Loup | | | | | | | | | | | | | Eugen Rny. |
| Suguette du Samel, genannt | "Abtissii | 1". | | | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Nabeau | | | | | | | | | | | | | Marianne Reller. |
| Jehanneton | | | | | | | | | | | | | |
| Denise | | | | | | | | | | | | | Charlotte Karft. |
| Blanche | | | | | | | | | | | | | |
| Robin Turgis, ber Wirt bom | | | | | | | | | | | | | |
| Der Hauptmann ber Wache | | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Der Herold von Burgund . | | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Trois-Echelles | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Betit-Jean | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| Sofherren und Sofdamen. | Offiziere | . 25 | Badhe | n. | D | last | en. | - | Ein | B | rieft | er. | Ein Diener. Pagen. |
| Burger. Solbaten. | | | | | | | | | | | | | |

Das Stud fpielt um bas Jahr 1465 in Baris.

Nach dem 2. Akte längere Pause.

Krank: Frl. Brincken.

assen-Preise

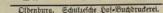
| | | _ | | other (| - | | | | | 10.00 | | | | | |
|--|--|----|------|---------|---------|----|---|--|--|-------|------|---|---|----|---|
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | | 200 | 4 16 50 | 3. | Mittelplat II. Rang Logensit I. Rang | | | | | | 2 | - | |
| Logensit I. Rang { 1. und 3. und | | | | | | | Parterre | | | | 0.00 | * | | 00 | * |
| Barfett 1 . bis 7. Reihi | | 10 | 10.0 | | 3 , 50 | " | Galerie | | | 2. | | | | 50 | * |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, ben 26. Marg 1911. 87. Borstellung im Abonuement. Freiplätze haben teine Giltigkeit. Rovität! Zum ersten Mase: Die verbotene Braut. Operette in 3 Aften von E. Schlad. Musit von K. F. Abolfi. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.







Theater. 120

Oldenburg.

Sonntag, den 26. Märg 1911.

87. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 7 Uhr. OC

Novität! Zum ersten Male: Novität!

Mit teilweise neuer Ausstattung.

Die verbotene Braut.

Operette in 3 Akten von G. W. E. Schlack. Musik von K. F. Adolfi. In Szene gesest vom Regissenr Walter Ruhtisch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Personen:

| Lord Findscott | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
|------------------------------------|-----|-----|-------|-------|-----|------|----|----|-----|------|---|----|-----|---------------------|
| Maub, beffen Stieftochter | | | | 1 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 100 | Mije Bagenftecher. |
| George Gould, reicher Amerifaner | | | - | | 1 | | | | | | | | - | Carl Tralow. |
| Frau Antje Claafen, Wittve . | | 14 | | 1/4 | | | | 3. | | | | | | Emma Voll. |
| Clare Claafen | | | | | · | | | | | | • | 1 | - | Iba Hilb. |
| Die Rarft, Lotfenkapitan a. D. | | | | | | | | | | | | | * | Hans Ebert. |
| William Quaniam Carininia | | | in. | | ·m | | | | | | | | | |
| William, Ingenieur, Freiwilliger b | er | eng | llija | gen | 300 | arıı | te | | | | | | | Walter Grabenig. |
| | | | | | | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Hannes, beffen Sohn | | | | | | | | | | | | | | Eugen Ann. |
| Gundel) | | | | | | | | | | To V | | 1 | | Frieda Senta. |
| Maiten | 10 | | 13 | | | | | | | | | | 1 | Ella Stuchn. |
| Dorte Clares Freundinnnen | | | 147 | | | 9 | | | | | | | | Mia Duaiser. |
| Hella | 200 | • | • | | • | • | - | | - | | 3 | | - | Elifabeth Sohlfeld. |
| Bia) | | | | • | | | | • | | | | | | |
| Fred | | | | | | | | | | | | | * | Paul Heidrowsti. |
| Williams Camanas . | | | | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| Sau . | | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratso. |
| Sim J | | | | | 1 | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Allice) | | | | | | | | | | | | 30 | | Marianne Reller. |
| Ellen Backfische | | | | | | | | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Der Oberfellner) | | | | 3 | | | | | | 901 | | | | Robert Schleifer. |
| Der Biccolo im Kurhaus | • | • | * | | | 1 | | • | | | | • | | |
| | • | | · · | . 00 | | | | | . 1 | | * | | | Kleiner Meyer. |
| Belgolander. Sommergafte. Die | ner | • | Ein | 1 370 | ege | r. | | | | | | | | |

Die Handlung spielt auf Helgoland in der Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

1. Aft: Barten ber Billa Claafen. 2. Aft: Zimmer ber Billa Claafen. 3. Aft: 3m Rurhaus.

Krank: Frl. Brincken,

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 28. März 1911. 88. Borstellung im Abonnement. Die Berschwörung des Fiesco. Trauerspiel in 5 Alten von Schiller. Ansang Z Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 12

Oldenburg.

Dienstag, den 28. März 1911.

88. Borftellung im Abonnement.

Anfang 7 Uhr.

Die Verschwörung des Fiesco Genna.

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten von Eriedrich von Schiller.

In Szene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Berfonen:

| Andreas Doria, Doge von Genua | | Dot |
|--|---------------------------------------|-------------------|
| Gianettino Doria, Reffe bes Borigen, Bratenbent | | Ostar Ratso. |
| Fiesco, Graf von Lavagna, Haupt ber Berschwörung | | Erich Rottader. |
| Marring berfchuseness Meutife. | | Dr. Erich Drach. |
| Berrina, verschworener Republikaner | | Carl Beiß. |
| Bourgognino, | | Curt Lucas. |
| Calcagno, Berschworene | | Eugen Kny. |
| Sacco, | | Sans Böttcher. |
| Lomellino, Gianettino's Bertrauter | 100 | Sans Gerlach. |
| Benturione,) | 100 | Walter Grabenis. |
| Bibo, Mißvergnügte | | Konrad Lehmann. |
| Ufferato, | | |
| Romano, Maler | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Erich Schilde. |
| Mulan Gallan Make was Comis | | Carl Tralow. |
| Deutscher ber berzoglichen Leibwache | | hans Gbert. |
| (Friter) | | Erich Reinhold. |
| Erfter | | Friedrich Boß. |
| Bweiter aufrührerischer Bürger | | Hans Ludwig. |
| Dritter | | Robert Schleifer. |
| Leonore, Fiesco's Gemahlin | | Emilie Ebert. |
| Julia, Grafin Witme Imperiali, Doria's Schwester | | Ella Hartmann. |
| Bertha, Berrina's Tochter | | Anna Roeber. |
| Roja, | | Hanna Jomith. |
| Arabella, Leonoren's Kammermädchen | 1 | Johanna Ann. |
| Bagen. Bachen. Robili. Deutsche. Goldaten. Bebiente. | | Doguma semy. |
| To State Continue Continue. | | |
| Der Schauplat: Genua. Die Zeit | : 15 | 47. |
| | | |

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Krank: Frl. Brincken.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Ra Proszeniumsloge I. | Rang . | | | 4 16 50 | | Mittelplat II. Rang . Logensit II. Rang . |
|---|-------------------------|----------------|--|---------|---|--|
| Logenfit I. Rang | 1. und 2. 3. und 4. | Reihe Reihe | | 4 , - | ~ | Barterre |
| Mantatt 1 1. bis | 7. Reihe . 10. Reihe | | | 3 . 50 | | Galerie |

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 29. März 1911. **Bolksvorstellung.** Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzen Preisen. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Frikhjof. Ein Sagenfpiel in 5 Alten von A. Hinrichs. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr. Donnerstag, den 30. März 1911. 89. Borstellung im Abonnement. Cornelius Bos. Lusspiel in 4 Alten von F. von Schönthan. Ansang $\mathbf{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Soj-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Mittwody, den 29. März 1911.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 71, Uhr. 36

Ein Sagenspiel in 5 Aufzügen von August Hinrichs. In Szene gesetst vom Oberregissenr Karl Krause. Bersonen:

Belgi, Konig von Sognigan Sans Gbert. Salfdan, fein Bruber Curt Lucas. Ingibjörg, feine Schwefter . Lydia Brinden. Swawa, ihre Gespielin . Anna Roeber. Frithjof, Berfe auf Framnas Dr. Erich Drach. Björn, fein Baffenbruber . Sans Gerlach. Asmund, Frithjofs Knecht Beinrich Colmar. Silbing, Frithjofs Pflegevater Balter Grabenig. Der Gobe im Tempel Balbers Konrad Lehmann. Bigli } Tempelwächter Erich Rottader. Hans Böttcher. Ein Richter beim Thing Ostar Ratfo. Ring, König in Ringariki Carl Beig. Harald, fein Freund Eugen Ann. Der Stalb Walter Ruhtisch. Erich Reinhold. 2. Carl Tralow. 3. Robert Schleifer. Gin Bote Paul Seibrowsti. 1. Charlotte Rarft. 2. junges Mabchen Marianne Reller. 3. Johanna Ann. 1. Ella Siuchn. Rönigin Hanna Jomith. Bolf. Rrieger. Meltefte ber Things. Burger und Arbeiter. Boten.

Der 1. 2. 3. und 5. Aufzug spielen im Hain des Balbertempels, der 4. am Hofe König Rings. Beit etwa 3. bis 8. Jahrhundert.

Nach dem 3. Aufzuge längere Pause.

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg.
III. Rang 25 Pfg.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Donnerstag, den 30. März 1911. 89. Vorstellung im Abonnement. Cornelius Voft. Luftspiel in 4 Aften von F. von Schönthan. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Olbenburg. Schulzefche Dof-Buchbruderei.



PTheater.

Oldenburg.

PARTICIPATE THE PROPERTY OF THE PARTIES OF THE PART

Donnerstag, den 30. Mar; 1911.

89. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 7½ Uhr. oc Cornelius Yok.

Luftspiel in 4 Akten von Frang von Schönthan.

In Szene gefest bom Regiffeur Sans Gbert.

Berfonen:

| Ernft Leopold, Herzog von Falkenburg | | | | | Carl Beiß. |
|--|--|--|--|--|--------------------|
| Bring Curt bon Schöningen=Clausthal | | | | | Being Berino a. G. |
| Baronin Henriette von Feldheim | | | | | Ella Hartmann. |
| Graf von Pernwald, herzoglicher Rabinets-Rat . | | | | | |
| Paula, dessen Tochter | | | | | Charlotte Karft. |
| Arnold Bäders | | | | | Hans Gerlach. |
| Cornelius Boß, Maler | | | | | Eugen Any. |
| Engelhart, Sekretar bes Grafen von Pernwalb . | | | | | |
| Toni, Stubenmadchen } im Hause ber Baronin | | | | | Marianne Keller. |
| Ein Diener | | | | | Paul Richter. |
| Ein Leibjäger | | | | | Erich Reinhold. |

Beit: Die Gegenwart. Ort ber Sandlung: Berlin.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| problemanione I. stang | | | | 4 M 50 J. Mittelplatz II. Rang Logenfitz II. Rang | | | | | | |
|--|----------|----------------|--|--|--|--|--|-----|----|---|
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 2. 4. | Reihe Reihe | | | | | | 1 , | 80 | " |
| Parkett { 1. bis 7. Reihe 8. bis 10. Reil | | | | 3 , 50 , Galerie | | | | - " | 50 | " |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 31. März 1911. 90. Borftellung im Abonnement. Die verbotene Braut. Operette in 3 Aften von E. Schlad. Mufit von K. F. Abolfi. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Muff. 1 Baar Handschube. 1 Hulnadel. 1 Taschentuch. 1 Gurtel. 1 Rt. Burfte. 1 Regenschirm.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche SpieBuchbruderei



Theater.

Oldenburg.

Freitag, den 31. März 1911.

NEW THE PROPERTY OF THE PARTY O

Borftellung im Abonnement.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Mit teilweise neuer Ausftattung.

Die verbotene Braut.

Operette in 3 Akten von G. W. E. Schlack. Mufik von E. F. Adolfi.

In Ezene gefest vom Regiffenr Balter Ruhtifch.

Perfonen:

| Lord Findscod | | | | | | | | - | | Walter Rubtisch. |
|-------------------------------------|-------|--------|--------|-----|------|-------|------|--------|---|---------------------|
| Maub, beffen Stieftochter | | | | | | | | | | Ilfe Bagenftecher. |
| George Gould, reicher Ameritaner | | | | | | | | 18 | | Carl Tralow. |
| Frau Antje Claafen, Wittve | | | | | | | 9 % | 1 | | Emma Boll. |
| Clare Claasen | | 00000 | 7 | | 2112 | | | | | Ida Sild. |
| Die Rarft, Lotfenkapitan a. D | | | | | | | | 10/81 | 1 | Sans Ebert. |
| Billiam, Ingenieur, Freiwilliger be | | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
| Beter Rlippid, Summerhandler . | | | | | | - | | | | hans Gerlach. |
| hannes, beffen Cohn | | | | | | | | | • | Eugen Rny. |
| Gundel) | | | | | | 0.000 | | | | Frieda Senta. |
| Maifen | | | | | | | | 1000 | | Ella Siuchy. |
| Dorte Clares Freundinnnen | | | | | | | | | • | Ria Duaiser. |
| Sella | | | | • | | | | | | Elifabeth Sohlfeld. |
| Diff) | | | | | | | | | | Baul Heibrowsti. |
| Fred | | | | • | • | | • | | • | Hans Böttcher. |
| Sact Williams Rameraben | | | | | | | | | • | Ostar Ratio. |
| 3im | | | | | | | | 11.00 | | Konrad Lehmann. |
| Mice) | | | 100 | • | • | | | | • | Marianne Keller. |
| Ellen Badfische | | | | | | | | 7000 | | Charlotte Karft. |
| Der Dharfellner) | | | | • | • | | | | | Robert Schleifer. |
| Der Biccolo im Kurhaus | | | | | | | | | • | Aleiner Mener. |
| Selgolander. Commergafte. Dien | ner . | Gin | Mene | | | | | - | | ottettet wieget. |
| 1. Alt: Barten ber Billa Claafen. | | | | | Ser | mino | OSTO | Son | • | Offe Com Ourhous |
| - Citt Chesten oct Citta Ciau ci. | - 140 | 4444 + | 431111 | mer | ner | ville | Ciu | titli. | | . titt. aim Julyaux |

Die Handlung spielt auf Helgoland in der Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | | | | 4 1650 4. | Mittelplat II. Rang | | | |
|----------------------|-----------|-------|-----|--------------|---------------------|--|--|--------------|
| Proszeniumsloge I. I | tung) | | | ALCOHOL ST. | Logening 11. Jung | | | 3 " |
| Logenfit I. Rang | 1. und 2. | Reihe | 100 | 4 , - , | Parterre | | | |
| Logening 1. stung | 3. und 4. | Reihe | • | 3 , 50 , | Umphitheater | | | 1 , - , |
| Manufall 1 1. Ulb 1. | oreige. | | 10 | 0 " 00 " | Galerie | | | - , 50 , |
| 8. bis 10 | . Reihe | | | 2 , 80 , | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 712 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 2. April 1911. 91. Borstellung im Abonnement. Freiplätze haben keine Giltigkeit. Rovität! Zum ersten Male: Glaube und Heimat. Die Tragöbie eines Volkes in 3 Akten von K. Schönherr. Ansang Z Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Theater. 123

Oldenburg.

Sonntag, den 2. April 1911.

91. Borftellung im Abonnement.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Anfang 7 Uhr.

Zum ersten Male:

Die Tragödie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schönherr.

In Gzene gejest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

| Chriftof Rott, ein S | Baue | r | | | | | | | | | 13. | | | | | | Carl Weik. |
|-----------------------|-------|-------|--------|------|------|------|------------|-----|---|----|-------|-----|----------|----|--------|-----|-----------------------------|
| Rott Beter, fein Bi | ruber | | | | | | | | | | | | | | | | Erich Rottader. |
| Der Alt-Rott, fein | | | | | | | | | | | 15.00 | | | 10 | | | Hans Ebert. |
| Die Rottin, fein 23 | eih | | | • | 1 | i | • | | | | | • | J. Carlo | • | | | Ella Hartmann. |
| Der Spatz, fein So | hn | * | • | • | • | | 10.0 | | | 13 | | | 110 | | | • | |
| Die Mutter Ser Me | 441 | | • • | • | | | | | * | , | Mil | | 15:2 | | | • | Charlotte Karft. |
| Die Mutter ber Ro | min | | | | | | | | | | | | | | * | | Betty Klinder. |
| Der Sandperger zu | Len | then | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Die Sandpergerin | | | | | | | | | | | | | | | | | Lydia Brinden. |
| Der Unteregger . | | | | | | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Der Englbauer bon | ber | Au | | | | | | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
| Ein Reiter bes Rai | iers | 3 | | | - 37 | | - 18 | | | | | | | | 1150 | 198 | Sans Gerlach. |
| Der Gerichtsschreiber | r | | | | - 2 | | | | | | | | | | | | Balter Rubtifch. |
| Der Baber | Same | | | | | | | | | | | | | | 3.0 | 8 | hans Böttcher. |
| Der Schuster | | | | | | | | | | | | • | | • | | | Balter Grabenis. |
| Der Reffelflid-Bolf | 1 | | • | • | | | | | • | | | | | | | | |
| Det Keffetstin 2001 | | ein i | junges | 23 | aaa | nter | mad | ır | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Das Straßentrapperl |) | | | | | | e February | 100 | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Ein Soldat | | | | | | | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Ein Trommser . | | | | | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | lipenländern. |
| | 0 | 0. | N | 1000 | D | 1000 | 10000 | | | | 00000 | 100 | - | | .,,.,, | 1 | Transmission and the second |

Nach dem 1. Akte längere Pause.

ssen Preise

| | | - | THE OWNER OF THE OWNER, | | NO CAL | A A CAN | 200 | | - | | | |
|--------------------------------|----|-------|-------------------------|-----|--------------------------|---------------------|-----|-----|---|-----|-------------|----|
| Frembenloge I. Rang | 1 | | | | 4 M 50 A. | Mittelplat II. Rang | | | | | 2 16 40 | 4. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 1 | | | | The second second second | Logensit II. Rang . | . 9 | | 1 | | 2 " — | " |
| Recentity T Works 1 1. un | 2. | Reihe | | | 4 , - , | Parterre | | | | 300 | 1 , 80 | " |
| Logenfit I. Rang { 1. un 3. un | 4. | Reihe | | | 3 , 50 , | Amphitheater | | 100 | | | 1 , - | ** |
| Martait 1 1. Dis 7. Reih | | | | | 3 , 50 , | Galerie | | | | | | |
| 1 8. bis 10. Rei | be | | det la | 5.5 | 2 80 | | | | | | | |

Kassenöffnung 6 Uhr. Einlaß 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 1/210 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 4. April 1911. 92. Borftellung im Abonnement. Glaube und Seimat.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

126

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 4. April 1911.

92. Borftellung im Abonnement.

Glaube und Heimat.

Die Tragodie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schonherr.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Perfonen:

| Chriftof Rott, ein Bauer | | | | | | | | | | | | | | . Carl Beiß. |
|---------------------------|-----|------|-----|------|------|-------|-------|----|------|------|-------|----|-----|--------------------|
| Rott Beter, fein Bruber | | | | | | | | | | | | | | . Erich Rottader. |
| Der Alt. Rott, fein Bater | | | | | | | | | | | | | | . Hans Ebert. |
| Die Rottin, fein Beib . | | | | | | | | | | | | | | . Ella Hartmann. |
| Der Spat, fein Sohn . | | | | | | | | | | | | | | . Charlotte Rarft. |
| O' 000 11 1 00 111 | | | | | | | | | | | | | | . Betty Klinder. |
| Der Sandperger zu Leither | 1 | | | | | | | | | | | | | . Dr. Erich Drach. |
| Die Sandpergerin | | | | | | | | | | | | | | . Lydia Brinden. |
| Der Unteregger | | | | | | | | | | | | | | . Konrad Lehmann. |
| Der Englbauer von der A | 11 | | | | | | | | | | | | | . Ostar Ratio. |
| Ein Reiter bes Raifers . | | | | | | | | | | | | | | . Sans Gerlach. |
| Der Gerichtsschreiber . | | | • | | | | | | 72.0 | | | • | • | . Walter Ruhtisch. |
| Der Bader | | | | | | | | | | | | | | . Hans Böttcher. |
| Der Schuster | • | | • | | • | | | | | 5 | | | | . Walter Grabenit. |
| Der Reffelflick-Bolf) . | * | | • | | • | C. 22 | • | | • | | | | | |
| Das Straßentrapperl ein | ju | nges | V | agai | nten | paa | r | | 1100 | • | | • | 100 | . Anna Roeber. |
| Ein Solbat | | | | | | | | | 0.00 | | | | | . Eugen Ann. |
| CALL CO. | | | | | | | | | | | | | | . Baul Richter. |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Spielt zur Be | ett | oer | 000 | gen | refu | rm | atton | ın | Den | plie | errei | का | men | Alpenländern. |

Nach dem 1. Akte längere Pause.

Nach dem 1. Akte langere Faus

| | | | - | |
|-----------------------------------|----------------|--------------------|------|-----------|
| Frembenloge I. Rang | we mi | ittelplat II. Rang | | 2 M 40 J. |
| Proszeniumsloge I. Rang | 4 NO 20 3. 200 | gensit II. Rang | | 2 |
| Rogentit T Mans 1 1. und 2. Reihe | 4 " — " Ba | rterre | | |
| Logensit I. Rang 1. und 2. Reihe | 3 , 50 , An | aphitheater | | |
| Martett 1 1. Dis 7. Meine | 3 , 50 , 60 | lerie | | " 50 " |
| putter 1 8. bis 10. Reihe | 2 . 80 . | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 5. April 1911. 8. Abonnements-Konzert der Großherzogl. Hoffapelle. Donnerstag, den 6. April 1911. 93. Vorstellung im Abonnement. Die verbotene Braut. Operette in 3 Alten von Abolfi. Anfang $Z^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Doj-Buchdruderei.



Theater.

Oldenburg.

Donnerstag, den 6. April 1911. 93. Vorftellung im Abonnement.

SC Anfang 712 Uhr. SC

Mit teilweise neuer Ausstattung.

Die verbotene Braut.

Operette in 3 Akten von G. W. E. Schlack. Musik von K. F. Adolfi. In Szene gesent vom Regisseur Walter Ruhtisch. Personen:

| Lord Finchcod | | | | | | | | | | . Walter Ruhtisch. | |
|--------------------------------------|---|------|-----|-----|--------|-----|------|-----|------|--|---|
| Maub, beffen Stieftochter | | | | | | | | | | | |
| George Gould, reicher Amerikaner | | | | | | | | | | . Carl Tralow. | |
| Frau Antje Claasen, Wittve | | | | | | | | | | . Emma Boll. | |
| Cläre Claasen | | | | | | | | | | . Ida Hild. | |
| Die Rarft, Lotfentapitan a. D | | | | | | | | | | N a cut i | |
| William, Ingenieur, Freiwilliger ber | | | | | | | | | | . Walter Grabenit. | |
| Beter Klippich, Hummerhändler . | | | | | | | | | | . Hans Gerlach. | |
| Sannes, dessen Sohn | | | | | | | | | | ~ 6 | |
| | | | | | | | | | | . Frieda Senta. | |
| Gundel | | | | | | | | | | . Ella Sfuch. | |
| Maron Groundinnen | | | | | | | | | | | |
| Louit . | | | | | | • | | | | . Ria Duaiser. | |
| Sella) | | | | | | | | | | . Elisabeth Sohlfeld. | |
| Bill) | | | | | | | | | • | . Paul Heidrowski. | |
| Fred Billiams Kameraben | | | 100 | | | | | | | | |
| Sad (williams stametaben | | | | | | • | | | | . Ostar Ratso. | |
| Sim | | | 100 | | | | | | | . Konrad Lehmann. | |
| Mice) | | | | | | | | | | . Marianne Reller. | |
| Ellen Backfische | | | | | | 000 | | | | . Charlotte Rarft. | |
| Der Oberfellner) | | | | | | | | | | . Robert Schleifer. | |
| Der Biccolo im Kurhaus | | | | | | | | | | . Rleiner Mener. | |
| Belgolanber. Commergafte. Diene | | | | | | | | | | | |
| 1. Aft: Barten ber Billa Claafen. | 2 | 916+ | Rim | mer | ber | Nin | 7 (8 | Tag | ien. | 3. Aft: Im Kurhaus | 9 |
| 1. titt. Outten out out out out | - | | Jun | | 200000 | - | 1000 | (A) | 1000 | The state of the s | 4 |

Die Handlung spielt auf Helgoland in der Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | | 1 1110 . | Mittelplat II. Rang . | |
|-------------------------------|-------|----------|-----------------------|--------------|
| Proszeniumsloge I. Rang . | | | Logenfit II. Rang . | 2 . – " |
| Secondity T Stone 1 1. und 2. | Reihe | 4 , - , | | |
| Logenfit I. Rang \ 3. und 4. | Reihe | 3 , 50 , | Amphitheater | |
| Markett 1 1. bis 7. Reihe . | | 3 , 50 , | Galerie | — " 50 " |
| 1 8. bis 10. Reihe | | 2 , 80 , | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonnabend, den 8. April 1911. 12. Borftellung im Abonnement für Auswärtige. Glaube und Seimat. Anfang 4 Uhr.

Sonntag, den 9. April 1911. 94. Borstellung im Abonnement. Uraufführung. Du gleichst dem Geist Ein Totentanz in 1 Akt von Franz Ulbrich. Hierauf: Hannele. Bühnendichtung in 2 Teilen von G. Hauptmann. Musik von M. Marschalt. Ansang Z Uhr.

3m Theater gefunden: 1 Opernglas. 2 Schirme. 2 Baar Sandichuhe. 2 Taschentücher.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

128

Oldenburg.

Sonnabend, den 8. April 1911.

12. Vorftellung im Abonnement für Auswärtige.

Glaube und Heimat.

Die Tragodie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schonherr.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

| zerjonen: | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------|-----|------|------|-----|-------|----|-----|---------|-------|-------|----------|---|------------------|
| Chriftof Rott, ein Bauer | | | | | | | W. | | | | | | | | Carl Weiß. |
| Rott Beter, fein Bruber | | | | | | | | | | | | | | | Erich Rottacker. |
| Der Allt-Rott, fein Bater | | | | | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Die Rottin, fein Weib . | | | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Der Spat, fein Sohn . | | | | | | | | | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Die Mutter ber Rottin . | | | | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Der Sandperger zu Leith | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Die Sandpergerin | | | | | | | | | | | | | | | Ludia Brinden. |
| Der Unteregger | | | | | | | | | | | | | | 1 | Konrad Lehmann. |
| Der Englbauer bon ber | | | | | | | | | | | | | | • | Ostar Ratjo. |
| | | | | | | | | | | | | | | | Hans Gerlach. |
| Ein Reiter bes Raifers . | | | | | | | | | | | | | | | Walter Ruhtisch. |
| Der Gerichtsschreiber . | | | | | | | | | | | | | | | |
| Der Baber | | | | | | | | | | | | | | | Hans Böttcher. |
| Der Schufter | | | | | | | | | | | | | | | Walter Grabenit. |
| Der Reffelflid-Wolf | | See | 92 | | stan | maa | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Das Straßentrapperl | n ju | uges | 20 | uyuı | men | puu | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| | | | | | | | | | | | | | | | Eugen Any. |
| Ein Trommler | | 1 | | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| Spielt zur | Reit | ber | (3) | egen | refo | rmo | ation | in | ben | öft | errei | idjij | chen | 2 | llpenländern. |
| United the second secon | Maria Committee | | | - | 6000 | | | | | A100-11 | | 10000 | 5100 mis | | |

Nach dem 1. Akte längere Pause.

| | | | BA | SSEI | 1-Preise | 1 | | |
|-----------------------|--------|---------|-------|-------------|---------------------|------|------|-----------|
| Fremdenloge I. Rang | | | | | Mittelplat II. Rang | | | 2 M 40 3. |
| Proszeniumsloge I. Ro | | | | 4 1650 3 | | | | 2 " - " |
| Recensit T Stone 1 | und 2. | Reihe . | | 4 , - , | Parterre | | | 1 , 80 , |
| Logenfit I. Rang { 1 | und 4. | Reihe . | | 3 , 50 , | Amphitheater | | | - 50 " |
| Barfett 1. bis 7. | meige. | | 9 . 0 | . 5 , 50 ,, | Galerie | | | - " 00 " |

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 31/2 Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende nach 6 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 9. April 1911. 94. Borftellung im Abonnement. Uraufführung. Du gleichst dem Geist Ein Totentanz in 1 Alt von Franz Ulbrich. Hierauf: Hannele. Bühnendichtung in 2 Teilen von G. Hauptmann. Musik von M. Marschalt. Anfang Z Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



PTheater.

129

Oldenburg.

Sonntag, den 9. April 1911.

94. Borftellung im Abonnement.

oc Anfang 71, Uhr. oc

Ouverture ju "Prometheus" von f. von Beethoven.

Du gleichst dem Geist...

Ein Totentang von Frang Ulbrich.

In Szene gefest bom Regiffent Carl Beig.

Spielenbe:

aus bem Areife ber Lebenden:

Der Ritter Carl Weiß. Achim Dr. Erich Drach. Reinmar Curt Lucas. Lucinde Ella Hartmann.

aus dem Reiche der Schatten:

Der Fremde . Konrad Lehmann.
Die Mutter . Betty Klinder.
Ottegebe . Charlotte Karft.
Ricobemus . Hydis . Lybia Brinden.
Wichael . Tri: In einem büfteren Raum auf hohem Berg.
Beit: Bann Ihr wollt.

Sierauf:

Hamele.

Buhnendichtung in zwei Teilen von Gerhart hauptmann. Mufik von Mar Marichalk.

In Czene gefest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

Charlotte Karft. Carl Beiß. Ella Hartmann. Emma Boll. Heichte, Defar Ratio. Eugen Ann. Erich Rottader. Josef Nigrini. Berger, Amisvorsteher Schmidt, Amtsbiener Dr. Wachler . Der Dorfschneiber Sans Böttcher. Balter Grabenis. Hans Chert. Betty Klinder. Mattern, Maurer Sanneles Mutter . Johanna Kny. Erite Frieda Bülow Bweite Frieda Senta. Leibtragende Vierte Fünfte Julie Grube. Willy Seelenfreund. Gin fleiner Anabe Eriter Engel . Bweiter Hanna Jomith. Ein schwarzer Engel. Jünglinge. Engel 20. 20.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, ben 11. April 1911. 95. Borftellung im Abonnement. Du gleichst dem Geist hieraus: Hannele. Anfang Z'/2 Uhr.

Dibenburg. Schulzefche Doj-Buchbruderei.

Theater. 131 Großherzogl. Oldenburg.



95. Borftellung im Abonnement.

Anfang 712 Uhr. Ouverture zu "Prometheus" von K. van Beethoven.

Ein Totentang von Frang Ulbrich. In Gzene gefent bom Regiffent Carl Beig. Spielenbe:

ans bem Rreife ber Lebenden:

Der Ritter Carl Weiß. Dr. Erich Drach. Curt Lucas. Reinmar Lucinbe Ella Hartmann.

aus bem Reiche ber Schatten:

Betty Rlinder. Charlotte Rarft. Hans Gerlach. Lydia Brinden. Erich Rottader. Ort: In einem bufteren Raum auf hobem Berg. Beit: Bann Ihr wollt.

Sierauf:

Buhnendichtung in zwei Teilen von Gerhart Hauptmann. Mufik von Max Maricalk. In Gzene gejest vom Oberregiffent Rarl Rranfe.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

z«Itz

Charlotte Rarft. Ella Hartmann. Tulpe, Olymenhäuster Emma Boll. Sedwig, Bleichte, Armenhäusler Defar Ratio. Sante, Balbarbeiter . Eugen Any. hans Gerlach. Erich Rottader. Schmidt, Amtsbiener Jofef Migrini. Dr. Wachler . . . Der Dorffcneiber . Sans Böttcher. Balter Grabenis. hans Chert. Betty Minber. Mattern, Maurer . . . Sanneles Mutter . . Zweite Dritte Frieda Bulow. Frieda Senta. Leidtragende Julie Grube. Gin fleiner Anabe . Billy Geelenfreund. Erfter Ida Silb. 3weiter Engel . Hanna Jomith. Gin schwarzer Engel. Junglinge. Engel 2c. 2c.

Nach dem ersten Stücke findet eine längere Pause statt.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 16. April 1911. 96. Borftellung im Abonnement, Freipläge haben feine Giltigfeit. Erftes Gast-spiel der Königl. Schauspielerin Sophie Wachner vom Königl. Schauspielhaus in Berlin. Agnes Bernauer. Trauer-spiel in 5 Aften von F. Hebbel. Ugnes, Sophie Wachner a. G. Ansang Z1/2 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.



Oldenburg.

Sonntag, den 16. April 1911.

96. Borftellung im Abonnement.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

Erftes Caftspiel der Königl. Schauspielerin Sophie Wachner vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

Anfang 712

Zum ersten Male:

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Bebbel.

In Szene gejest bom Oberregiffeur Rarl Rraufe.

Beringen.

| petionen. | | |
|---|----|-------------------|
| Ernft, regierender herzog zu München-Bayern | | Carl Beiß. |
| Allbrecht, sein Sohn | | Curt Lucas. |
| Hans von Preifing, fein Rangler | | Ostar Ratjo. |
| Marschall von Bappenheim,) | | Sans Böttcher. |
| Ignag von Senboltstorf, Ritter auf ber Seite bes Bergogs Ernft | | Hans Ludwig. |
| Wolfram von Bienzenau, | | Erich Schilde. |
| Otto von Bern, | | Robert Schleifer. |
| Graf Törring, | | Dr. Erich Drach. |
| Rothhafft von Wernberg, Ritter auf ber Seite des Bergogs Albrecht | | Erich Rottader. |
| Rolf von Frauenhoven, | | Sans Gerlach. |
| Sans von Läubelfing, ein Ritter von Ingolftabt | | Carl Tralow. |
| Emeran Rusperger zu Ralmperg, Richter zu Straubing! | 13 | Baul Richter. |
| Raspar Bernauer, Baber u. Chirurgus zu Augsburg | | Sans Ebert. |
| Algnes, feine Tochter | | * * |
| Theobald, fein Gefelle | | Eugen Rny. |
| Knippelbollinger, fein Gevatter | | Balter Ruhtisch. |
| hermann Nördlinger, Burgermeifter ju Augsburg | | |
| Olaufana) | | Konrad Lehmann. |
| | | Charlotte Karft. |
| Martha, J Sutgermadgen | | Hanna Jomith. |
| Stachus, ein Diener | | Balter Grabenit. |
| | | Beinrich Colmar. |
| Ein Serold des Reiches | | Erich Reinhold. |
| Bolf, Ritter und Reifige. | | , |
| | | |

Die Sandlung ereignet fich zwischen 1420 und 1430.

. Sophie Wadner als Gaft.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang } | Logenfit II. Rang | 2 M 40 J. |
|------------------------------------|-------------------|-----------|
| Logenfit I. Rang { 1. und 2. Reihe | 4 " — " Parterre | 1 , 80 , |
| Bartett { 1. bis 7. Reihe | | |

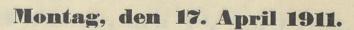
Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Montag, den 17. April 1911. Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen. Freipläte haben keine Giltigkeit-Zum letzten Male: Der Graf von Lugemburg. Operette in 3 Alten von F. Lehár. Anfang Z'/2'lufr. Dienstag, den 18. April 1911. 97. Borftellung im Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel der Königl. Schau-spielerin Sophie Wachner. Agnes Vernauer. Anfang Z'/2'lufr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.

Großherzogl. The ater. 132



Außer Abonnement zu gewöhnlichen Preisen.

Freipläge haben feine Giltigfeit.

OC Anfang 712 Uhr. OC

= Jum letten Male: ===

Der Graf von Luxemburg.

Operette in 3 Akten von A. M. Willner und Robert Bodansky. Mufik von Frang Lebar.

In Szene gefent vom Regiffent Walter Ruhtifch.

Dirigent: II. Hofmusikdirektor Philipp Stahl.

Perfonen:

| Renée, Graf von Luxemburg | | | | | | | | | | | | Carl Tralow |
|-------------------------------|-------|--------|---------|-----|---------|------|-----|----|------|---|-----|---------------------|
| Fürst Basil Basilowitsch | | | | 8 | | | 8 | | | | 8 | Walter Rubtifch. |
| Grafin Stala Rofozow | 100 | | 800 30 | 131 | Si 920 | 20 | 123 | | | | | Betty Rlinder. |
| Armand Briffard, Maler . | - | | | | 10 101 | 1950 | | | | | | Balter Grabenis. |
| Ungele Dibier, Sangerin in b | er o | roken | Dper | in | Raris | | | | | | | Ilfe Bagenftecher. |
| Sultette Bermont | | | | | | | | • | • | • | • | Ida Sild. |
| Sergei Mentschikoff, Notar . | 1 | | | • | . 650 | | i | | | | | Hans Böttcher. |
| Pawel von Pawlowitsch, ruffif | icher | Botte | aft@ra | | 100 | 10 | - | 12 | | | 1 | Eugen Rny. |
| Belegrin, Munizipalbeamter | ujet | -Cotiu | lulinen | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Matal Savilla | | | | | | • | | | • | | | |
| Anatol Saville, | | | | | | | • | | | | | Ostar Ratjo. |
| Henry Boulanger, Maler | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| equites sublight, | 10 | | | | 1. N | | | | | | | Erich Schilde. |
| | | | | | | | | | | | | Paul Richter. |
| Sidonie, | | | | + | | | | | | | | Frieda Senta. |
| Aurelie, Mobelle · · · | | | | | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Cotatic, | | | | | | | | | | | | Franziska Parfchau. |
| Amelie, J | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| François, Diener | | | | | | 183 | | | 7.00 | | | Friedrich Bog. |
| Wearquis Chateauneut | | | | | 1 | -33 | | | 1 | | | Rarl-Being Carell. |
| Baron Sullignac | | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| Der Manager bes Grand-Sote | ls | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Jules, Oberkellner | | | | Ċ | 1000 | | | | | | 100 | Baul Richter. |
| James Liftboy | | | 1 | | S 48 | 130 | Ž. | | 1 | | 1 | Elifabeth Sohlfeld. |
| Danies | | • • | * * | | 10 1000 | | • | | • | • | • | Cultorid Sodilero. |

Damen und herren ber Gefellichaft. Dasten. Lohnbiener.

1. Alt spielt im Atelier bes Malers Brissard, 2. Alt im Palais der Sängerin Didier, 3. Alt im Bestibul des Parise Grand-Hotel. Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

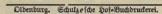
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | 1 1/10 . | Mittelplat II. Rang | | | | | | |
|--|---------|----|----------------|---------------------|--|--|--|------|----|--|
| Proszeniumsloge I. Rang | | • | 4 0000 3. | Logenfit II. Rang | | | | 2 " | - | |
| Logenfit I. Rang { 1. und 3. und | 2. Reih | е. | . 4 , - , | Parterre | | | | 1 ,, | 80 | |
| Logenfis 1. Kang \ 3. und | 4. Reih | е. | . 3 , 50 , | Amphitheater | | | | 1 " | - | |
| m 1. bis 7. Reihe | | | . 3 , 50 , 1 | Galerie | | | | - " | 50 | |
| Partett (8. bis 10. Rei | je | | . 2 , 80 , | | | | | | | |

Kaffenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 18. April 1911. 97. Borftellung im Abonnement. Zweites und lettes Gastspiel der Königs, Schauspielerin Sophie Wachner. Agnes Bernauer. Anfang Z\(^1/2\) Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.



Großherzogl. Theater. 133

Oldenburg.

Dienstag, den 18. April 1911.

97. Borftellung im Abonnement.

Iweites und lettes Gaftspiel der Königl. Schauspielerin Sophie Wachner vom Königl. Schauspielhaus in Berlin.

> Anfang 712 Uhr.

Ein deutsches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich Hebbel.

In Szene gejest bom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Berionen:

| P1 | |
|---|-------------------|
| Ernst, regierender Herzog zu MünchensBayern | Carl Beiß. |
| Allbrecht, sein Sohn | Curt Lucas. |
| Date out Stelling, lein Rangler | Ostar Ratio. |
| Marschall von Pappenheim, | Sans Böttcher. |
| Ignog von Senboltstorf, Ritter auf ber Seite bes Bergogs Ernft . | Hans Ludwig. |
| zootstam oon Stenzenau, | Erich Schilde. |
| Otto bon Bern, | Robert Schleifer. |
| Graf Törring, | Dr. Erich Drach. |
| Rothhafft bon Wernberg, Ritter auf ber Seite bes Bergogs Albrecht | Erich Rottader. |
| Rolf von Frauenhoven, | Sans Gerlach. |
| Dans von Laubelning, ein Mitter von Angolffaht | Carl Tralow. |
| emetan Rusperger zu Kalmberg, Michter zu Straubing | Baul Richter. |
| Raspar Bernauer, Bader u. Chirurgus zu Augsburg | Sans Ebert. |
| rignes, jeine Lochter | * * |
| Theobald, jein Geselle | Eugen Ann. |
| Minipueloollinger, tein Genatter | Balter Rubtisch. |
| Dermann Rordlinger, Burgermeifter ju Augsburg | Konrad Lehmann. |
| Carbara, mr | Charlotte Karft. |
| Martha, Burgermädchen | Hanna Jomith. |
| Stachus, ein Diener | Walter Grabenis. |
| Der Raftellan auf Bohburg und Straubing | Heinrich Colmar. |
| Ein Herold des Reiches | |
| | Erich Reinhold. |

Bolt, Ritter und Reifige.

Die Sandlung ereignet fich zwischen 1420 und 1430.

Agnes . Sophie Wachner als Gaft.

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | | | Mittelplat II. Rang |
|--|------|--------------|---------------------|
| Logenfit I. Rang { 1. unb 2. Rei 3. unb 4. Rei | je . | 4 | Barterre |
| | | | Amphitheater |
| Battett (8. bis 10. Reihe . | | 2 , 80 , | |

Kaffenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 101/4 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, ben 20. April 1911. 98. Borfiellung im Abonnement. Glaube und Seimat. Tragöbie eines Bolfes in 3 Aften von R. Schönherr. Anfang $\mathbf{Z}^1/_2$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.



Theater. 34

Oldenburg.

Donnerstag, den 20. April 1911.

98. Borftellung im Abonnement.

Glaube und Heimat.

Die Tragodie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schonherr.

In Gzene gefest vom Oberregiffent Rarl Rraufe.

Berfonen:

| | | | | | 100 | - | 48.00 | _ | - | 400 | | | | | | |
|-------------------------|-------|-------|----|------|-------|------|-------|----|-------|-----|-----|------|------|------|--|--|
| Chriftof Rott, ein Bau | er . | | | | | | - | | | | | | | | . Carl L | Beiß. |
| Rott Beter, fein Brube | r . | | | | | | | | | | | | | | Erich 8 | Rottacter. |
| Der Alt. Rott, fein Bat | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Die Rottin, fein Weib | | | | | | | | | | | | | | | G | artmann. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | tte Karft. |
| Der Spatz, sein Sohn | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Die Mutter ber Rottin | | | | | | | | | | | | | | | | Alinder. |
| Der Sandperger zu Le | ithen | | | | | | | | | | | | | | | rich Drach. |
| Die Sandpergerin . | | | | | | | 15 | | | * | | | | | . Lydia | Brinden. |
| Der Unteregger | | | | | | | | | | | 16 | | | | . Konrad | Lehmann. |
| Der Englbauer bon ber | | | | | | | | | | | | | | | . Dsfar | Ratio. |
| Gin Reiter bes Raifers | | | | | | | | | | | | | | | | Berlach. |
| Der Gerichtsschreiber | | | | | | | | | | | | | | | - | Ruhtisch. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | Böttcher. |
| Der Bader | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Der Schuster | | | | | | | | | | | | | | | | Gräbenit. |
| Der Reffelflid=Wolf | ain i | | 93 | | ntar | ana | | | | | | | | | . Curt S | 70007 |
| Der Resselflick-Wolf } | em J | unges | 20 | aya | uter | that | 11 | | | | | | | | . Anna | Roeber. |
| Ein Soldat | | | | | | | | | | | | | | | . Eugen | Kny. |
| | | | | | | | | | | | | | | | . Baul ? | Richter. |
| Spielt zu | | | | | | | | | | | | | | | The state of the s | and the same of th |
| Spielt zu | r gen | ner | 9 | eyer | rreli | orm | utto | 11 | rtt 1 | ven | nit | erre | iuji | ujen | ettpetttutti | octii. |

Nach dem 1. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | 1 | | | | 1 1120 . | Mittelplat II. Rang | | | | | 2 M | 40 | 4 |
|--|------|-------|--|---|----------|---------------------|--|--|--|--|-----|----|----|
| Fremdenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | 1. | | | * | 4 MO 3. | Logenfit II. Rang | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 1 " | 80 | |
| Logenfit I. Rang \ 3. un | 0 4. | Reihe | | | 3 , 50 , | Amphitheater | | | | | 1 " | | ** |
| Mantatt 1. Dis 1. Stelly | ٤. | | | | 0 " 00 " | Galerie | | | | | - " | 50 | ** |
| Pattell 8. bis 10. Re | he | | | | 2 , 80 , | | | | | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Freitag, den 21. April 1911. 99. Borstellung im Abonnement. Die Berschwörung des Fiesco. Trauerspiel in 5 Aften von Schiller. Anfang Z1/2 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Oldenburg. Schulzefche Dof-Buchdruderei.



PTheater.

135

Oldenburg.

Freitag, den 21. April 1911.

99. Borftellung im Abonnement.

Die Verschwörung des Fiesco zu Genna.

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten von Friedrich von Schiller.

In Czene gefest vom Oberregiffent Rarl Kraufe.

Berjonen:

| Andreas Dori | a, Doge von Genua | | | | | | | | | | | | Ostar Ratio. |
|---------------|------------------------|-------|------|--------|--------|-----|-------|----|--------|-----|----|-------|------------------|
| Gianettino Di | oria, Neffe des Borig | gen, | Brät | enbe | nt . | | | | | | | 2 | Grich Rottader. |
| Fießen. Graf | von Lavagna, Haupt | ber | Ber | idiw | örun | g . | | | | - | | | Dr. Erich Drach. |
| | hworener Republikans | | | | | | | | •11 | | | | Carl Beig. |
| |) | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| | Berfchworene . | | | | | | | | | | | | Eugen Rny. |
| Sacco, |) | | | | | | | | | | 1 | | Sans Böttcher. |
| Lomellino, Gi | ianettino's Bertrauter | | | | | | | | | | | | hans Gerlach. |
| | | | | | | | | | | | | | Walter Grabenis. |
| Sibo, | Migvergnügte . | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Mfferato, | | | | | | | | | | | | | Erich Schilde. |
| Romano, Ma | ler | | | | # H | | | | | | | | Carl Tralow. |
| Muley Saffar | 1, Mohr von Tunis | | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Deutscher ber | herzoglichen Leibwa | dje. | | | | | | | | | | | Erich Reinhold. |
| | | | | | | | | | | | | | Friedrich Boß. |
| Bweiter au | frührerischer Bürger | | | | | | | | | | | | Hans Ludwig. |
| | | | | | | | | | | | | | Heinrich Colmar. |
| | co's Gemahlin . | | | | | | | | | | | | Emilie Ebert. |
| Julia, Gräfin | Bitwe Imperiali, | Dori | 18 | Shr | veiter | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| | ina's Tochter | | | | | | | | | | | - | Anna Roeber. |
| Rosa, | Ceonoren's Kammerm | ähdie | , | | | | | | | | | | Hanna Jomith. |
| Arabella, | Ceonocci o stanineem | mouje | | | | | | | | | | | Johanna Kny. |
| Bagen. Wat | hen. Dobili. Deut | ſфе. | 6 | Ibat | en. | Beb | iente | 2. | | | | | |
| P.0 | Victor Manual Manual | | | | lat: | | | | Die | Rei | t: | 154 | 7. |
| | | - | | A. est | | 200 | | | 10.000 | A | | 10000 | |

Nach dem 3. Akte längere Pause.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang | | | 4 M 50 3 | Mittelplat II. Rang 2 M 40 J. |
|---------------------------|----------|--|----------|-------------------------------|
| Proszeniumsloge I. Rang | | | 4 000 3 | cogenity 11. stant |
| 0 7 7 m (1, unt | 2. Reihe | | 4 , - , | Barterre |
| Logenity 1. Rang 3. uni | 4. Reihe | | 3 , 50 , | Hamphiteater |
| 1. bis 7. Reihe | | | 3 , 50 , | Galerie |
| Barfett 8. bis 10. Rei | | | | |

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 23. April 1911. 100. Borstellung im Abonnement. (Lette Abonnementsvorstellung.) Die verbotene Braut. Operette in 3 Alten von Adolfi. Ansang $\mathbb{Z}^{1/2}$ Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg, Schulzeiche SofeBuchbrudere



Theater.

Oldenburg.

Sonntag, den 23. April 1911.

100. Vorftellung im Abonnement. Lette Abonnements-Borftellung.

OC Anfang 712 Uhr. OC

Die verbotene Braut.

Operette in 3 Akten von G. W. E. Schlack. Musik von A. F. Adolsi. In Szene gesetzt vom Regisseur Walter Ruhtisch.
Dirigent: II. Hosmusikdirektor Philipp Stahl.

| | 43 € | rionei | 1: | |
|--------------------------------------|----------------|-------------|------------------|-----------------------|
| Lord Findscod | | | | . Walter Rubtisch. |
| Maud, beffen Stieftochter | | | | . Ife Bagenftecher. |
| George Gould, reicher Amerifaner | | | | . Carl Tralow. |
| Frau Antje Claasen, Witwe | | ARMI AL SEA | | . Emma Boll. |
| | | | | |
| Clare Claasen | | | | . Ida Hild. |
| Die Rarft, Lotfenkapitan a. D | | | | . Hans Ebert. |
| William, Ingenieur, Freiwilliger ber | | | | . Walter Gräbenig. |
| Beter Rlippich, hummerhandler . | | | | . Hans Gerlach. |
| hannes, beffen Sohn | | | | . Eugen Ann. |
| Gundel) | | | | . Frieda Senta. |
| Maifan | | | | . Ella Sfuchy. |
| Dorte Clares Freundinnen | and the second | | | . Ria Duaiser. |
| Sella | | | | . Elifabeth Sohlfeld. |
| | | | | |
| Bia) | | | | . Paul Heidrowski. |
| Fred Billiams Kameraden | | | | . Hans Böttcher. |
| Bad williams stumetuben | | | | . Ostar Ratso. |
| 3im | | | | . Konrad Lehmann. |
| Ellice) | | | | . Marianne Reller. |
| Ellen Backfische | | | | . Charlotte Karft. |
| Day D'CautaWay) | | | | . Friedrich Boß. |
| +m Outhans | | | | . Kleiner Meher. |
| et piccoio | | | | . streiner Dieger. |
| Belgolander. Commergafte. Diene | | | miss cost : | 0 000 0 0 7 |
| 1. Aft: Barten ber Billa Claafen. | 2. Aft: | Bimmer de | r Villa Claasen. | 3. Att: Im Kurhaus. |

Die Sandlung spielt auf Helgoland in der Gegenwart.

Nach dem 1. und 2. Akte längere Pausen.

Kassen-Preise

| Frembenloge I. Rang Proszeniumsloge I. Rang | } | 4 M 50 g. | Mittelplat II. Rang Logensit II. Rang | | | |
|--|----------|---------------|--|------|------|----------|
| Logensit I. Rang (1. un | 2. Reihe | 4 " — " | Parterre | | | 1 , 80 , |
| Partett { 1. bis 7. Reih | e | 3 , 50 , | Galerie | | | 700 |

Kassenöffnung 6½ Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende nach 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Dienstag, den 25. April 1911. Außer Abonnement. Bolfsvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preifen. Freiplige haben feine Giltigfeit. Inspektor Brafig. Lebendsbild in 5 Aften von Gagmann und Kruger. Anfang 8 Uhr.

Oldenburg. Schulzeiche Sof-Buchbruderei.

137

Großherzogl.



Theater.

Oldenburg.

Dienstag, den 25. April 1911.

Bolksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Sämtliche Freiplätze haben keine Giltigkeit.

OC Anfang 8 Uhr. OC

Inspektor Bräsig.

Lebensbild in 5 Akten nach Frit Reuters Roman "Ut mine Stromtid". Frei bearbeitet von Th. Gasmann und I. Krüger.

In Szene gefent bom Regiffent Sans Gbert.

Perfonen:

Arel von Rambow, Gutsbefiter auf Rambow . Ella Hartmann. Erich Rottader. Pomuchelstopp, Gutsherr auf Gürlig . Ostar Ratio. Sans Gerlach Marianne Reller. Balter Rubtifch. Jochen Nüßler, Pächter . . . Seine Frau Konrad Lehmann. Julie Grube. Lining, Beiber Töchter Sanna Jomith. Charlotte Rarft. Rudolf Kurz, Curt Lucas. Gottlieb Balbrian, Randidaten der Theologie Eugen Ann. Frit Triddelfit Walter Grabenit. Mamfell Müller, Wirtschafterin Betty Rlinder. Mofes Sans Ebert. Erich Schilbe. Chriftiane, Ruglers Magd Frieda Bulow. Die Sandlung umfaßt einen Beitraum von eina zwei Jahren.

Nach dem 3. Akte findet eine längere Pause statt.

Preise der Plätze:

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg. III. Rang 25 Pfg.

Kassenöffnung 71/2 Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende gegen 101/2 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Mittwoch, den 26. April 1911. Außer Abonnement. Bolksvorstellung zu bedeutend ermäßigten Preisen. Freiplage haben keine Giltigkeit. Die relegierten Studenten. Luftspiel in 4 Aften von R. Benedig. Anfang 8 Uhr.

Olbenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

Großherzogl. The ater.

Oldenburg.



Mittwoch, den 26. April 1911.

Bolksvorstellung.

Außer Abonnement zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

Sämtliche Freipläte haben keine Giltigkeit.

Die relegierten Studenten.

Luftspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedir.

In Ggene gefest vom Regiffenr Carl Beig.

Perfonen:

| Konradine Sartenberg, eine reiche Erbin | - 17 | | | | | | | | . (| Ella Hartmann. |
|--|------|---|-----|-----|-----|---|------|------|-----|------------------|
| Juftigrat Stein, ihr Bormund | | | | - | | | 100 | 201 | . 5 | Ostar Ratio. |
| Kronau, Kornhandler und Stadtrat . | | | | | | | | - | 9 | Sans Ebert. |
| Ulrife, seine Frau | | | | | | | 0 | • | . 6 | |
| Sichmia faine Tachter | | | • | | | | | | . 5 | Suite Otube. |
| Hedwig, seine Tochter | | • | | | | | | | | |
| Reinhold, fein Reffe | | | 2 . | | | | | | . (| Erich Rottacker. |
| hirschad, Biehhandler, Dekonomierat | | | | | | | | | | |
| Schwager | | | | | | | | | . 5 | Lonrad Lehmann. |
| Abelgunde, seine Frau | | | | | | | | - | . 2 | Betty Klinder. |
| Emma, feine Tochter | | | | | | 1 | | | 0 | Sharlatte Parit |
| Tannenheim, Stadtbaumeifter | | • | | 3 | • | • | | | | Soul Charles |
| on: or | | | | | | | | | . 4 | gans Gertag. |
| Wieprecht Born, Schloffer und Gifenhani | oler | | | | | | | | . (| Eurt Lucas. |
| Wolfram Lindened, Musiklehrer | | | | | | | 1 | 1 | . (| Eugen Ann. |
| Gulert, Förfter | | | | 000 | | | | 1 | . 0 | Erich Schilbe. |
| Gin Mäbchen | | | | | 100 | - | Fig. | 1000 | 9 | Frieda Senta |
| om munique | | | | | | | | | | jeteou Centu. |

Nach dem 2. Aufzuge längere Pause.

F Preise der Plätze: 3

I. Rang und Parkett 1 Mark. II. Rang und Parterre 50 Pfg. III. Rang 25 Pfg.

Kassenöffnung 71/2 Uhr. Anfang 8 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

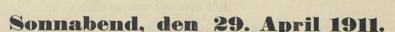
Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Donnerstag, den 27. April 1911. Außer Abonnement. Bolksvorstellung ju bedeutend ermäßigten Preisen. Freipläße haben keine Giltigkeit. Frithjof. Ein Sagenspiel in 5 Akten von A. Hinrichs. Anfang 8 Uhr.

Kartenbestellungen durchs Telephon werden nicht angenommen.

Olbenburg. Schulzeiche Sof-Buchdruderei.





Auser Abonnement zu hohen Opernpreisen.
Freiplätze haben keine Giltigkeit.
Zum Besten des Theater-Pensionssonds.
Einmaliges Gastspiel der Bremer Oper.

Der Rosenkavalier.

Komödie für Musik in 3 Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauf.
Regie: Karl Kettner. Dirigent: Cornelius Kun.

Berfonen: Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg . Der Baron Ochs auf Lerchenau . Oftabian, gen. Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus Ratharina Gleischer-Gbel a. G. Olga Burchard. Subenia. herr v. Faninal, ein reicher Neugeabelter Cophie, seine Tochter Jungser Marianne Leitmeherin, die Duenna Frit Migner. Erna Sallensleben. Sebe Schaub. hans Bechftein. Unna Rettner. Ein Polizeitommissar Der Haushosmeister bei ber Feldmarschallin Der Haushosmeister bei Faninal '. Moolf Bladimir Nardow. Ein Notar . . . Apolt Ein Wirt . Frit Windg Karl Baum, Windgaffen. Sänger Gin Gelehrter . Ein Flötift '. . hermann Greuling. Balerie Lindau. Deffen Gehilfe Eine abelige Witme Majcha Teploff. Bebe Schaub. 3 abelige Baifen Bertha Ballenfels. Liefel Gerbes. Gine Mobistin Editha Hopp. Ein Tierhandler Emil Loreng. Mohamed, ein fleiner Reger Sannchen Sain Frit Windgaffen. Felix Fleischer. Sans Melow. 4 Lafaien ber Marfchallin Frit Teploff. Jan Mennenga. 4 Rellner Felix Fleifcher. Willy Pafat. Lataien, Laufer, Saibuden, Ruchenpersonal, Gafte, Musitanten, zwei Bachter, vier fleine Rinder.

Berichiebene berbächtige Gestalten. In Wien, in ben ersten Jahren ber Regierung Maria Theresias.

Die neuen Deforationen und Koftume sind nach Entwürfen von Prof. A. Roller angesertigt, erstere im Atelier bes Bremer Stadttheaters unter Leitung des Theatermalers Bernhard Steiner, lettere teils im Atelier bes Stadttheaters unter Leitung des Farderobeninspektors Karl Sonnen, teils in der rheinischen Kostumfabrik Cahn & David, Duffelborf.

Das Orchefter ift durch Mitglieder des Bremer Stadttheater-Orchefters bedeutend verflärkt.
Das Harmonium ift von der Firma Hildebrandt und Gunsel, Hoflieferanten, gestellt.

Nach dem 1. und 2. Aufzuge längere Pausen.

Raffenöffnung 512 Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 934 Uhr.

Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Sonntag, den 30, April 1911. Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen. Freipläte haben feine Gilrigfeit. Bum Besten des Elisabethstissund des zu erbauenden Gemeindehauses. Glaube und Heimat. Tragödie eines Bolfes in 3 Alten von K. Schönherr. Ansang Z1/2 Uhr. Schluß der Spielzeit.

Didenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei

Theater. 140

Oldenburg.

Sonntag, den 30. April 1911.

是學學就學物學和說過學說

Außer Abonnement zu ermäßigten Preisen.

Freiplätze haben keine Giltigkeit.

Zum Besten des Elisabethstifts und des zu erbauenden Gemeindehauses.

Glaube und Heimat.

Die Tragodie eines Volkes in 3 Akten von Karl Schonherr. In Chene gesett vom Oberregiffenr Karlj Rraufe.

| | | | | | | | 7 | | * | | | - | | | | | | |
|---------------------|-------|------|------|------|-----|-------|------|-----|-------|----|----|---|------|------|------|-----|---|------------------|
| Christof Rott, ein | | | | | | | | | | | | | | | | | | Carl Beig. |
| Rott Peter, fein B | | | | | | | | | | | | | | | | | | Erich Rottader. |
| Der Alt-Rott, fein | Bate | er | | | | | | | | | | | | | | | | Hans Ebert. |
| Die Rottin, fein B | Beib | | | | | | | | | | | | | | | | | Ella Hartmann. |
| Der Spatz, sein S | ohn | | | | | | | | | | , | | | | | | | Charlotte Rarft. |
| Die Mutter der R | ottin | | | | | | | | | | | | | | | | | Betty Klinder. |
| Der Sandperger zu | 1 Lei | then | | | | | | | | | | | | | | | | Dr. Erich Drach. |
| Die Sandpergerin | | . 1 | | | | | | | | | | | | | | | | Emilie Cbert. |
| Der Unteregger . | | | | | | | | | | | | | | | | | | Konrad Lehmann. |
| Der Englbauer bor | t der | Au | | | | | | | | | | | | | | | | Dstar Ratio. |
| Ein Reiter des Ra | ifers | | | | | | | | | | | | | | | | | Sans Gerlach. |
| Der Gerichtsschreib | er | | | | | | | | | | | | | | | | | Balter Rubtifch. |
| Der Baber | | | | | | | | | | | | | 10.0 | | | | | Sans Böttcher. |
| Der Schuster | | | | | | • | | | | | | | | | | | | Balter Grabenit. |
| Der Reffelflid-Wolf | | | | | m | 20.00 | | | | | | | | | | | | Curt Lucas. |
| Das Straßentrapper | ci j | ein | Juni | Jess | 20 | aga | nter | npa | ar | | | | | | | | | Anna Roeber. |
| Ein Soldat | | | | | | | | | | | | | | | | | | Eugen Ann. |
| Ein Trommler . | | | . Y | | | | | | | | | | | | | | | Baul Richter. |
| Spielt | zur | Beit | be | r | Beg | genn | efo | rmo | ition | in | be | n | öfte | rrei | this | hen | M | penländern. |

Nach dem 1. und 2. Aufzuge längere Pausen.

| TO MAN TO THE | 'I I'UISU |
|--|--------------------------------|
| Frembenloge" I. Rang | Mittelplat II. Rang 1 M. 50 at |
| Proszeniumsloge I. Rang \ 3 M. — 3. | Logenfit II. Rang |
| | |
| Logenfit I. Rang 1. und 2. Reihe 2 " 80 " 3. und 4. Reihe 2 " 80 " | Amphitheater |
| m | Galerie |
| Barkettfiß { 1. bis 7. Reihe 2 " 30 " 8. bis 10. Reihe 2 " — " | |

Rassenöffnung 61/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr. Anfang 71/2 Uhr. Ende 10 Uhr. Vorverkauf von 12 bis 1 Uhr mittags.

Schluß der Spielzeit.

Oldenburg. Schulzeiche Dof-Buchbruderei.

Anfang